

01

El príncipe de Egipto

02

José: el rey de los sueños

03

El hombre que hacía milagros

04

Crónicas de Narnia

05

Natividad

06

Vivir para siempre

07

El Señor de los Anillos

08

La misión

09

Pena de muerte

10

Silencio



XX Semana Cine espiritual

«Joyas de cine espiritual»

www.pastoraldejuventud.es/semanadecineespiritual

Silencio

Martin Scorsese, 2016

Sinopsis

Película dirigida por Scorsese y [basada en la novela de Shusaku Endo](#) que trata sobre [la fe puesta a prueba](#), el silencio de Dios ante el sufrimiento humano, la persecución de las minorías religiosas, el martirio y la apostasía, el orgullo, la gracia y la necesidad de redención, temas que siguen siendo de gran actualidad. En la trama de la película, [dos jóvenes jesuitas deciden ir a Japón](#) para comprobar si los rumores de la apostasía de su [maestro Ferreira](#) son ciertos y acompañan a los cristianos perseguidos fortaleciendo su fe con los sacramentos, hasta que su fe se pone a prueba con la persecución.

Título original: *Silence*. Dirección: Martin Scorsese. Guion: Jay Cocks, M. Scorsese (Novela: Shusaku Endo). Género: Drama. País: EE.UU. Fotografía: Rodrigo Prieto. Reparto: Andrew Garfield, Adam Driver, Liam Neeson. Duración: 155 minutos. Edad recomendada: No recomendada para menores de 16 años.

La cruz, signo de la fe cristiana 🔍

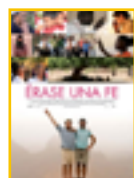
Cuando los padres [Rodrigues y Garupe](#) se encuentran con los cristianos, estos hacen la señal de la cruz para que puedan reconocerles y no tener miedo. En el pueblo los cristianos les pedían signos "tangibles" de la fe y el padre Rodrigues tuvo que desprenderse de su rosario. Durante siglos la cruz ha sido el signo más importante de la fe cristiana, pero ni es el único ni es [el más antiguo](#), ya que hay otros, como el [monograma de Cristo](#), el [pez](#), el [ave fénix](#) o el [Buen Pastor](#). **Averigua:** ¿Cuáles son los [símbolos cristianos más antiguos](#)? Haz un trabajo sobre los diferentes [tipos de cruces](#) en el cristianismo.



La Semana de Cine Espiritual

La [Semana de Cine Espiritual](#) lleva 20 años proyectando [películas inspiradoras](#) que promueven valores humanos y espirituales y que mueven nuestro corazón y nuestra mente, ayudándonos a mirar más allá, haciéndonos preguntas y buscando respuestas. Algunas de las películas propuestas están basadas en historias y testimonios reales de persecución cristiana y martirio en diferentes épocas y regiones. Muestran también la labor de los misioneros y la fe del pueblo de Dios, firme ante la persecución.

Señala en cuál de estas películas de la Semana de Cine Espiritual, especialmente recomendadas para el diálogo sobre las misiones y la persecución de los cristianos, Liam Neeson interpretó también a un jesuita misionero: [La misión](#) [De dioses y hombres](#) [Un Dios prohibido](#) [Érase una fe](#)



ORGANIZA:

Pastoral con Jóvenes



CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA



COMISIÓN NACIONAL PARA LOS JÓVENES, TALLERES Y FEVA
Subcomisión Operativa para la Pastoral de Jóvenes

COLABORAN:

edebé

escuelas católicas

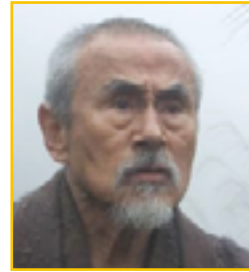
SIGNIS



Personajes y valores

Dialogamos: ¿Qué cualidades y/o valores destacas de cada uno de los personajes? ¿Cómo evolucionan los padres Rodrigues y Garupe ante el contacto con los cristianos ocultos y perseguidos de Japón? ¿A quién te recuerda la forma de actuar de Kichijiro? **A Judas, p. ej.**

1. Padre Rodrigues: _____
2. Padre Garupe: _____
3. Ferreira: _____
4. Ichizo: _____
5. Mokichi: _____
6. Kichijiro: _____
7. Inquisidor Inoue-sama: _____



Frases para dialogar

¿Quién las dice y por qué? ¿Por qué crees que la película se llama *Silencio*? ¿A qué “[silencio](#)” hace referencia? ¿En qué sentido es un tema actual?

Rodrigues: *Esa fe que tenéis es tan fuerte..., tenéis mucho valor.*

Kichijiro: *Quiero volver a confesarme para que el Señor limpie mi pecado.*

Mokichi: *No nos da miedo morir, padres. Jamás les entregaremos.*

Ichizo: *Paraíso.*

Rodrigues: *Por fin tienen sacerdotes que perdonen sus pecados.*

Rodrigues: *La sangre de los mártires es la semilla de la Iglesia.*

Ferreira: *Mientras tú no apostates ellos seguirán sufriendo. Demuéstrale a Dios que le quieres. Salva la vida de los que Él ama.*

Jesús: *Yo nací en este mundo para compartir el dolor de los hombres... He sufrido a tu lado. Nunca he estado en silencio.*



Padre, le necesitamos

“Rezamos en secreto. Tenemos a nuestro Jiisama”, explica Mokichi a los padres jesuitas recién llegados a la isla. Durante 250 años, [miles de católicos ocultos de Nagasaki y Goto](#) mantuvieron la fe en secreto y la transmitieron de generación en generación. Los padres bautizaban a sus hijos y los educaban en la fe, enseñándoles himnos y oraciones, sin sacerdotes que les administraran los sacramentos, y con una transmisión oral de la Biblia. Por eso cuando ven a los sacerdotes les ruegan que vayan a sus pueblos: “La gente pierde la fe. No tenemos ni misa ni confesión, lo único que podemos hacer es rezar”. Los [sacramentos](#) son dones de Cristo a su Iglesia. No solo suponen la fe, también la fortalecen y la expresan. Y es el [Bautismo](#) la puerta de entrada a la Iglesia, por el que nos convertimos en hijos de Dios y miembros del Cuerpo de Cristo. **Puesta en común:** ¿Qué sacramentos se celebran en la película? **Bautismo, Eucaristía y Reconciliación.** ¿Recuerdas cuántos son [los sacramentos](#) y qué diferentes tipos hay? **Los sacramentos son siete: sacramentos de iniciación cristiana (Bautismo, Confirmación y Eucaristía), sacramentos de curación (Reconciliación y Unción de enfermos) y sacramentos al servicio de la comunión y la misión (Matrimonio y Orden sacerdotal).** ¿Cuáles se pueden recibir una sola vez en la vida? **Bautismo, Confirmación y Orden sacerdotal.** **Averigua:** ¿Qué sacramentos puede administrar una persona laica? **Bautismo y Matrimonio (ambos, hombre y mujer, administran el sacramento).**

He sufrido a tu lado

Jesús sufre al lado de los que sufren. El padre Rodrigues ve el rostro de Jesús en el suyo sufriente y en los que sufren. Escucha su voz diciendo que puede pisar el “fumie”, una imagen de metal de Cristo, porque “para ser pisoteado por los hombres nací en este mundo”. Jesús no quiere que la fe suponga más muertes, ni torturas, ya que Él ya ha entregado su vida por amor a la humanidad. Rodrigues seguirá amando en secreto al Señor. **Averigua:** ¿A qué pintor español de origen griego hace referencia la imagen de Cristo que aparece en la película? **El Greco.**

La persecución de los cristianos

“¿Cómo pueden vivir como cristianos cuando el peligro es tan grande?”, reflexiona Rodrigues. El cristianismo llegó a Japón gracias a [san Francisco Javier](#) en 1549. Las conversiones fueron abundantes en esos primeros años, antes de la [persecución del gobernador Hideyoshi](#), a finales del siglo XVI y principios del XVII, que convirtió la [Iglesia japonesa](#) en una Iglesia clandestina llena de mártires. Incluso hoy todavía permanecen algunos “Kakure Crshtan” (cristianos ocultos) en las pequeñas islas del sur de Japón, un milagro de perseverancia y fidelidad a Jesús y a su Iglesia. Pero las persecuciones a los cristianos en el mundo no han disminuido en nuestra época, sino que [han aumentado](#). En pleno siglo XXI, [más de 646 millones de cristianos viven en países donde no se respeta la libertad religiosa](#) y cada vez se producen más atentados contra cristianos en países en los que son minorías discriminadas o perseguidas. **Haz un trabajo sobre los [cristianos perseguidos](#) en el siglo XXI, mostrando también el testimonio de algunos [mártires actuales](#) que han dado la vida por su fe.**