

01

El príncipe de Egipto

02

José: el rey de los sueños

03

El hombre que hacía milagros

04

Crónicas de Narnia

05

Natividad

06

Vivir para siempre

07

El Señor de los Anillos

08

La misión

09

Pena de muerte

10

Silencio



XX Semana Cine espiritual

«Joyas de cine espiritual»

www.pastoraldejuventud.es/semanadecineespiritual

Pena de muerte

Tim Robbins, 1995

Sinopsis

Historia emotiva e inspiradora basada en hechos reales, adaptando el libro escrito por la protagonista, [Helen Perjean](#), interpretada magistralmente por Susan Sarandon. Y es que la [hermana Helen](#), pese al rechazo de los que la rodeaban, aceptó ser la consejera espiritual de un preso condenado a pena de muerte (Sean Penn) tras asesinar a una joven pareja. Las familias de las víctimas no entienden su postura, ya que para ellas es un monstruo que no merece el perdón. Ni siquiera parece mostrar arrepentimiento. Y Helen trata de llevar un poco de luz a todas las partes, mostrando el rostro misericordioso de Dios.

Título original: *Dead Man Walking*. Dirección: Tim Robbins. Guion: Tim Robbins. Género: Drama. País: EE.UU. Fotografía: Roger Deakins. Reparto: Sean Penn, Susan Sarandon, Robert Prosky. Duración: 116 minutos. Edad recomendada: No recomendada para menores de 13 años.

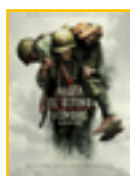
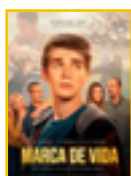
La pena de muerte

La pena de muerte es una pena cruel y degradante. Constituye una violación de derechos humanos y, en particular, del derecho a la vida y a no sufrir trato cruel o degradante. Una práctica que sigue vigente en 55 países, aunque algunos llevan más de 10 años sin aplicarla. Sin embargo, la pena de muerte no disuade contra el crimen, ya que no hay pruebas que demuestren que sea más eficaz que la cadena perpetua a la hora de reducir la delincuencia. A la luz del Evangelio es inadmisibles, ya que destruye el don más importante que hemos recibido: el don de la vida, y "no ofrece justicia a las víctimas, sino que fomenta la venganza", advierte el [papa Francisco](#), que pide a todas las personas de buena voluntad que se movilicen para lograr su abolición en todo el mundo. Precisamente [el papa Francisco reformó el Catecismo](#) para introducir: "Por tanto la Iglesia enseña, a la luz del Evangelio, que «la pena de muerte es inadmisibles, porque atenta contra la inviolabilidad y la dignidad de la persona», y se compromete con determinación a su abolición en todo el mundo" (n. 2267). Dialogamos: ¿Por qué la pena de muerte es siempre inadmisibles?



La Semana de Cine Espiritual

La [Semana de Cine Espiritual](#) lleva 20 años proyectando [películas inspiradoras](#) que promueven valores humanos y espirituales y que mueven nuestro corazón y nuestra mente, ayudándonos a mirar más allá, haciéndonos preguntas y buscando respuestas. Algunas de las películas propuestas están basadas en historias y testimonios reales que muestran dilemas y conflictos morales con trasfondo espiritual y una visión trascendental de la vida que son muy interesantes para reflexionar. Señala cuáles de estas películas de la Semana de Cine Espiritual, especialmente recomendadas para el diálogo sobre la defensa de la vida, la libertad y la reconciliación, están basadas en historias reales: [X Marca de vida](#) [X La revolución silenciosa](#) [X Hasta el último hombre](#) [X Selma](#)



ORGANIZA:

Pastoral con Jóvenes



CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA



COMITÉ DE ESPERANZA PARA LOS UNICOM, MARCA Y VIDA

COLABORAN:

edebé

escuelas católicas

SIGNIS



Personajes y valores

Elige una característica para cada uno. **Dialogamos:** ¿Cómo evoluciona [Matthew](#) a lo largo de la película? ¿Crees que el capellán Farley hubiera sido también un buen consejero espiritual?

1. [Hermana Helen:](#)
2. [Matthew Poncelet:](#)
3. Capellán Farley:
4. Earl Delacroix:
5. Clyde Percy:
6. Mary Beth Percy:
7. Hilton Barber (abogado):

Empatía, capacidad de escucha, generosidad, justicia, soberbia, prejuicios, venganza...



Frases para dialogar

¿Quién las dice y por qué? ¿Cuál hace referencia a una enseñanza de Jesús?

Matthew: *No hay millonarios en el corredor de la muerte.*

Hilton: *Es fácil matar a un monstruo, lo difícil es matar a un ser humano.*

Madre de Matthew: *Intento descubrir en qué me equivoqué.*

Madre de Helen: *¿Por qué visitas a criminales? Son personas sin salida. Podrías usar tu energía y recursos para evitar que otros chicos acaben en el corredor. Tu generosidad no debería caer en saco roto.*

Earl Delacroix: *Soy católico. ¿Cómo es posible que se haya sentado al lado de Poncelet sin habernos ido nunca a visitar a mí o a mi mujer o a los Percy?*

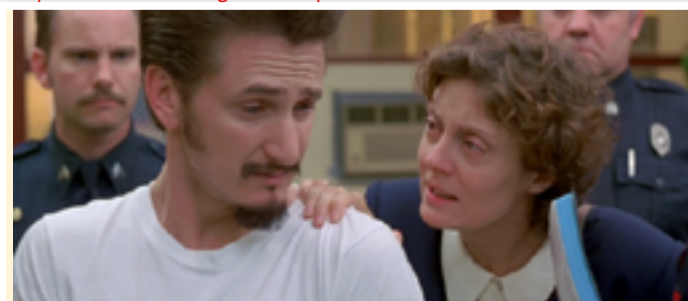
Helen: *Se necesita valor para **ofrecer la otra mejilla.***

Helen: *El delito que cometió fue horrible, no le disculpo, pero no tiene sentido matar para decir que está mal matar.*



La verdad y el perdón liberan al hombre

“He venido aquí para escucharte y cualquier tema que toques me parecerá bien”, le dice Helen a Matthew después de presentarse. Su acercamiento sincero y humilde, su capacidad de escucha, su fe y su coherencia fueron abriendo el corazón de Matthew a la verdad y a la acogida de la misericordia divina, descubriéndole poco a poco la persona de [Jesús](#) y, a la vez, reconociendo su dignidad humana, a pesar de las atrocidades que había cometido. Le muestra un [Jesús](#) rebelde y misericordioso, que defiende a los últimos de la sociedad: “Su amor cambió las cosas. Toda la gente que no importaba, las prostitutas, los mendigos, los [pobres...](#), al fin había alguien que los respetaba y amaba. Tenían dignidad”. Helen consigue que Matthew reconozca sus crímenes, se arrepienta y pida perdón sinceramente a las familias, muriendo en paz, porque le recuerda, como dice Jesús, que la verdad es la que nos hace libres. **Lee** el relato de la crucifixión en el [Evangelio de Lucas](#) (Lc 23, 33-43) y **contesta:** ¿Qué le aseguró Jesús al buen ladrón? **En verdad te digo: hoy estarás conmigo en el paraíso.**



La pastoral penitenciaria

“¿Qué hace una monja en un lugar como este?”, le preguntan a Helen los oficiales de la prisión. Incluso el capellán muestra sus reticencias en cuanto a su capacidad para ejercer de acompañante espiritual, intentando que se centre exclusivamente en lograr que acepte recibir los sacramentos antes de morir. Actualmente la [pastoral penitenciaria](#) no conlleva solo la acción del capellán en el ámbito espiritual y sacramental. Es el “ancla”, la acción de la Iglesia —tanto sacerdotes como religiosos/as y laicos/as— en el ámbito penitenciario. El objetivo es llevar la paz de Cristo resucitado a quienes están privados de libertad, y ofrecer caminos de reinserción para que el preso pueda normalizar su vida en libertad. Se trata de mostrarles un futuro con esperanza, recuperando, además de la libertad, la dignidad. Una actuación que se desarrolla a través de tres áreas fundamentales para los presos: religiosa, social y jurídica, promocionando la reconciliación y la promoción humana y preparándolos para la vida en libertad. **Dialogamos:** ¿Crees que es importante que la [Iglesia esté presente en las cárceles](#)? ¿Por qué? **Haz un trabajo** sobre la labor de [Dale Recinella](#), un estadounidense de 72 años que desde 1998 ejerce de [capellán laico](#) en el corredor de la muerte en varias prisiones de Florida. **Junto con su mujer** asisten espiritualmente tanto a los condenados como a sus familias, y también a las familias de las víctimas. **Investiga:** ¿Quiénes forman parte del equipo de [pastoral penitenciaria](#) de tu diócesis? ¿Qué labor realizan? Por equipos, **preparad una entrevista** para realizar a uno de sus miembros.