

01

Libres

02

El cielo no puede esperar

03

La carta

04

Madre Teresa

05

Parasceve

06

Vivo

07

Érase una fe

08

Loud Crazy Love

09

Converso

10

El papa Francisco



XX Semana Cine espiritual

«Joyas de cine espiritual»

www.pastoraldejuventud.es/semanadecineespiritual

Parasceve

Hilario Abad, 2021

Sinopsis

Rodada durante toda una década (2012-2021), *Parasceve, retrato de una Semana Santa*, es un largometraje sobre la Semana Santa de Sevilla que cuenta el transcurso de la celebración en orden cronológico, con el foco puesto en lo que experimenta el público, transmitiendo los distintos ambientes y las sensaciones que se viven en la calle, con el objetivo de hacer un retrato evocador de la celebración. Una experiencia inmersiva, sin voz en *off* ni diálogo, que lleva al espectador a vivir de primera mano lo que ocurre en Sevilla alrededor de la primera luna llena de primavera, también llamada Luna de Parasceve. Un documental que se sostiene únicamente en la imagen, la música y el sonido para meternos de lleno en la Semana Santa.

Título original: *Parasceve, retrato de una Semana Santa*. **Dirección:** Hilario Abad. **Guion:** Hilario Abad. **Género:** Documental. **País:** España. **Música:** Francisco Javier Torres Simón. **Fotografía:** Daniel Valledor, Miguel Trujillo, Emilio Salas Ramos, María del Mar Nevado. **Duración:** 65 minutos. **Distribuidora:** European Dreams Factory. **Edad recomendada:** Todos los públicos.

La Semana Santa, una celebración arraigada

Parasceve es la palabra que describe el Viernes Santo, día en que Cristo murió en la cruz, día de la preparación del *Pesaj*. También da nombre a la primera luna llena de la primavera, en torno a la cual se fija el calendario de la Semana Santa. Por eso, el documental *Parasceve* construye un recorrido cronológico sobre esta celebración religiosa tan arraigada en España y que, tomando como fundamento y raíz los acontecimientos que rodearon la muerte y Resurrección de Jesús, nos mete de lleno en ellos a través de los pasos, la música y la devoción popular de una ciudad que vive la Semana Santa de manera especial: *Sevilla*. **Averigua:** ¿En qué ciudad las procesiones nocturnas son famosas por su silencio y recogimiento? *Zamora*.

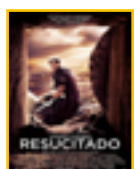
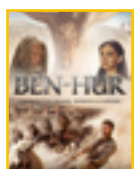
Trabajo en equipo: Elabora un trabajo sobre las tradiciones y [procesiones](#) de Semana Santa más famosas en tu localidad o diócesis.



La Semana de Cine Espiritual

La [Semana de Cine Espiritual](#) lleva 20 años proyectando películas inspiradoras que promueven valores humanos y espirituales y que mueven nuestro corazón y nuestra mente, ayudándonos a mirar más allá, haciéndonos preguntas y buscando respuestas. Algunas de las [películas](#) propuestas están basadas en los últimos días de Jesús, su muerte y Resurrección. Bien desde la mirada de sus discípulos y discípulas, o bien desde otros espectadores, como romanos o judíos, que fueron testigos de su muerte. Señala en cuál de estas películas la historia del protagonista se entrelaza con la de Jesús, llegando a darle de beber durante el camino a la cruz:

- [El hombre que hacía milagros](#) [Los elegidos](#)
 [Ben-Hur](#) [Resucitado](#)



ORGANIZA:

Pastoral con Jóvenes



CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA



COMISIÓN NACIONAL PARA LOS DERECHOS HUMANOS Y LA JUSTICIA SOCIAL

COLABORAN:

edebé

escuelas católicas

SIGNIS



Una música que inspira pasión

La película se sustenta plenamente en la imagen y en la música, puesto que no hay ningún diálogo ni narraciones en *off* en toda su duración. Una música que nos envuelve de lleno con las marchas que acompañan a los pasos, los coros, las saetas lanzadas al aire o la banda sonora compuesta por Francisco Javier Torres Simón, con sonidos de piano, de guitarra o de órgano. Una música interpretada por la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla, el Coro Dabar, el *cantaor* Manuel Cuevas, el corneta José C. Garridono, el organista de la basílica del Gran Poder Pedro Luengo o la cantante Gema Abad, que evocan el sentir de la Semana Santa.

Escucha la [saeta](#) compuesta por Francisco Javier Torres Simón, nominada como mejor canción original en los premios Goya y **averigua** a qué momento de la Pasión de Jesús se refiere: **La agonía y muerte de Jesús en la cruz.**



Las procesiones como devoción religiosa popular

Las procesiones son un espectáculo único, ejemplo de devoción religiosa popular, de fe sencilla, de amor a Cristo y a la Virgen María. **Busca el significado y explica** estas [palabras](#) relacionadas con las [procesiones](#):

Procesiones: Acto de ir ordenadamente de un lugar a otro muchas personas con algún fin público y solemne, frecuentemente religioso.

Hermandades y cofradías: Asociaciones de fieles católicos que se reúnen en torno a una advocación de Cristo o la Virgen en un momento de la Pasión con fines piadosos, religiosos y/o asistenciales.

Pasos: Conjunto formado por las andas y las imágenes que se sustentan sobre estas. Pueden ser de Cristo, de la Virgen, o de algún misterio si escenifica algún pasaje de la Pasión.

Nazarenos: Miembros de la Hermandad que desfilan delante del paso formando parte del cortejo. Portan el hábito nazareno, con capirote, túnica y capa en algunos casos.

Costaleros: Hermanos que portan los pasos con la parte dorsal del cuello. Van debajo del paso y son propios de la Semana Santa de Sevilla, Jerez de la Frontera o Huelva. Se organizan en cuadrillas.

Penitentes: Hermanos de la Cofradía que hacen la estación de penitencia portando cruces de madera o descalzos ataviados con túnicas y antifaces pero sin capirote.

Capirote: Cucurucho de cartón cubierto de tela que usan los miembros de la Hermandad en las procesiones de Semana Santa.



El misterio pascual

La Semana Santa conmemora los acontecimientos de la Pasión, muerte, sepultura y Resurrección de Cristo, que constituyen el misterio pascual. Su amor lo llevó a sacrificarse por nosotros, a cargar sobre sí todo nuestro mal. Sin defenderse, solo con la humildad, la paciencia y la obediencia del siervo, simplemente con la fuerza del amor. Y el Padre no lo abandonó, lo sostuvo en su sufrimiento, para que el bien venciera al mal a través del amor. Los acontecimientos de esos últimos días de Jesús nos recuerdan su entrega generosa y son recordados en las celebraciones litúrgicas y en las procesiones. **Relaciona** cada acontecimiento con su festividad:

Entrada en Jerusalén	▶	◀	Domingo de Ramos
Última Cena y lavatorio	▶	◀	Jueves Santo
Vía Crucis	▶	◀	Viernes Santo
Oración con María	▶	◀	Sábado Santo
Resurrección	▶	◀	Vigilia Pascual
Apariciones a los discípulos	▶	◀	Domingo de Pascua



La Semana Santa, de la tristeza al gozo

La Semana Santa es el paso de la tristeza al gozo. Son días de vivir con sobriedad la Pasión y la muerte de Jesús para luego celebrar, rebotantes de alegría, la gloria de la Resurrección. La [Vigilia Pascual](#) es la celebración más importante de esos días, la celebración del tránsito de Cristo, de su muerte a su Resurrección. En ella abandonamos la oscuridad para celebrar la gloria del Domingo de Resurrección, para anunciar con alegría que Cristo es la luz del mundo. Por eso durante la celebración de la Vigilia Pascual se enciende un objeto especial cerca del ambón o del altar que luego servirá para encender el cirio de los nuevos bautizados. **Averigua** cuál es: [El cirio pascual](#).

En todas las [localidades](#) en las que tienen lugar las diferentes [procesiones](#) de la [Semana Santa](#) hay una que reviste particular importancia y emoción al amanecer en el [Domingo de Resurrección](#). **¿Cuál crees que es?**

La Virgen de la Soledad La Virgen Dolorosa **El encuentro entre Jesús y su madre** La aparición a la Magdalena

Haz un trabajo sobre una de las procesiones del Domingo de Resurrección en tu localidad o diócesis y explícala a tus compañeros, incluyendo datos de la Hermandad y del paso.

