



Las chicas han triunfado 🎬 🗨️ ✍️

Vicenta María descubre pronto su vocación religiosa, pero le es difícil discernir si Dios la llama a una vida de clausura con las Salesas o a seguir con la obra de sus tíos. La decisión no es fácil, porque además tiene la oposición total de sus padres. Sin embargo tendrá el apoyo de sus tíos y de su director espiritual, el jesuita padre Medrano: "Veo en ti una gran sensibilidad hacia los demás, solo recuerda que el camino de la vocación consiste en escuchar, en atender la llamada". Su tía Eulalia cree que ser monja de clausura no va con ella y desperdiciaría sus talentos, pero su tío Manuel insiste en que ella debe decidir el camino a tomar. Mientras hace unos ejercicios espirituales en unos días de retiro confiesa: "Sé que Dios me está pidiendo algo, pero no sé qué hacer, no me aclaro". Tras mucha oración y [discernimiento](#), después de hacer una lista de pros y contras, decide apostar por *las chicas* y fundar la Congregación de Religiosas de María Inmaculada.

Reflexión y puesta en común: ¿Cómo crees que puedes elegir bien tu carrera, profesión o vocación sin equivocarte? ¿Te pueden ayudar la oración o la meditación?

Investiga: ¿Qué son los [ejercicios espirituales](#)? [Una serie de meditaciones ordenadas para ayudar a descubrir cuál es la voluntad de Dios para la propia vida](#). ¿Quién es el santo que formuló los ejercicios espirituales? [San Ignacio de Loyola](#).

Jesucristo vino a servir 🎬 🔍 ✍️

"Nuestro Señor Jesucristo vino a servir, no a ser servido. Servir es algo digno, dignifica a quien sirve y a quien es servido", enseña doña Eulalia a Vicenta niña. Tanto para sus tíos como para Vicenta, Jesús y María son el modelo a seguir y todo lo hacen por ellos. Vicenta María se dejó seducir por Jesús "pobre y humilde" y respondió totalmente a esa llamada sirviendo a las chicas que estaban perdidas y buscaban trabajo en la ciudad. Como Jesús, su vocación estaba en el servicio a los más pobres y necesitados de la sociedad, que en su época y contexto eran esas jóvenes humildes y desamparadas.

Averigua: ¿En qué escena de los Evangelios Jesús aparece sirviendo y lavando los pies a sus discípulos? [En la Última Cena](#). ¿Quién es el evangelista que narra el lavatorio de los pies? [San Juan](#). ¿En qué día del año litúrgico los sacerdotes, los obispos y el Papa repiten este gesto recordando que Jesús vino a servir y que nosotros debemos hacer lo mismo? [Jueves Santo](#).



Prevenir, acoger, escuchar y formar 🔍

La obra comenzada con Eulalia, Manuel y Vicenta se extendió muy rápido, a pesar de las dificultades económicas. Al año ya tenía abiertas tres casas con tan solo diez religiosas. Cuando Vicenta muere, a los 43 años, ya había fundado seis casas para acoger, escuchar, prevenir y formar a jóvenes desamparadas que venían del campo a la ciudad. Tras su muerte su congregación religiosa creció y su [labor](#) es hoy más necesaria que nunca. Sigue habiendo en todo el mundo jóvenes en situación de riesgo y la labor preventiva es la clave de su labor pastoral. Están presentes en [21 países de cuatro continentes](#), con [123 comunidades](#) que abren las puertas a las jóvenes para ofrecerles la Buena Noticia de un Dios que es amor y acogida. En sus centros sociales atienden a cientos de mujeres migrantes que necesitan ayuda, seguimiento y formación para encontrar trabajo y estabilidad. La misionera [Cristina Fernández Hoyos](#) ha recibido en 2023 una condecoración por su labor en Mali en la atención sanitaria y la formación de niñas y mujeres.

Investiga: ¿Hay en tu diócesis alguna residencia, colegio o centro social de las [Religiosas de María Inmaculada](#)? ¿Qué labor realizan? _____

Trabajo en equipo: Prepara una entrevista a una de las Religiosas de María Inmaculada. ¿Qué preguntas le harías?

Elegidos y enviados 🎬 ❤️ 🗨️

Vicenta, en su discernimiento vocacional, se da cuenta de que no es ella la que elige su vocación, sino que es elegida y llamada por Dios para una misión: "No sois vosotros los que me habéis elegido, soy yo quien os he elegido" (Jn 15, 16). Y encontró la felicidad al cumplir la voluntad de Dios siguiendo su llamada. En el siglo XXI Dios sigue llamando a los jóvenes a construir su Reino sirviendo a los excluidos de la sociedad.

"Para ser santos no es necesario ser obispos, sacerdotes, religiosas o religiosos. Muchas veces tenemos la tentación de pensar que la santidad está reservada solo a quienes tienen la posibilidad de tomar distancia de las ocupaciones ordinarias, para dedicar mucho tiempo a la oración. No es así. Todos estamos llamados a ser santos viviendo con amor y ofreciendo el propio testimonio en las ocupaciones de cada día, allí donde cada uno se encuentra".

Francisco, Exhortación apostólica *Gaudete et exultate*, 14

01

Los elegidos

02

Marca de vida

03

Belfast

04

La sirvienta

05

El peor vecino del mundo

06

Parque salvaje

07

Mavka



XX Semana de Cine Espiritual

La [Semana de Cine Espiritual](#) lleva 20 años proyectando películas inspiradoras que promueven valores humanos y espirituales y que mueven nuestro corazón y nuestra mente, ayudándonos a mirar hacia dentro de nosotros mismos, hacia el prójimo y más allá de nuestros límites. Un cine que nos interpela y nos ayuda en la búsqueda de respuestas a las cuestiones fundamentales de la vida. Un cine que nos muestra historias inspiradoras que nos mueven a discernir nuestra vocación y misión en el mundo. Algunas de estas películas cuentan las historias de santos y mártires de la Iglesia que han vivido su vocación misionera como entrega radical a Cristo y a los demás. Señala cuáles de estas películas recientes sobre santos han formado parte de la Semana de Cine Espiritual:

[Prefiero el paraíso](#) [De dioses y hombres](#) [Ignacio de Loyola](#) [Luz de Soledad](#) [Un Dios prohibido](#)



www.pastoraldejuventud.es/semanadecineespiritual

La sirvienta

Una historia vocacional y de empoderamiento femenino gracias a la biografía de santa Vicenta María López, una mujer revolucionaria para su tiempo que se sintió llamada a proteger a las mujeres de su época, que hace casi 200 años emigraban de los pueblos a las ciudades en busca de oportunidades, pero que muchas veces acababan con grandes dificultades. Vicenta fundó en 1876 la orden de las Religiosas de María Inmaculada para ayudar a las jóvenes especialmente vulnerables. Una situación de injusticia social y exclusión que sufren muchas mujeres actualmente y que la película muestra a través de la historia de Lera, una empleada del hogar ucraniana que trabaja en España y que ha sido detenida acusada de robo. En la comisaría contará a otras mujeres la historia de santa Vicenta, una joven que cambió la vida de muchas otras y cuya labor continúa hoy con las Religiosas de María Inmaculada.

Título original: *La sirvienta*. Dirección: Pablo Moreno. Guion: Pablo Moreno. País: España. Género: Drama biográfico. Religión. Música: Óscar M. Leanizbarrutia. Fotografía: Rubén D. Ortega. Duración: 111 minutos. Reparto: Cristina González del Valle, Assumpta Serna, Elena Furiase. Distribuidora: Proyectfilm, Bosco Films. Calificación por edades: No recomendada para menores de 12 años.

Fe - Vocación - Caridad - Generosidad - Iniciativa - Humildad - Capacidad de escucha - Discernimiento - Compromiso - Esperanza - Compasión

VALORES CLAVE

1. Reflexionar sobre el seguimiento de Jesús y su invitación a construir el Reino de Dios, valorando de forma positiva la transformación que produce en las personas el encuentro con Jesús.
2. Profundizar en la llamada de Jesús a la santidad y la importancia del discernimiento vocacional para la búsqueda de la felicidad.
3. Descubrir la importancia del servicio para el cristiano, siguiendo el ejemplo de Jesús y priorizando el servicio a los más pobres y excluidos.
4. Reconocer las situaciones de abuso y de explotación laboral y sexual, proponiendo ideas para acabar con estas situaciones.
5. Investigar la labor de las Religiosas de María Inmaculada y valorar su labor en la atención y el acompañamiento integral a las migrantes.
6. Reflexionar sobre la importancia de la alfabetización en el mundo.

OBJETIVOS DIDACTICOS

Comunicación lingüística - Personal, social y de aprender a aprender - Conciencia y expresión culturales - Emprendedora - Digital - Ciudadana

COMPETENCIAS

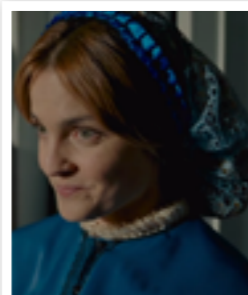
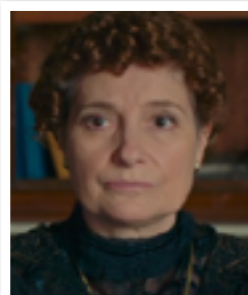


Personajes y valores

Señala una o dos características que posean los personajes. Pueden ser positivas o negativas. **Dialogamos:** ¿Tú que habrías hecho en el lugar de Lera?

- Vicenta María: _____
- Tía Eulalia: _____
- Tío Manuel María: _____
- Padre de Vicenta: _____
- Lera: _____
- Hermana Dolores: _____
- Don Amancio: _____

Empatía, bondad, fidelidad, valentía, humildad, perseverancia, capacidad de escucha, responsabilidad, fe, gratitud, búsqueda de la justicia, discreción, capacidad de organización, liderazgo, egoísmo, machismo...



La importancia del ejemplo



Vicenta María nace el 22 de marzo de 1847 en Cascante, pequeña localidad de Navarra, en la merindad de Tudela, en una familia cristiana y acomodada de aquella época. Sus padres, preocupados por su educación, la envían a Madrid con sus tíos cuando tiene 10 años: "La vamos a echar de menos, pero a mí me gustaría que recibiese la más completa formación, y a su madre, que la educaseis para santa". En Madrid asiste como alumna externa al Colegio de San Luis de los Franceses y acompaña a sus tíos en sus obras de caridad, siendo todo un ejemplo para ella. Se da cuenta del sufrimiento y el desarraigo de las jóvenes enfermas del hospital acompañando a su tía [María Eulalia Vicuña](#) y toma contacto con las dificultades de las jóvenes que emigran del campo a la ciudad en busca de empleo y que terminan muchas veces en la calle. El ejemplo de sus tíos y del voluntariado de las mujeres en la casa de acogida, enseñando y preparando a las jóvenes para el servicio doméstico, transforma el corazón de [Vicenta](#) y lo llena de empatía, generosidad y entrega hacia los más necesitados. Los tíos le *contagian* un estilo de vida que tiene la mirada puesta en Jesús y en María.

—¿Por qué la tía Eulalia es tan rígida?

—El tío Manuel y la tía Eulalia tuvieron una hija preciosa, se les murió cuando era pequeña y lo pasaron muy mal. Entonces la tía se dedicó en cuerpo y alma a la obra de las sirvientas. Quizá sea dura con esas jóvenes, pero es que no quiere que ninguna se pierda.

—Me encantaría ser como ella y evitar el sufrimiento de la gente.

Reflexión y puesta en común: ¿Crees que es importante tener un modelo en la vida? ¿Quién es un modelo de vida a seguir para ti?



Frases para dialogar

¿Quién dice estas frases? ¿Por qué?

Manuel: *Todo lo que hacemos es por ellos (mira a un cuadro de Jesús y de María).*

Padre: *Una mujer tiene que estar bajo la autoridad de su marido y en su defecto bajo la de sus padres.*

Tía Eulalia: *Los hombres, los propietarios, se han quedado con el control de la obra.*

Julia: *¿Estás rezando otra vez?*

Padre: *Yo hago una tabla de pros y contras y así salgo de duda.*

Vicenta: *Me encantaría ser como ella y evitar el sufrimiento de la gente.*

Madre: *No voy, mi marido no lo aprueba.*

Tía Eulalia: *Yo ocupo mucho espacio y ahora tú necesitas ocupar el tuyo.*

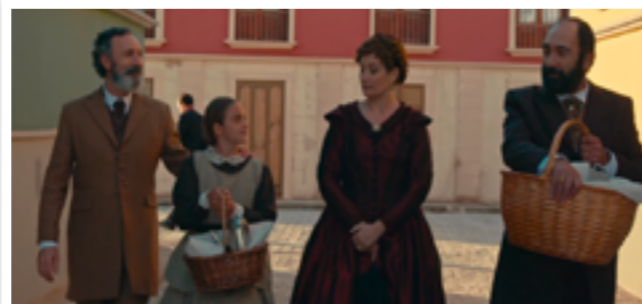


Pablo Moreno

[Pablo Moreno](#) es un director que apuesta por crear películas con un componente religioso explícito, escribiendo guiones y dirigiendo *biopics* sobre santos que tienen mucho que aportar a las personas del siglo XXI. Su vocación surgió precisamente viendo una película sobre [Teresa de Calcuta](#), pero insiste que para él no hay cine religioso como tal, sino que la religión es un tema transversal en muchas películas.

Reflexión y puesta en común: ¿Crees que existe el género de *cine religioso*?

"Yo creo que el cine religioso como tal no existe. La religión es un tema transversal en muchas películas, comedias, dramas, acción". (Pablo Moreno)



¿Sabías que...?

Fue la tía Eulalia la que sembró la semilla de la obra de acogida y formación de las sirvientas cuando el 8 de diciembre de 1853 (día de la Inmaculada) alquiló "la Casita" para acoger a las sirvientas que, enfermas y débiles, salían del hospital y no estaban en condiciones de trabajar. Tanto Eulalia como Vicenta María están enterradas en la Casa Madre de las Religiosas de María Inmaculada en Madrid, en la calle Fuencarral 97.



Víctimas de una sociedad machista

"Estuve un tiempo formándome con las Religiosas de María Inmaculada. Ellas me sacaron de la calle y me dieron la oportunidad de trabajar en el servicio doméstico", afirma Lera. Pero además Julia confiesa cómo cayó en las redes de la prostitución: "Fui a la universidad a estudiar Biología, pero no tenía un duro, así que empecé a hacer algunos trabajitos extra. Cuando me quise dar cuenta estaba metida en esta mierda de vida de la que no sé cómo salir." Nuestras sociedades no se lo ponen fácil a las mujeres inmigrantes sin recursos, ni en el siglo XIX ni en la actualidad. Vienen a Europa con la esperanza de conseguir trabajos dignos y llevar dinero a sus familias, pero se encuentran atrapadas en diversas redes que incluso pueden llegar a tratarlas como esclavas y retenerlas bajo amenazas. La Policía Nacional y la Guardia Civil liberaron en 2022 a un total de 1180 víctimas de redes de trata y de explotación sexual o laboral, de las cuales 26 [menores](#). De entre ellas, 229 fueron [captadas por redes criminales](#) organizadas de [trata de seres humanos](#), que sustraen a una persona de su entorno mediante engaño, violencia o abuso de una situación de vulnerabilidad, con fines de explotación sexual o laboral.

Alfabetización



—¿Para qué nos va a servir esto? Vale más que nos enseñen a planchar o cosas más útiles... Esto es una pérdida de tiempo.

—¿Quién sabe lo que pone aquí? Esto es una oferta de empleo. Si supiérais leer lo sabríais. Si no sabes sumar te van a engañar con tu sueldo... Aquí no solo se os da un techo, se os da formación y disciplina para que podáis afrontar los peligros de este mundo.

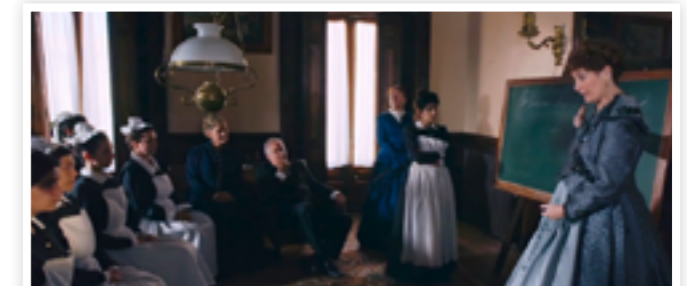
Vicenta María y sus tíos pusieron gran empeño en lograr la alfabetización de las jóvenes que acogían en sus casas. Y es que la alfabetización es clave en el empoderamiento de las niñas y jóvenes. Es cierto que ha habido bastantes avances en los siglos XX y XXI, ya que actualmente más del 86% de la población mundial sabe leer y escribir, en comparación con un 68% en 1979. Pero todavía hay 250 millones de niños que no adquieren las competencias básicas en lectoescritura. Debemos unir esfuerzos y acelerar el progreso hacia el logro del [Objetivo de Desarrollo Sostenible 4](#) (ODS4).

Investiga: ¿En qué consiste el [ODS4](#)? **Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.**

De entre todas las ideas, ¿cuál os parece más eficaz?

Investiga: La Congregación de [Religiosas Adoratrices](#) se fundó también en el siglo XIX para liberar a la mujer oprimida por la prostitución, denunciando la explotación sexual y defendiendo los derechos de las mujeres. Hoy en día ayudan a miles de mujeres en 25 países. ¿Quién fue su fundadora?

[Santa María Micaela](#) [Antonia María de Oviedo](#)



¿Sabías que...?

El [Día Internacional de la Alfabetización](#) se celebra desde 1967 cada 8 de septiembre y sirve para recordar que hay millones de personas que no han disfrutado de una educación básica. La [alfabetización](#) es clave como factor de dignidad y de derechos humanos, así como para lograr una sociedad más instruida y sostenible. Los desafíos son muchos, ya que más de 760 millones de jóvenes y adultos carecen de habilidades básicas de lectura y escritura y, de ellos, dos tercios son mujeres.