



¿Cuál es tu talento? 🎬 ❤️ ✍️ 💬

Cuando la familia Rodríguez vuelve del planeta Maktub se dan cuenta de que tienen superpoderes, como los habitantes del planeta..., aunque no saben muy bien para qué utilizarlos. Pero Nicolás no acaba de descubrir su superpoder, y eso es porque no se había dado cuenta de que ya lo tenía desde el principio. Contesta: ¿Qué superpoder crees que tenía Nicolás? **La inteligencia.**

En realidad, todos tenemos talentos, dones que nos han sido dados gratuitamente por Dios. Pero son también una responsabilidad y los debemos desarrollar y usar para servir y ayudar a los demás, como nos cuenta Jesús en la parábola de los talentos. **Léela** en la Biblia (Mt 25, 14-30) y **responde**: ¿Por qué el siervo holgazán enterró los talentos en un hoyo? **Porque tuvo miedo.**

“Los talentos, todo lo espiritual que Dios me ha dado, la bondad, la Palabra de Dios, ¿hago que crezca en los demás? ¿O lo guardo en la caja fuerte?” (Papa Francisco)

El más allá 🔍 💬 ✍️

La creencia en la vida después de la muerte es un elemento común a la mayoría de las religiones y está muy arraigada en el ser humano desde sus orígenes. Los cristianos creen en la resurrección de los muertos, pero... ¿en qué se basa esa esperanza? En la creencia en la resurrección de Jesús y en su promesa de vida eterna, siendo la muerte un paso (Pascua). Jesús resucitó y se apareció a varios testigos (1 Cor 15, 3-8), todos resucitaremos con Jesús y Dios nos hará partícipes de su resurrección; esa es la esperanza de los cristianos. Esa creencia se basa en el encuentro del sepulcro vacío y en el testimonio de las mujeres y hombres que vieron al Resucitado. **Averigua**: Escribe el nombre de algunos de los testigos que vieron al Resucitado y hablaron con Él: **María Magdalena, Tomás, los discípulos de Emaús, Pedro, Juan, Natanael, Santiago...** **Tras su ascensión al cielo le habla también a Saulo, que será conocido como Pablo de Tarso.**

Superpoderes para ayudar 🎬 ❤️ 🔍

Sabía que podía contar con todos vosotros. Me enteré de que mi planeta estaba sufriendo y había que solucionar esto, afirma el abuelo en el mensaje final del vídeo. Aunque al principio parece que los superpoderes que tienen los Rodríguez son un poco absurdos y no sirven para nada, al final, cuando se unen para lograr un objetivo, consiguen salvar al planeta Maktub y que no les extrañen. Para eso sirven nuestros talentos, aunque pensemos que son pequeños o que sirven para “poca cosa”. Si unimos nuestros talentos con los de los demás podemos lograr grandes cosas. **Reflexión y puesta en común**: Si tuvieras que elegir un “superpoder”, ¿cuál elegirías?, ¿lo utilizarías para ayudar a los demás? **Une cada persona con los proyectos solidarios** que ha logrado sacar adelante gracias a sus talentos y al trabajo en equipo:

- Alberto Cabanes ▶️ ◀️ [Adopta Un Abuelo](#)
- El chef José Andrés ▶️ ◀️ [World Central Kitchen](#)
- Candela ▶️ ◀️ [Pulseras Candela](#)

Testigos de esperanza 💡 🗣️ 💬

El papa Francisco nos anima a ser testigos de esperanza, a vivir mirando hacia el futuro, teniendo muy en cuenta nuestras raíces, cuidando a nuestros abuelos y ancianos, ya que son “las raíces” de los jóvenes, y “un árbol arrancado de sus raíces no crece, no da fruto ni flores”.

En memoria de los santos Joaquín y Ana, los “abuelos” de Jesús, quisiera invitar a los jóvenes a que hagan un gesto de ternura hacia los ancianos, especialmente los que están más solos, en casas y residencias... ¡Queridos jóvenes, cada uno de estos ancianos es su abuelo! ¡No los dejen solos! Usen la fantasía del amor, hagan llamadas telefónicas, videollamadas, envíen mensajes, escúchenlos y, donde sea posible en cumplimiento de las normas de salud, también visítenlos. Envíenles un abrazo. Son sus raíces.

Mensaje del papa Francisco en el Ángelus del 26 de julio de 2020



[Especiales](#)

[Corre como una chica](#)

[Mi hermano persigue dinosaurios](#)

[Los Rodríguez y el más allá](#)

[Uno para todos](#)

[Remí, una aventura extraordinaria](#)

[El progreso del peregrino](#)



Cine solidario

Paco Arango ha vuelto con una película benéfica, cuya recaudación servirá para ayudar a los niños con cáncer a través de la fundación Aladina. Antes nos había sorprendido con dos películas solidarias: su primera película, *Maktub* (2011), en la que también refleja sus vivencias con los niños enfermos de cáncer, y *Lo que de verdad importa* (2017), una “fábula” que nos llena de optimismo y ganas de vivir. **Señala** qué género se puede asignar a su nueva película:

- Comedia Ciencia ficción Thriller Drama Aventura Histórico Romántico Social

Averigua qué personajes de la película actúan como hermanos en *Maktub*: **Alejandra y Jacobo.**



www.pastoraldejuventud.es/semanadecineespiritual

Los Rodríguez y el más allá

Paco Arango nos presenta una historia divertida con una familia muy especial como protagonista: los Rodríguez. Una familia como otra cualquiera, pero para la que todo cambia cuando descubren que su difunto abuelo era de otro planeta. Su nieto, Nicolás, abre en el trastero una puerta cósmica por donde acceder al “más allá”. Y es que existe un planeta paralelo, Maktub, que por una serie de circunstancias se ha quedado anclado en la década de 1950. Inmersos en situaciones caóticas, deberán aprender a controlar los superpoderes que han recibido y usarlos para un buen fin.

Título original: *Los Rodríguez y el más allá*. **Dirección:** Paco Arango. **Guión:** Paco Arango. **Género:** Comedia. **Fotografía:** Carles Gusi. **Música:** Nathan Wang. **País:** España-México. **Duración:** 119 minutos. **Distribuidora:** European Dreams Factory. **Interpretes:** Edu Soto, Mariana Treviño, Rodrigo Simón Prida, Sara Jiménez, María Blanco, Geraldine Chaplin, Santiago Segura, Rossy de Palma. **Calificación por edades:** Apta para todos los públicos.

Familia - Amistad - Autocontrol - Verdad - Responsabilidad - Solidaridad - Esperanza - Amabilidad - Respeto.

VALORES CLAVE

1. Reconocer que todos tenemos diferentes talentos y descubrir cómo podemos desarrollarlos y usarlos para ayudar a los demás.
2. Reconocer e identificar diferentes valores y antivalores en los protagonistas de la película, en consonancia con los valores evangélicos de Jesús, como portador de esperanza para el mundo.
3. Reflexionar sobre los valores de la familia, la amistad, la solidaridad, el autocontrol y la esperanza.
4. Valorar la importancia de iniciativas solidarias para mejorar el mundo.
5. Profundizar en la creencia en la resurrección a través de los testimonios de los testigos del Resucitado.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Comunicación lingüística - Conciencia y expresiones culturales - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor - Competencias sociales y cívicas - Aprender a aprender - Competencia digital.

COMPETENCIAS



Personajes y valores

Señala uno o dos valores o cualidades que posean los personajes. **Dialogamos:** ¿Cuál es tu personaje favorito? ¿Por qué Nicolás no quiere que descubran lo inteligente que es?

Nicolás: _____
Alejandra: _____
Bosco: _____
Jacobó: _____
Edu: _____

Valentía, Inteligencia, Responsabilidad, Humor, Autocontrol, Sinceridad, Empatía, Egoísmo...



Frases para dialogar

¿Quién dice estas frases? Comenta con tus compañeros la penúltima frase: ¿Crees que muchas veces no conocemos a nuestros propios vecinos?

Nicolás: Él controla sus emociones.

Jacobó: Toco el saxo. Me ayuda a expresarme mejor que con palabras.

Rungen Zelig: Quiero que los extraditen.

Nicolás: Yo nunca tuve superpoderes.

Rodrigo (padre): No me gusta un pelo que no sea de tu edad, pero encima parece que no te respeta.

Jacobó: Somos vecinos desde hace nueve años y es la primera pregunta que me haces.

Alejandra: Todo esto es por tu culpa.



Mi familia es única

Al principio Nicolás se queja porque cree que su familia “rozaba lo patético por ser tan común”. Pero pronto se da cuenta de que todos son especiales, al poner sus talentos e ingenio al servicio de los demás. Y la abuela Isabel tiene un papel importante, ya que se da cuenta de la inteligencia y madurez de Nicolás y “adelanta” el mensaje del abuelo, confiando en que juntos resolverán el problema de Maktub. **Reflexiona y contesta:** ¿Qué cualidades destacas de tu familia? ¿Y de tus abuelos? ¿Por qué crees que son tan importantes los abuelos en la mayoría de las tradiciones y culturas? **Puesta en común.**

Destacar que China y Japón son los países que más respetan y veneran a sus ancianos. En Japón, se celebra el Keiro No Hi (Día del Respeto a los Ancianos).

Dialogamos: ¿Crees que en nuestra cultura se está dejando apartados a nuestros abuelos? **Reflexionamos también cómo les ha afectado el confinamiento.**

Autocontrol

*Demuéstrame cómo controlas tus emociones, le pide J.J. a Edu. Impresionante habilidad, afirma cuando comprueba cómo es capaz de mantenerse tranquilo gracias al autocontrol. Todos están sorprendidos por su habilidad para controlar sus emociones y lograr mantener la calma. El [autocontrol](#) es una habilidad muy importante para la vida y se puede aprender. El primer paso para el control de las emociones es saber [identificarlas](#) y reconocerlas en nosotros mismos y en los demás. Luego, tenemos que aprender a gestionarlas y controlarlas, sin negarlas. La clave no es anular y esconder las emociones negativas, sino reconocerlas y controlarlas. **Reflexión y puesta en común:** ¿Sabes identificar tus emociones y las de los demás? ¿Qué emoción te cuesta más controlar?*

¿Sabías que...?

El coronavirus ha afectado especialmente a nuestros mayores. Han sido doblemente afectados: por la enfermedad y por la soledad. Aislados en casas, hospitales y residencias, muchos no han tenido la oportunidad de despedirse de sus familias antes de morir. El impacto emocional del virus ha sido enorme y los cambios en nuestra vida social a los que nos hemos tenido que acostumbrar con la COVID-19 afectan especialmente a las personas mayores, que necesitan un entorno conocido y acogedor que les dé seguridad y les facilite la comunicación. Pero esta situación también ha abierto nuevos caminos a la solidaridad: preocuparnos y llamar más a nuestros familiares mayores, ofrecer nuestra ayuda a los vecinos de más edad para ayudarles en sus compras o ir a por sus medicinas, enviarles cartas al hospital u organizar videollamadas para hablar con los abuelos a través del personal sanitario o de las residencias.



¿Existen dos mundos?

La película juega con la posibilidad de que haya otros planetas parecidos al nuestro y que, de algún modo y en algunos momentos, se pueda establecer algún tipo de comunicación. En el planeta Maktub surgieron 17 túneles de comunicación en marzo de 1951 y 223 habitantes lograron ir al planeta Tierra buscando una nueva vida. Pero eso iba a tener consecuencias catastróficas para ambos planetas, por eso era vital el papel del agente Rodríguez para cerrar los túneles y traer de vuelta a los que se escaparon. No contaron con que se enamoraría de una humana, la abuela Isabel, y que dejaría abierto un túnel en su propia casa. **Reflexión y puesta en común:** ¿Por qué crees que los habitantes de Maktub querían ir al planeta

Tierra a pesar de los riesgos? ¿Crees que, en cierto modo, puede haber “otro mundo” en la misma Tierra en el que sus habitantes quieran venir a toda costa a nuestra tierra buscando una vida mejor a pesar de los riesgos? ¿Qué hacen las autoridades si los encuentran? ¿Los extraditan como amenazan hacer con la familia Rodríguez?

Algunas [asociaciones](#) están pidiendo [corredores humanitarios](#) para los refugiados y así evitar los viajes con pateras por el Mediterráneo, que ya han provocado un altísimo número de muertos, impedir la explotación por parte de los traficantes y permitir que personas en “situaciones de vulnerabilidad” entren legalmente en territorio europeo con un visado humanitario y puedan pedir asilo. **Averigua:** ¿Qué comunidad cristiana ha impulsado el proyecto? [La comunidad de Sant'Egidio.](#)

Relaciones tóxicas

Alejandra sale con Bosco. Pero Bosco no es sincero con ella y no la trata con respeto. Cuando vuelve a casa discuten porque quiere ser su pareja en el pádel y sospecha que tiene un lío con Beatriz. Jacobó sale a defenderla:

— ¿Te está molestando?

— Es mi novia, no sabes lo que es eso, estamos discutiendo. Tú no sabes lo que es una novia, no has tenido una novia en tu vida. Con esas pintas que llevas...

Cuando se encuentran al día siguiente le pide disculpas:

— Hola, quería pedirte disculpas por lo de anoche.

— No te preocupes, no fue tu culpa.

— Oye, ese novio tuyo es un poco imbécil, ¿no?

— Bueno, había bebido un poco más de la cuenta y estaba un poco tonto, eso es todo.

— Ya... eso decía mi madre de mi padre cuando se ponía como se ponía.



Reflexión y puesta en común: ¿Cuándo crees que una relación de amistad o noviazgo es tóxica? ¿Crees que Alejandra vive una relación tóxica con Bosco? ¿Justifica sus actitudes? ¿Qué consejo le darías?