



## Acompañar en libertad

— *Gio quiere volver del colegio solo, ¿qué opináis?*  
 — *Yo personalmente estoy de acuerdo, porque el psicólogo nos dijo que apoyáramos su deseo de ser más autónomo.*  
 — *Sí, pero el psicólogo no lo conoce tan bien como yo y creo que no está preparado..., es muy miedoso.*  
 — *Te entiendo, pero si poco a poco va asumiendo pequeños riesgos, avanzará.*

**Reflexión y diálogo en común:** Esta conversación entre el padre y la madre de Gio, cuando están decidiendo en familia si le permiten volver del colegio solo, ¿en qué sentido se puede parecer a como actúa Dios en nuestras vidas? ¿Y la escena de la familia escondida vigilando el camino de vuelta de Gio?

*“Sé fuerte y ten ánimo. No temas ni te asustes, porque el Señor, tu Dios, estará contigo dondequiera que vayas.” (Jos 1, 9)*



## Tengo miedo de que muera

Jack está preocupado por la muerte de Gio. Sabe que las personas con síndrome de Down envejecen y mueren antes que el resto de la población: *Tengo miedo de que sea él el primero en dejarnos. Tengo miedo de que muera.* Sin embargo, Gio no está preocupado. Cuando le pregunta si tiene miedo a la muerte él responde que no: *Yo estoy vivo.* La pregunta sobre si hay vida después de la muerte es una de las grandes preguntas del ser humano. Las religiones dan diferentes respuestas a esa pregunta. Pero no solo las personas creyentes tienen respuestas. También a veces los no creyentes pueden creer que hay “algo” más allá, como afirma Scar: *Yo no creo, pero sé que hay vida en el más allá. Os reencontraréis.* **Dialogamos:** ¿Crees que es una contradicción no creer en Dios y creer en la vida después de la muerte? **Investiga** sobre la creencia de las religiones en la vida después de la muerte y **señala** tres religiones que crean en la resurrección y tres que crean en la reencarnación:

Resurrección: **Judaísmo - Cristianismo - Islam**

Reencarnación: **Hinduismo - Budismo - Sijismo**

*“Yo soy la resurrección y la vida. El que cree en mí, aunque muera, vivirá.” (Jn 11, 25)*



## Somos trigo y cizaña

Jack es consciente de sus mentiras y de su traición a Gio. En el fondo no se siente bien consigo mismo. Se mira al espejo y baja los ojos. En la manifestación ya no se siente con fuerzas para seguir viviendo en la mentira: *Gio es mi hermano y este panfleto lo he escrito yo. Yo menté a todos diciendo que mi hermano estaba muerto solo porque no quería quedar mal.* Confiesa a sus padres que ha mentado porque se avergonzaba de su hermano y les pide perdón:

— *¿Me perdonáis?*  
 — *Somos tus padres... no queda otra.*

El perdón de los padres es un reflejo del perdón de Dios. Dios sabe que, no solo en el mundo, sino también en nuestro interior, hay trigo y cizaña. Y no son fáciles de distinguir y separar. Pero Dios siempre perdona cuando hay arrepentimiento sincero y nos espera con los brazos abiertos, como en la parábola del hijo pródigo.

**Reflexión y diálogo en común:** Lee la parábola del hijo pródigo (Lc 15, 11-32) y la del trigo y la cizaña (Mt 13, 24-30) y explica qué relación pueden tener con la historia de Jack. Después **completa** la frase: *“No, porque al arrancar la mala hierba podéis arrancar también el trigo. Es mejor dejarlos crecer juntos hasta la siega.” (Mt 13, 29-30)*

## Testigos de esperanza

Al final de la película, Jack se da cuenta de que su hermano es realmente un “superhéroe”. Es capaz de hacer cosas que el resto de las personas hace con dificultad, como perdonar de corazón o no tener miedo a la muerte. Y toda la familia es un reflejo del amor y la acogida de Dios a los más débiles. Es un signo de esperanza. **Lee el testimonio** de Esperanza y José Ángel, que han adoptado a dos niños con síndrome de Down: <https://bit.ly/320kfcf>. **Puesta en común:** ¿Crees que son testigos de esperanza? ¿En qué sentido?

*Jesús te habla a ti, a mí, a cada uno de nosotros, y nos dice: «¡Levántate!». Sabemos bien que también nosotros cristianos caemos y nos debemos levantar continuamente. Solo quien no camina no cae, pero tampoco avanza. Por eso es necesario acoger la ayuda de Cristo y hacer un acto de fe en Dios. La nueva vida que Él nos dará será buena y digna de ser vivida, porque estará sostenida por Alguien que también nos acompañará en el futuro, sin dejarnos nunca.*

Mensaje del papa Francisco en la 35ª Jornada Mundial de la Juventud

01

Especiales

02

Corre como una chica

03

Mi hermano persigue dinosaurios

04

Los Rodríguez y el más allá

05

Uno para todos

06

Remí, una aventura extraordinaria

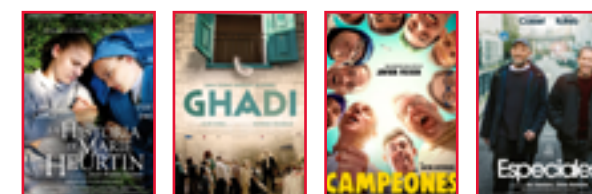
07

El progreso del peregrino



## Visibilizar la diversidad

La Semana de Cine Espiritual apuesta por el cine con valores, reflexionando sobre el mundo que nos rodea y sobre nosotros mismos desde una mirada abierta a la trascendencia. Y precisamente la diversidad es una de las realidades más enriquecedoras que encontramos en nuestro mundo. ¿Recuerdas alguna de las películas de la Semana de Cine Espiritual que tengan como protagonistas a niños y jóvenes con discapacidad o trastornos del desarrollo? **Investiga** y **escribe** debajo en qué edición de la Semana se han propuesto estas películas:



XII SCE

XIII SCE

XV SCE

XVII SCE

ORGANIZA:



COLABORAN:

edebé



[www.pastoraldejuventud.es/semanadecineespiritual](http://www.pastoraldejuventud.es/semanadecineespiritual)

## Mi hermano persigue dinosaurios

La película nos cuenta la historia de Jack y su familia. Jack tiene 5 años y dos hermanas mayores. Un día sus padres les dicen que van a tener otro hijo que nacerá con síndrome de Down y que será un hermanito “especial”. Mientras Jack es pequeño piensa que su hermano Gio tiene “superpoderes”, pero con el tiempo comienza a sentirse defraudado, e incluso avergonzado en la adolescencia. Sin embargo, pronto se dará cuenta de que Gio no solo es su hermano, sino que es su mejor e incondicional amigo. Película ganadora del Youth Audience Awards en los European Film Awards. Más de 2000 jóvenes de 32 países diferentes la han escogido como mejor película del 2019. Está basada en el **bestseller** que escribió el protagonista real de la historia.

Título original: *Mio fratello rincorre i dinosauri*. Dirección: Stefano Cipani. Guion: Fabio Bonifacci. Basado en la novela de Giacomo Mazzariol. Género: Comedia dramática. Discapacidad. Fotografía: Sergi Bartroli. Música: Lucas Vidal. Duración: 101 minutos. Distribuidora: Bosco Films. Intérpretes: Leonard Scheicher, Tom Gramenz, Sina Ebell. Edad recomendada: A partir de 12 años.

Familia - Amistad - Verdad - Responsabilidad - Inclusión - Esperanza - Ternura - Resiliencia - Lealtad - Libertad - Amabilidad - Respeto.

VALORES CLAVE

1. Reconocer que todos tenemos capacidades diferentes y descubrir cómo la familia es un reflejo del amor y la acogida de Dios a los más débiles.
2. Reconocer e identificar diferentes valores y antivalores en los protagonistas de la película, en consonancia con los valores evangélicos de Jesús, como portador de esperanza para el mundo.
3. Reflexionar sobre los valores de la solidaridad, la sinceridad, la inclusión, la esperanza y la importancia del apoyo de la familia.
4. Valorar la importancia del diálogo para tomar decisiones en familia.
5. Descubrir el perdón de Dios acercándonos a las parábolas del hijo pródigo y el trigo y la cizaña.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Comunicación lingüística - Conciencia y expresiones culturales - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor - Competencias sociales y cívicas - Aprender a aprender - Competencia digital.

COMPETENCIAS





## Personajes y valores

Señala uno o dos valores o cualidades que posean los personajes. Pueden ser positivas o negativas. **Dialogamos:** ¿Cómo ha evolucionado Jack a lo largo de la película? ¿Qué papel tuvo en el cambio su mejor amigo Vitto?

- Jack: \_\_\_\_\_
- Gio: \_\_\_\_\_
- Arianna: \_\_\_\_\_
- Vitto: \_\_\_\_\_
- David (padre): \_\_\_\_\_
- Katia (madre): \_\_\_\_\_

*Leal, sincero, hipócrita, responsable, mentiroso, egoísta, inocente, solidaria, alegre, paciente, sobreprotectora, compasivo, empático...*



## Frases para dialogar

¿Quién dice estas frases? Comenta con tus compañeros quién las dice y por qué.

**Jack:** *No entendía a Gio; es más, no lo soportaba. Para mí era un motivo de vergüenza.*

**Scar:** *Tener novia está pasado de moda.*

**Vitto:** *Yo ya no te reconozco.*

**Arianna:** *Alguien que hasta niega la existencia de su hermano solamente porque tiene Down conmigo no tiene nada que hacer.*

**Jack:** *De tanto mentir acabé así, viviendo una relación clandestina con mi hermano.*

**Arianna:** *Yo creo que hay demasiada indiferencia. Necesitamos un movimiento estudiantil a nivel local.*



## De vídeo viral a novela

Giacomo subió a YouTube en 2015 un corto en el que recreaba una entrevista con su hermano Gio. El corto se hizo "viral" en Italia y entonces un editor le pidió escribir su historia. Una historia que se ha convertido en uno de los libros juveniles más leídos en Italia, porque es un libro que entretiene y, además, te hace reflexionar. Y es que en él refleja su lucha personal para no avergonzarse porque su hermano menor tenga síndrome de Down. Pero hay algunas cosas diferentes en el [libro](#) y en la película. ¿Has leído el libro? ¿Has descubierto alguna diferencia? **Visionado y reflexión:** ¿Qué sentimientos manifiesta Giacomo al editar el corto con Gio? <https://youtu.be/Ov8twxPsszY>



## Decisiones en familia

*Las familias tienen un lugar para los momentos importantes. Para nosotros, los Mazzariol, es el aparcamiento del supermercado. Los Mazzariol toman las decisiones importantes en familia. Ponen en común las ideas, los argumentos a favor o en contra, y por último votan la decisión. El diálogo puede tener lugar en el salón de su casa o, en el caso de que sean decisiones muy importantes, en el aparcamiento del supermercado donde los padres se conocieron. Ordena algunas de estas decisiones según han ido tomándose en la película:*

- 2 La elección del nuevo instituto de Jack.
- 4 El diálogo para conocer los motivos de Jack para eliminar los vídeos de su hermano y enviar la falsa carta de amenaza.
- 1 El nombre del nuevo miembro de la familia.
- 3 La decisión sobre dejar o no volver a Gio solo del colegio.

**Reflexión y puesta en común:** ¿Te ha sorprendido que los Mazzariol tomen las decisiones en familia? ¿Qué decisiones habéis tomado en familia estos últimos años? ¿Han tenido en cuenta tu opinión?



## No podemos ser indiferentes

— *Estoy organizando una organización de estudiantes. ¿Pensáis que podría interesaros?*

— *¿Para qué?*

— *La Ilanura Padana estará desierta dentro de 30 años. En el Pacífico hay una isla de plástico del tamaño de Europa y en las playas italianas hay 100 millones de bastoncillos de algodón. Estamos destruyendo el planeta y la política no hace nada por cuarenta empresas que lo controlan todo. No podemos ser indiferentes. Nuestra generación debe cambiar el mundo. Somos la última oportunidad.*

Arianna se esfuerza por movilizar a los estudiantes para luchar por un mundo mejor y salvar el planeta. Para ello crea una asociación, debaten sobre problemas de actualidad y acuden a las manifestaciones. Y es precisamente en la manifestación contra los supuestos "neonazis" que acosan a Gio, cuando descubre la mentira de Jack. Es una chica valiente y empática, a la que le preocupan los problemas de la sociedad y trata de concienciar a todos sus compañeros.

**Dialogamos:** ¿Crees que son necesarias las personas como Arianna? ¿Conoces algún estudiante o asociación de estudiantes de tu entorno que se preocupe por los problemas de la sociedad y del medio ambiente? ¿Qué tipo de acciones realizan?

**Investiga y realiza un trabajo** sobre un joven o un grupo de jóvenes que hayan logrado un objetivo solidario o en defensa del medio ambiente. Preséntalo a tus compañeros.

- Kiara Nirquin
- Kevin Kumala
- Jessica O. Matthews
- Chebet Lesan
- Abraham Keita
- Bernice Dapaah
- Natalie Isaacs
- William Kamkwamba



## Gio es eXtraordinario

Cuando Katia y David Mazzariol se enteran de que tienen un bebé con síndrome de Down la doctora les recrimina que podían haberse hecho una prueba y haberlo sabido antes: *Hubieran podido abortar, la mayoría es lo que hace.* Sin embargo, la familia Mazzariol acoge al pequeño Gio con alegría, siendo conscientes de los problemas de salud y la discapacidad intelectual que conlleva, pero asumiendo que, con la ayuda de toda la familia, no solo saldrán adelante, sino que además ayudará a sus hijos a madurar y ser más responsables y empáticos.

— *Entonces no va a poder hacer nada... ¿cómo va a hacer para vivir?*

— *Todavía no sabemos lo que podrá o no hacer, lo que sabemos es que necesitará lo que siempre necesitamos todos: amor, amistad, oportunidades o un trabajo.*

**Investiga y relaciona** estos personajes con su profesión, un sueño que han logrado cumplir rompiendo barreras y sin ponerse límites:



[Gloria Ramos](#)

[Pablo Pineda](#)

[Motxila 21](#)

[Sujeet Desai](#)

[Bernadette Resha](#)

[Bárbara Wetzel](#)

[Ayelén Barreiro](#)

[Marián Ávila](#)



Banda de rock

Pintora

Músico

Gimnasta y campeona mundial

Actriz

Bailarina y profesora de danza

Modelo

Maestro, escritor y actor



## ¿Has probado esto?

Desde que llega al nuevo instituto, Jack no es el mismo. Trata constantemente de agradar a Arianna y a sus nuevos amigos Scar y Brune. Aunque para eso tenga que mentir. Aunque finja que le interesan los problemas medioambientales para estar en la asociación. Aunque tenga que ocultar que su hermano Gio existe. Aunque tenga que fumar porros. Poco a poco va destruyendo su auténtica personalidad, e incluso su mejor amigo Vitto afirma que no le reconoce. Su hermana intuye que algo le está pasando y que no es él mismo cuando desprecia el dibujo de la guerra de Gio, y le pregunta: *¿Es que te has fumado un porro?*



— *Fumemos para olvidar.*

— *¿Has probado esto?*

— *Sí, sí... de acampada.*

**Reflexión y puesta en común:** ¿Crees que el consumo de [alcohol](#) y de [marihuana](#) puede afectar a nuestro cerebro y nuestra forma de ser? ¿En qué sentido? ¿Has visto alguno de esos efectos en Jack?

## "Todos lo hacen"

Necesitamos sentirnos parte de un grupo. Sentirnos aceptados. Agradar a los demás. Cuando oímos frases como "lo tengo controlado" o "todos lo hacen", relacionadas con el consumo de alcohol, tabaco o drogas como la marihuana, nos damos cuenta de lo difícil que es [decir no](#) a lo que realmente no queremos hacer y romper la presión de grupo. ¿Alguna vez has dicho que sí cuando querías decir "no"? ¿Has acabado haciendo cosas que no querías hacer porque "todos lo hacen" o porque no has sido capaz de negarte? Por eso es importante aprender [técnicas de asertividad](#) para saber decir "no" y expresar nuestra opinión sin temor a ser rechazados.