



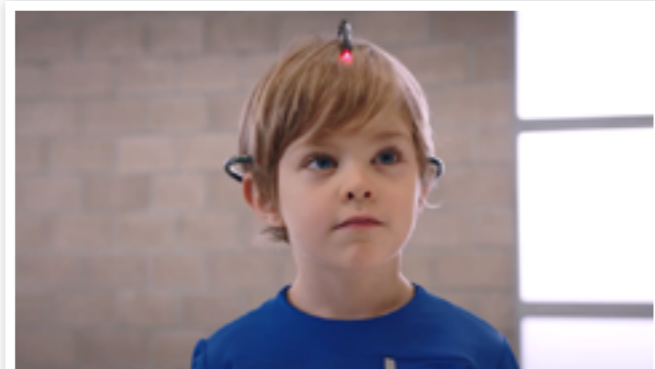
El legado del pueblo de Israel

Todos los pueblos reciben un legado, el legado de sus antepasados, lleno de costumbres, dichos, tradiciones y valores. El pueblo de Israel se sintió desde sus orígenes elegido por un Dios que le regaló una tierra y una descendencia tan numerosa como las estrellas del cielo. Es la promesa que hizo Dios a Abrahán y a sus hijos. Protegió y acompañó a Jacob y a José cuando tuvieron dificultades, y cuando sus descendientes fueron esclavos en Egipto, Dios los liberó y les entregó los mandamientos para que los guardaran en su corazón y los transmitieran de generación en generación:

“Escucha, Israel: El Señor nuestro Dios es el único Señor. Ama al Señor tu Dios con todo tu corazón, con toda tu alma y con todas tus fuerzas. Grábate en la mente todas las cosas que hoy te he dicho y enséñaselas continuamente a tus hijos; háblales de ellas, tanto en casa como en el camino, y cuando te acuestes y cuando te levantes”. (Dt 6, 4-7)

Averigua: ¿Qué relación tiene este mandamiento con los **tefilín**? **En el interior de los tefilín de la cabeza y del brazo está escrito este texto de la Torá, el “shemá”.**

Jesús también dejó un legado a sus discípulos con sus palabras y con sus acciones. Y en la Última Cena lo resumió en un “nuevo” mandamiento. **Averigua** la palabra que falta: “Que os **améis** los unos a los otros”. (Jn 13, 34)



Talentos

Arturo descubre que su sobrino tiene un don o talento especial que puede hacerle triunfar en el mundo del espectáculo y llevar la “alegría pura” a los demás. Sin embargo, no solo Joel tiene un talento especial. Todas las personas tenemos talentos que nos han sido dados y que podemos desarrollar con la ayuda de los demás. Jesús nos ha enseñado, con la parábola de los talentos (Mt 25, 14-30), que todos recibimos talentos diferentes y nos los confía para que los hagamos crecer y fructificar.

Lee la parábola de los talentos y contesta: ¿Por qué el siervo holgazán enterró los talentos en un hoyo? **Reflexión y diálogo.** Por miedo y por holgazanería.

Reflexión y puesta en común: ¿Qué talentos tienes tú? ¿Qué te gustaría hacer con ellos?

“Los talentos, todo lo espiritual que Dios me ha dado, la bondad, la Palabra de Dios, ¿hago que crezca en los demás? ¿O lo guardo en la caja fuerte?” (Papa Francisco)

Ponte en camino

“Y al final, si crees en ello, el milagro ocurre, los sueños se realizan y los teatros abren sus puertas de nuevo”.

Seguir el camino de los sueños no es fácil, puede ser un camino de obstáculos, pero también es un camino lleno de alegría y gratitud, un camino en el que, como le pasó a Arturo, encuentras amigos que te ayudan a lograr tus sueños y también a soñar juntos para construir un mundo mejor. **Reflexión:** En el camino de la vida también encontramos a Jesús, que nos llena de la alegría del Evangelio.

¿Qué importante es soñar juntos! Soñemos como una única humanidad, como caminantes de la misma carne humana, como hijos de esta misma tierra que nos cobija a todos, cada uno con la riqueza de su fe o de sus convicciones, cada uno con su propia voz, todos hermanos.

FRANCISCO, *Fratelli Tutti*, 8

01

Minari

02

Cerca de ti

03

El año que dejamos de jugar

04

Rocca cambia el mundo

05

La primera Navidad

06

¿Dónde está el truco?

07

Los Olchis



Artesanos de alegría pura

En el mundo del espectáculo hay muchos tipos, pero todos tratan de entretener y fomentar la alegría y la emoción entre el público: “¿Sabes qué son ellos? Son artesanos, porque están creando alegría pura”, explica a Arturo su padre. El teatro es uno de los más antiguos, pero además del cine también hay espectáculos de magia, deportivos, conciertos o musicales. **Averigua** qué tipo de espectáculo es cada uno:

Teatro	▶	◀	La vida es sueño
Musical	▶	◀	33
Deportivo	▶	◀	Los juegos olímpicos
Circo	▶	◀	Cirque du Soleil

ORGANIZA:



COLABORAN:



XVIII **espiritual**
Semana Cine
«Ponte en camino»

www.pastoraldejuventud.es/semanadecineespiritual

¿Dónde está el truco?

Arturo Maravilla es un joven empresario que no está pasando por su mejor momento. Aunque heredó de su padre una compañía de teatro, afamada por sus espectáculos circenses, sus numerosas deudas le han llevado a la crisis y a contar únicamente con el peor de los comediantes del momento: Juanito Sin Blanca. La muerte de un tío lejano de Arturo parece que será su salvación. Sin embargo, lejos de recibir una herencia que le permita pagar sus deudas, deberá hacerse cargo de la familia de su difunto tío: sus hijos adoptivos Joel y Rebecca. Pero la suerte de Arturo está a punto de cambiar cuando descubre que Joel no habla, pero está dotado con extraordinarios superpoderes. ¿Podrá Arturo salvar a la compañía de teatro? ¿Y a su nueva familia?

Título original: *Il Giorno più Bello del Mondo*. **Dirección:** Alessandro Siani. **Guión:** Alessandro Siani y Gianluca Ansanelli. **Género:** Comedia fantástica. **País:** Italia. **Duración:** 104 minutos. **Distribuidora:** Bosco Films. **Calificación por edades:** No recomendada para menores de 12 años (España). Apta para todos los públicos (Italia).

Familia - Responsabilidad - Autoestima - Resiliencia - Alegría - Ilusión

VALORES CLAVE

1. Reconocer los talentos y la importancia de ponerlos al servicio de los demás en el camino de la vida con alegría e ilusión.
2. Reconocer e identificar diferentes valores y antivalores en los protagonistas de la película, en consonancia con los valores evangélicos de Jesús como portador de esperanza para el mundo.
3. Reflexionar sobre los valores de la familia, la alegría, el optimismo, la confianza en uno mismo, la responsabilidad y la perseverancia.
4. Descubrir el legado del pueblo de Israel y la importancia del mandamiento del amor en la tradición judeocristiana.

OBJETIVOS DIDACTICOS

Comunicación lingüística - Conciencia y expresiones culturales - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor - Competencias sociales y cívicas - Competencia digital - Competencias básicas en ciencia y tecnología.

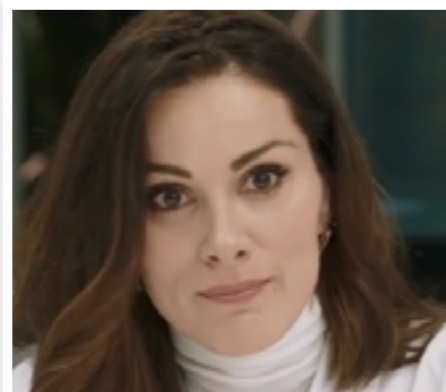
COMPETENCIAS



Personajes y valores

Señala uno o dos valores o cualidades que posean los personajes. **Dialogamos:** ¿En qué aspectos ha cambiado Arturo gracias a sus sobrinos?

Arturo: _____
Rebecca: _____
Joel: _____
Flavia: _____
Francesco: _____
Empatía, alegría, inteligencia, optimismo, amabilidad, responsabilidad, egoísmo, crueldad, generosidad, timidez, irresponsabilidad...



Frases para dialogar

¿Quién dice estas frases? Comenta con tus compañeros cuál es tu frase favorita y por qué.

- Arturo:** *Es posible que no haya dinero, pero sí ideas.*
- Rebecca:** *Nos hemos declarado en huelga.*
- Arturo:** *El niño se ha encerrado en el baño, pero primero se encerró en sí mismo. Hable con él.*
- Rebecca:** *Tío, confiemos. Es por el bien de Joel.*
- Arturo:** *Deberíais estar jugando..., hay otras cosas además de lo científico.*
- Padre de Arturo:** *Tenemos que fabricar esa alegría en los corazones de las personas.*
- Flavia:** *Sea lo que sea lo que hayamos sufrido, siempre podemos elegir entre el bien y el mal.*

Soy científica

Flavia es científica y trabaja para una institución que investiga cómo funciona el cerebro de los "niños prodigio". Le explica a Arturo que su vocación surgió a raíz de la enfermedad de su madre: "Gracias a ella, me dediqué a la investigación y a la ciencia. Enfermó cuando yo era muy pequeña y el deseo de salvarla se convirtió después en el deseo de intentar mejorar la vida de los otros mediante mi trabajo". Otras mujeres científicas también recibieron el legado de sus padres y su amor a la ciencia se lo deben a ellos, como Irene Curie. En España también hay mujeres científicas que han roto muchas barreras.

Investiga y relaciona a estas mujeres científicas con sus especialidades. Después, por equipos, **realiza y presentad un trabajo** sobre una de ellas.

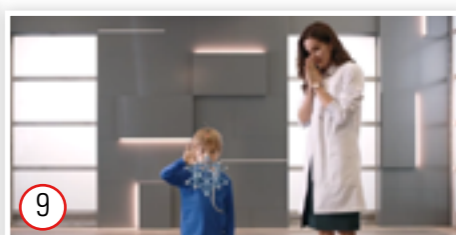
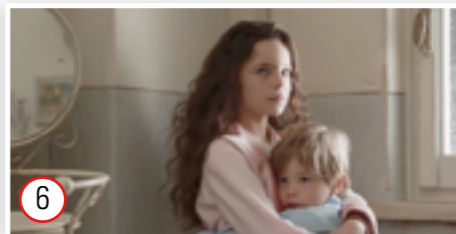
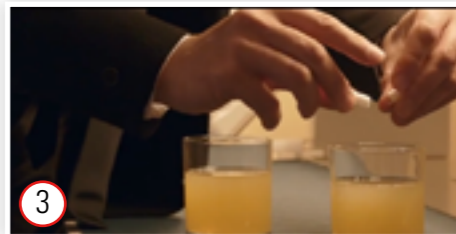
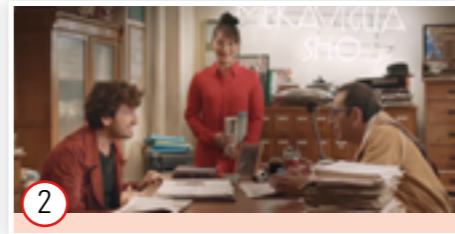
Ángeles Alvariño González	▶	◀	Oceanógrafa
Luz Rello Sánchez	▶	◀	Investigadora y lingüista
Margarita Salas Falgueras	▶	◀	Bioquímica
Miriam Pena Villanueva	▶	◀	Programadora informática
Begoña Vila Costas	▶	◀	Astrofísica
Rosa María Menéndez López	▶	◀	Química
Elena García Armada	▶	◀	Robótica
Mar González Franco	▶	◀	Realidad virtual

Averigua: ¿Quién fue la primera española en recibir en 2013 el Premio al Joven Investigador Europeo? [Luz Rello Sánchez](#).

¿Sabías que...?

Gitanjali Rao ha sido la primera adolescente científica e inventora elegida como niña del año 2020 por la prestigiosa revista *TIME*. Sus investigaciones siempre tratan de resolver problemas que observa a su alrededor. Por ejemplo, ha desarrollado un aparato para identificar la presencia de plomo en el agua o una aplicación para detectar el ciberacoso. Pero se da cuenta de que el trabajo del científico es un trabajo en equipo y que es importante crear redes de jóvenes para solucionar los problemas del mundo. Gitanjali quiere servir de inspiración para otros jóvenes y por eso revela las cinco ideas clave de su método de trabajo: observar, intercambiar ideas, investigar, construir y comunicar.

"Si yo puedo hacerlo, tú puedes hacerlo y cualquiera puede hacerlo".



Un legado muy especial

Arturo siente que ha recibido un legado, el amor por el espectáculo. El legado de su padre, un artista que lograba fabricar la alegría pura en los ojos y en los corazones de las personas que iban a ver sus espectáculos:

—*Mi padre creaba espectáculos bellísimos y tenía éxito. Me recuerdo haciendo novillos y escondiéndome en el escenario para ver al equilibrista caminar sobre el alambre y me preguntaba... ¿cuál es el truco? El apellido Maravilla era garantía de éxito y luego mi padre me lo dejó todo. Pero fue un fracaso. Yo he nacido para perder y, sin embargo, aún tengo esperanza de que algún espectáculo organizado por mí... Tal vez un niño del público vea a un*

equilibrista caminando sobre el alambre y se pregunte: ¿dónde está el truco?

Pero el legado transmitido por los padres no solo se refiere a transmitir el amor por un oficio, sino también a transmitir costumbres y valores de la familia que a su vez se transmitirán a las siguientes generaciones.

Reflexión y puesta en común: ¿Qué legado te ha transmitido tu familia? _____

Ordena las escenas situando los números en las casillas según el orden de la historia:

2 - 8 - 5 1 - 6 - 3 9 - 7 - 4

Acogida en familia

Cuando los niños no pueden ser atendidos por sus padres porque han fallecido, son adoptados por otro familiar u otra familia. Pero cuando sus padres no pueden atenderlos o sufren maltrato y abandono, son llevados a un centro de acogida hasta que son adultos o una nueva familia los acoge. En una familia pueden vivir el calor de un "hogar" y es un entorno más adecuado para su desarrollo. Escucha el testimonio de Carlos y Cristina, que no solo han tenido la generosidad de traer ocho niños al mundo, sino que además, tras la enfermedad y la muerte de su hijo más pequeño, acogen a niños gravemente enfermos, como Javier o Claudia, que apenas vivió unos días con ellos. **Reflexión y puesta en común:** ¿Qué crees que puede aportar esa experiencia a los otros hermanos? <https://youtu.be/QX-5iQiqRRo>



“El que recibe en mí nombre a un niño como este, a mí me recibe; y el que a mí me recibe no solo me recibe a mí, sino también a aquel que me envió.” (Mc 9, 37)