



La misión de los pequeños

—Soy solo una niña asustada que no sabe ni disparar flechas.

—Sí que eres una niña asustada, pero tienes mucha valía.

Ainbo y Zumi son pequeñas, pero valientes y de corazón generoso. Ambas tienen una misión: salvar Candamo y todo el Amazonas de la maldición. Una maldición que está ligada a la avaricia humana que quiere destruir la selva, aprovechándose de sus recursos sin control y sin tener en cuenta los derechos y la salud de los nativos. Pero toda misión necesita de un guía, porque en caso contrario es fácil perderse. Ainbo será guiada por sus espíritus guía y por su madre. En la Biblia son también muy importantes las misiones de los más pequeños y humildes. El pequeño pastor, David, no se imaginaba que había sido elegido para una gran misión, pero también tenía la ayuda de un guía.

Escucha la historia de David y cómo venció a Goliat (1 Sam 16, 1-17, 51) y **averigua:** ¿En quién confiaba David? **En Dios.** ¿Quién fue su guía? **El profeta Samuel.**

¿Crees que podrás perdonarme?

Atok pide perdón a Ainbo porque sus padres murieron por culpa de sus celos y él persiguió a la pequeña, creyendo que la maldición venía de ella y de sus padres: “Yo odiaba a ese extraño, porque creía que Lizeni me pertenecía... Los celos me volvieron loco. Tú, Ainbo, no habías nacido, pero sin embargo ya te odiaba”, confiesa Atok.

Dialogamos: ¿Qué es más difícil, pedir perdón o perdonar? **Averigua:** ¿En qué parábola Jesús nos enseña a perdonar? (Lc 15, 11-32) **Parábola del hijo pródigo.**



Guía mi flecha

“Madre, por favor, guía mi flecha”, le pide Ainbo a Lizeni. Ainbo siente que su madre siempre la ha guiado y ahora lo hará una vez más. A pesar de haber fallecido, siente su apoyo y compañía y habla con ella junto al árbol donde fue encontrada. Y ahora que ha liberado a su padre, acepta que se tienen que ir, pero confía que seguirán guiándola y protegiéndola.

—Nosotros ya no pertenecemos a este mundo.

—Debemos irnos por fin, pero, Ainbo, estaré cerca.

La mayoría de las religiones, tanto las nativas americanas y africanas como las orientales, creen en los espíritus de los antepasados y en la vida más allá de la muerte. Las religiones monoteístas creen en la vida eterna y en la resurrección de los muertos. Los ángeles y los santos son guías a los que podemos pedir ayuda y consejo. A veces, incluso a través de los sueños, como le pasó a san José.

Escucha la historia del nacimiento de Jesús (Mt 1, 18-2, 23) y **averigua:** ¿Cómo se llama el ángel que guio a José y le habló en sueños? **El ángel Gabriel.**

Colorea a Ainbo



01

El milagro del padre Stu

02

El amor en su lugar

03

Dune

04

Arde Notre Dame

05

Belle

06

Tengamos la fiesta en paz

07

Ainbo



Cine y nativos americanos

Algunas películas de animación están protagonizadas por nativos americanos y cuentan leyendas y aventuras de las tribus indígenas. En todas se muestra la importancia de la naturaleza y el respeto y cuidado de plantas y animales. Los mayores también son muy importantes porque transmiten toda la sabiduría de los antepasados a los más jóvenes y son muy respetados en los poblados.

Dialogamos: ¿Has visto alguna película protagonizada por nativos americanos? ¿Qué sabes de las tribus indígenas de América? ¿Conoces el nombre de alguna tribu? ¿Dónde viven?

Señala cuál de estas películas está protagonizada por un sioux: Pocahontas Spirit Yakari

ORGANIZA:



www.pastoraldejuventud.es/semanadecineespiritual

Ainbo

La pequeña Ainbo vive en lo más profundo de la selva amazónica. Ha perdido a su madre hace tiempo y, tras la muerte de su madre adoptiva, decide emprender un viaje épico en compañía de sus dos guías espirituales, un avispa armadillo y un campechano tapir, para salvar su hogar de una terrible maldición que está haciendo enfermar a su pueblo y que tiene que ver con la acción del “hombre blanco”. Una historia que recupera fábulas, leyendas ancestrales y personajes mitológicos, como el demonio Yacuruna, que está detrás de todos los males que acechan en la selva, como la codicia por extraer sus tesoros.

Título original: Ainbo. **Dirección:** José Zelada y Richard Claus. **Guión:** Richard Claus. **Género:** Animación. Aventuras. **País:** Perú. **Música:** Vidjay Beerepoot. **Duración:** 84 minutos. **Distribuidora:** Flins & Pinículas. **Edad recomendada:** No recomendada para menores de 7 años.

Sostenibilidad - Ecología - Resiliencia - Amabilidad - Responsabilidad - Fortaleza - Generosidad - Paciencia - Valentía - Liderazgo - Iniciativa.

VALORES CLAVE

1. Reflexionar sobre la importancia de la búsqueda de la identidad y la misión, en un camino de discernimiento personal.
2. Reconocer e identificar diferentes valores y antivalores en los protagonistas de la película, en consonancia con los valores evangélicos de Jesús, como portador de esperanza para el mundo.
3. Reflexionar sobre los valores de la amistad, el perdón, la responsabilidad, la generosidad y la esperanza que transforman nuestro mundo.
4. Fomentar la protección del medio ambiente y reflexionar sobre la importancia del cuidado de la “casa común”.
5. Descubrir personajes relevantes de la Biblia, analizando su misión y reflexionando sobre la importancia de los más pequeños y humildes en el plan de Dios.

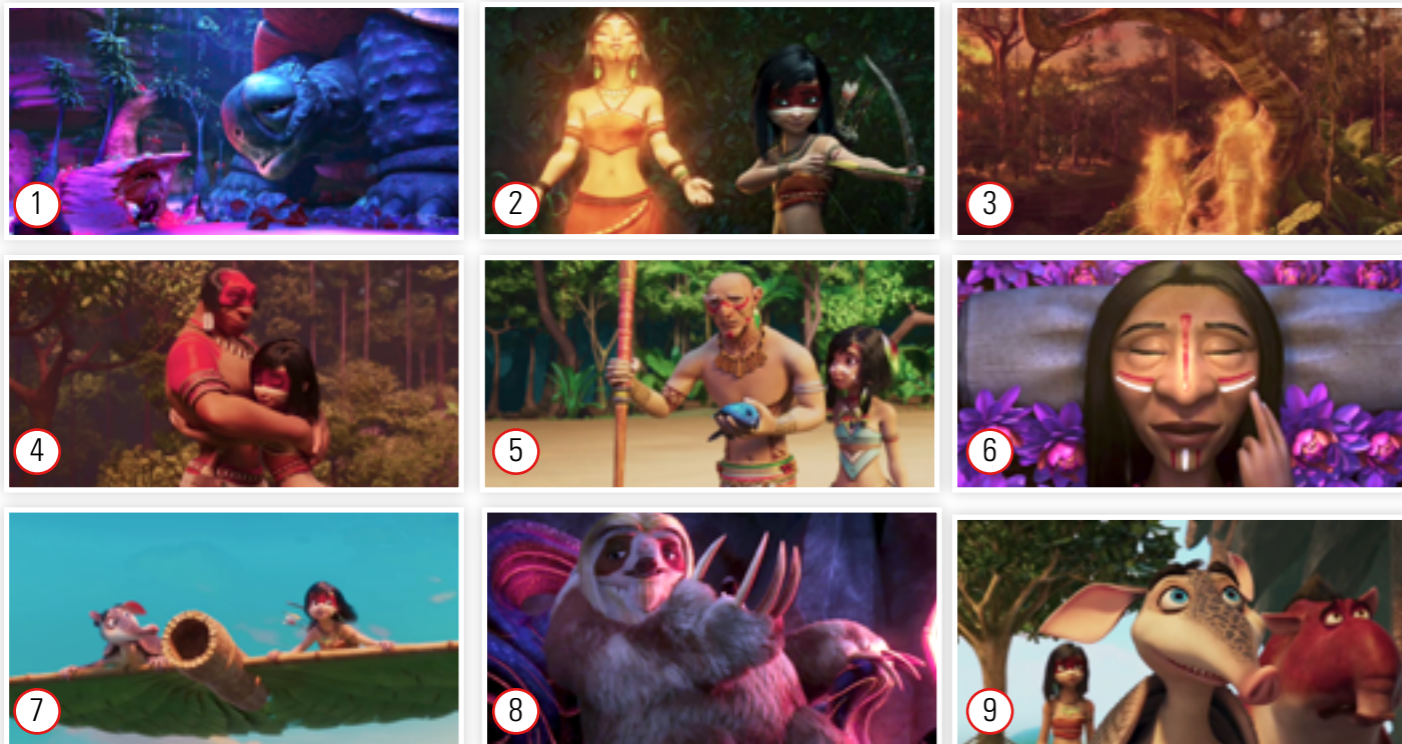
OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Comunicación lingüística - Personal, social y de aprender a aprender - Conciencia y expresión culturales - Emprendedora - Digital - Ciudadana.

COMPETENCIAS

COLABORAN:





La mejor cazadora de todo el Amazonas

Aunque había perdido a sus padres, Ainbo creció con el amor y cuidado de Chuni y bajo la protección del jefe Huarinka. Zumi, la hija del jefe, es su mejor amiga y juntas viven muchas aventuras. Tristemente, el odio de Atok siembra la duda en el corazón de Zumi, que ya no sabe si Ainbo tiene algo que ver con la maldición que padece su pueblo, Candamo. Una maldición que Atok creía que había traído Lizeni, la madre de Ainbo, al enamorarse de Will, un blanco. Pero Ainbo, con la ayuda de sus espíritus guías, salvará a su pueblo.

Ordena las escenas situando los números en las casillas según el orden de la historia:

5 - 6 - 1 9 - 8 - 7 4 - 2 - 3



El poder de los mitos y leyendas

Las tribus del Amazonas tienen mitos y leyendas que explican su origen y responden a muchas de sus preguntas.

—Tú eres *Motelo Mama*.

—Durante miles de años el vínculo entre mis hijos y yo fue perfecto hasta que el Yacuruna infectó a cada uno de ellos y dejaron de creer en los espíritus y en la selva. Ahora temo que sea demasiado tarde. Tú eres la esperanza.

En algunas culturas la tortuga es un animal relacionado con la creación. **Averigua en cuáles y explica las leyendas a tus compañeros.**

China India Hebrea Griega Egipcia Vikinga

Los pueblos indígenas del Amazonas dependen de la caza y la pesca para sobrevivir. Siempre cazan y pescan solo lo necesario para alimentar a su pueblo, sin agotar los recursos de la naturaleza. Son guardianes de la Amazonia y conviven con el resto de seres vivos en armonía. La naturaleza nos da muchos alimentos y recursos, pero hay que cuidarla para que esos recursos no se agoten ni se contaminen, ya que si no, los pueblos sufrirán hambrunas y enfermedades. Para los indígenas la tierra es un regalo y sus antepasados descansan sobre ella, así que cuidarla es una tarea fundamental. La mayoría de extranjeros no buscan cuidar el Amazonas, sino extraer sus recursos, sin importarles las consecuencias para las tribus nativas.



Puesta en común: ¿Conoces algún mito o leyenda de tu región? ¿Con qué acontecimiento tiene relación? ¿Trata de explicar alguna pregunta o problema del ser humano?

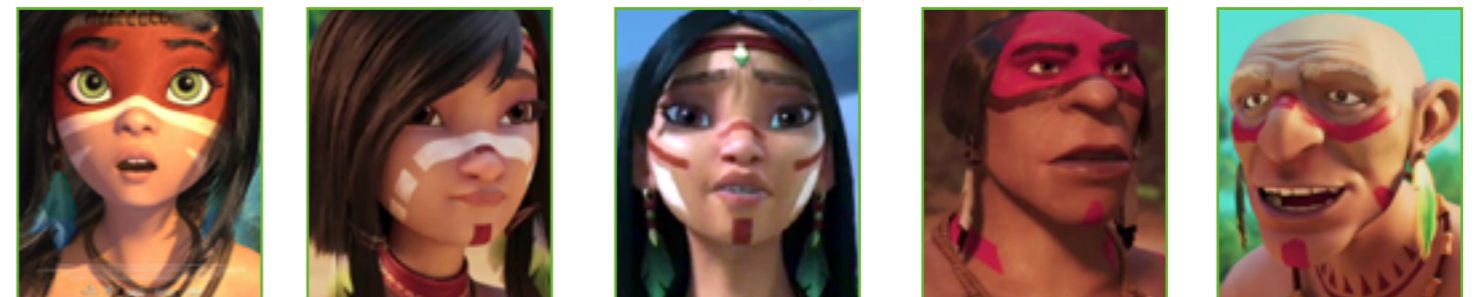


Personajes y valores

Elige una característica para cada uno. **Dialogamos:** ¿Por qué Zumi desconfió de Ainbo si era su mejor amiga?

1. Ainbo: _____
2. Zumi: _____
3. Atok: _____
4. Jefe Huarinka: _____
5. Chuni: _____
6. Lizeni: _____

Valiente, responsable, generosa, celoso, amable, sabio, curiosa, paciente...



Frases para dialogar

¿Quién las dice? ¿Por qué? Elige tu frase favorita.

Jefe Huarinka: ¿Crees que yo estaba listo para ser el líder?

Ainbo: No te estoy abandonando. Esto lo hago para salvar la aldea.

Chuni: Algunos guías trabajan así, porque si te lo contaran todo y te lo enseñaran todo, ¿qué descubrirías por ti misma?

Jefe Huarinka: Es tu deber enviar a Chuni al mundo de los espíritus.

Lizeni: Te desafío a escuchar la verdad. La verdad lo es todo.

Dillo: No hace falta ser un espíritu para hacer eso, solamente tienes que creer en ti misma.

Lizeni: Nos condenaron por querernos, el amor fue nuestro delito.

La maldición del "hombre blanco"

"No permitiremos que sigas destruyendo nuestra tierra y esclavizando a nuestro pueblo. Marchaos de la tierra de nuestros hijos y antepasados", grita Lizeni.

Y es que el "hombre blanco" trajo la maldición a los nativos con su avaricia. No le importaba destruir los bosques y los ríos para conseguir madera, oro y otros minerales para enriquecerse. También se aprovechó de la sabiduría de las tribus nativas para encontrar plantas que le permitieran elaborar medicinas. Pero los pueblos nativos del Amazonas nunca se han beneficiado de todos esos recursos explotados por el "hombre blanco":

—Usted es un hombre blanco y no nos conoce de nada.

¿Por qué nos ayuda? ¿Qué quiere a cambio?

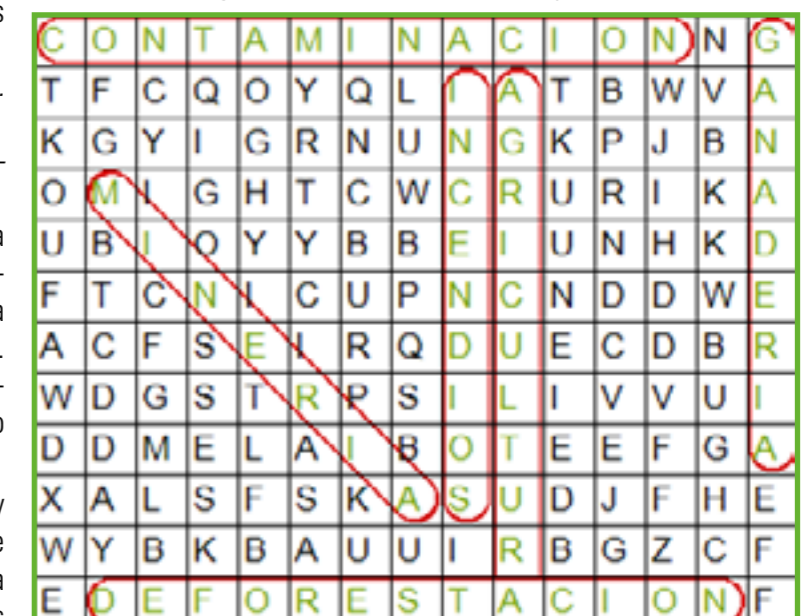
—Curar es mi vocación, pero si quieres recompensármelo dime dónde está el oro del que está hecho ese collar.

El director de *Ainbo* explica que el Yacuruna representa al "hombre blanco" que depreda la naturaleza, y recuerda que en Candamo la minería ilegal se acercaba a la reserva: "Todo lo que dejaba atrás, era un desierto total. Solo había un barro amarillo y un olor extraño por el mercurio. Espero que esta película deje un mensaje positivo y siembre en los niños esa conciencia ambiental".

Reflexión y diálogo: "Si el cuidado de las personas y el cuidado de los ecosistemas son inseparables, esto se vuelve particularmente significativo allí donde «la selva no es un recurso para explotar, es un ser, o varios seres con quienes relacionarse», afirma el papa Francisco en su exhortación apostólica Querida Amazonia.



Busca en la sopa de letras seis amenazas para el Amazonas:



Trabajo en equipo: Haz un trabajo sobre las principales amenazas para el Amazonas y preséntalo en el aula.