

## Els escollits

Els esperits suprems van escollir sàviament la Mavka, algú que semblava dèbil per protegir el bosc, però que va aconseguir reconciliar criatures del bosc i humans. A la Bíblia, Déu també escull i envia homes i dones que poden semblar dèbils i petits, però a qui Déu dona el seu Esperit perquè compleixin la seva missió. Déu escull Abraham, Isaac, Jacob, Josep, Moisès, David o Ester.

Una de les missions més difícils va ser la de Moisès, a qui Déu, quan ja era un pastor al desert, l'envia de retorn a Egipte per demanar al faraó que alliberi el seu poble i així portar-lo a la terra promesa, la terra d'Abraham, Isaac i Jacob. **Esbrina:** En quin llibre de la Bíblia s'explica la història de Moisès? \_\_\_\_\_ Quines persones el van ajudar a complir la missió? \_\_\_\_\_

Com es diu la pel·lícula d'animació que explica la història de Moisès i que va guanyar l'Òscar a la Millor Cançó Original? \_\_\_\_\_

**Escolta** la cançó *Si creus amb fe* i **comparteix** amb els companys quin missatge creus que transmet.

## Has escollit perdonar

La Mavka té un cor bo i generós que sap perdonar perquè és ple d'amor: "Has escollit perdonar la vida als humans que tant dolor t'han causat", afirma l'esperit suprem. Perdonar la nostra família o els amics no és fàcil, però encara és més difícil el que ens demana Jesús: perdonar els nostres enemics. Tot i que primer Ell dona exemple, perdona a la creu els qui el van maltractar. **Esbrina:** En quina paràbola Jesús ens ensenya a perdonar? (*Lc 15, 11-32*)



## La font de la vida

La font de la vida s'amaga al cor del bosc i proporciona a totes les seves criatures vida en abundància. Per això és cobdiciada per la Kylina, que la vol només per al seu benefici: "Si tingués la font de la vida per a mi sola no hi hauria cap dona més jove i guapa que jo per sempre i seria la dona més rica del món sencer". I la Mavka i el Lucas precisament descobreixen al final quina és la veritable font de la vida eterna, l'amor que els omple el cor:

—*Soc viva i viuré per sempre perquè el meu cor és ple d'una cosa que no morirà mai.*

—*L'única màgia que tenim els humans és l'amor.*

La Bíblia ens parla d'unes fonts d'aigua de vida cap a les quals ens guiarà l'Anyell de Déu (*Ap 7, 17*), i en l'Evangeli de Joan, Jesús li diu a la samaritana: "Però el qui begui de l'aigua que jo li donaré, mai més no tindrà set: l'aigua que jo li donaré es convertirà dintre d'ell en una font d'on brollarà vida eterna" (*Jn 4, 14*). I a més li revela qui és ella va a explicar-ho per tot el poble. **Llegeix** la història de la samaritana (*Jn 4, 4-23*) i **esbrina:** Qui diu Jesús que és Ell? \_\_\_\_\_

## Escollits i enviats

La Mavka descobreix com la música és capaç de transformar el seu cor ple d'ira i tornar a sentir la pau i la bondat que hi habitaven. I és que la música pot ajudar a unir pobles diferents per construir la pau i per tenir una partitura solidària amb notes de generositat. L'associació "Voces para la Paz", fundada el 1998, està composta per músics solidaris de les principals orquestres i cors d'Espanya, que utilitzen la música per recaptar diners per a projectes que contribueixin a erradicar la pobresa i a millorar les condicions de vida de les persones i comunitats més vulnerables. **Esbrina:** Qui és el fundador i coordinador de "Voces para la Paz"? \_\_\_\_\_

"Els pacífics són font de pau, construeixen pau i amistat social. A aquells que s'ocupen de sembrar pau a tot arreu, Jesús els fa una promesa: ells seran anomenats fills de Déu".

Francesc, Exhortació apostòlica *Gaudete et exsultate*, 88

SEUS: Albacete, Almería, Àvila, Barcelona, Bilbao, Burgos, Cadis, Canàries, Cartagena, Ciudad Real, Còria-Càceres, Galícia, Getafe, Huelva, La Rioja, Lleó, Madrid, Mallorca, Menorca, Oriola-Alacant, Oviedo, Palència, Pamplona, Plasència, Salamanca, Sant Sebastià, Santander, Sevilla, Sigüenza-Guadalajara, Tarragona, Tenerife, Terrassa, Toledo, Tortosa, Urgell, València, Valladolid, Vic, Vitòria, Zamora..



Los elegidos



Marca de vida



Belfast



La sirvienta



El peor vecino del mundo



Parque salvaje



Mavka



## XX Setmana de Cinema Espiritual

La Setmana de Cinema Espiritual fa vint anys que projecta pel·lícules inspiradores que promouen valors humans i espirituals i que mouen el nostre cor i la nostra ment, ajudant-nos a mirar més enllà, fent-nos preguntes i buscant-ne respostes. Algunes pel·lícules d'animació promouen la cura i la protecció del medi ambient a més de donar a conèixer llegendes i aventures del folklore o la mitologia de diverses cultures que, com en aquest cas, conviden a l'encontre, el diàleg i la pau enfront de la intolerància i la violència. **Assenya** quina d'aquestes pel·lícules de la Setmana de Cinema Espiritual està basada en les llegendes irlandeses:  *La canción del mar*  *Ainbo*  *Azur y Asmar*



[www.pastoraldejuventud.es/semanadecineespiritual](http://www.pastoraldejuventud.es/semanadecineespiritual)

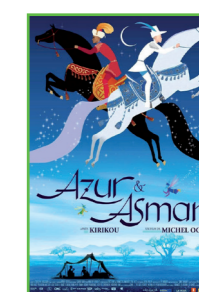
# Mavka

Aleksandra Ruban, 2023

## Sinopsi

La Mavka és una nimfa de bon cor, amable i generosa amb totes les criatures, que és escollida pels esperits del bosc com la nova guardiana del bosc. Enamorada d'un humà del poble veí, al qual ha ajudat a aconseguir una gota de la font de la vida, té l'esperança que els humans i les criatures del bosc poden conviure en pau i harmonia, superant pors i supersticions. Una història on triomfen l'amor i la bondat, enfront de la ira i l'egoisme, i que fomenta la convivència en pau i la resolució pacífica de conflictes basada en el coneixement i l'ajuda mútua entre pobles diferents.

**Títol original:** *Mavka. Lisova pisnya*. **Direcció:** Aleksandra Ruban i Oleh Malamuzh. **Guió:** Yaroslav Voitseshek. **Gènere:** Aventures. Fantasia. **País:** Ucraïna. **Música:** Maksym Bereznyak, Dario Vero. **Durada:** 84 minuts. **Distribuidora:** Selecta Visión. **Edat recomanada:** Tots els públics.



ORGANITZA:

Pastoral de Juventud



CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA

COL-LABOREN:

edebé

escuelas católicas

SIGNIS



## És ella o nosaltres

La pel·lícula *Mavka* està basada en el poema "Cançó del bosc", compost a principis del segle XX per la famosa poetessa ucraïnesa Lesya Ukrainka, basat en el folklore popular i en l'aspiració de l'ànima humana a la immortalitat, a la felicitat i a l'amor. Perquè al cor del bosc s'hi amaga la font de vida que proveeix el bosc i els seus habitants del poder i la vida. Però els humans intenten arrabassar aquest tresor als habitants del bosc, sense importar-los les conseqüències destructives que el combat tindrà per a tots, humans i criatures del bosc. "En la batalla no hi va haver guanyadors, només perdedors", ens explica la llegenda. La producció de la pel·lícula va patir les conseqüències de la guerra, però, malgrat les dificultats, van seguir amb el projecte, intentant conscienciar sobre les



## Guardiana del bosc

La Mavka té una missió important com a guardiana del bosc. Protegir i curar totes les seves criatures. Entre les criatures del bosc apareixen també animals europeus amenaçats o en perill d'extinció per culpa de la caça i la destrucció del seu hàbitat. Quins són aquests animals?

Línx  Os bru  Llop  Bisó europeu  Visó

Fes un treball sobre un d'ells i presenta'l als teus companys. La pel·lícula també ens mostra la destrucció del bosc a causa de la tala i els incendis. Espanya ha patit terribles incendis l'any 2023. **Esbrina** quantes hectàrees s'han calcinat: \_\_\_\_\_



**Posada en comú:** Quines mesures proposes per protegir els nostres boscos? Creus que és important el treball en equip per protegir-los? Com pots convertir-te en un guardià del bosc?

terribles conseqüències de la guerra i el seu origen en la cobdícia i l'egoisme humà, alimentat amb la desconfiança mútua i la mentida.

—*És un esperit del bosc. Ha vingut a destruir les vostres collites i a matar els vostres éssers estimats. És ella o nosaltres... Aviat tornaran i només hi ha una manera d'acabar amb aquesta maldat. Colpejar primer.*

**Reflexió i posada en comú:** Com va aconseguir la Kyllina convèncer els vilatans perquè ataquessin primer i s'atrevisin a travessar la muntanya fosca? Creus que els conflictes en el teu entorn també tenen l'origen en l'egoisme, la desconfiança i les mentides? Comparteix alguna experiència propera i com es va solucionar el conflicte. **Assenyala** l'ingredient que et sembli més important per construir la pau i la convivència entre els pobles:

Respecte  Escolta activa  Perdó  Generositat

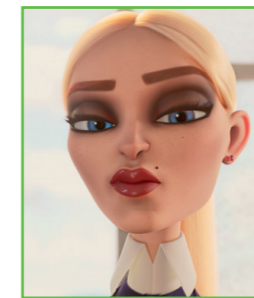
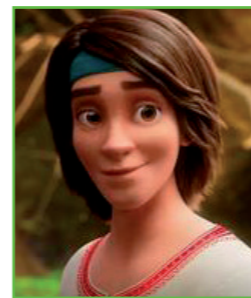
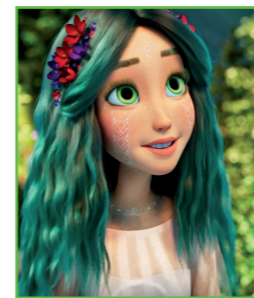


## Personatges i valors

Tria una característica per a cadascú. **Dialoguem:** Per què l'Ondina no creia que la Mavka pogués ser una bona guardiana?

1. Mavka: \_\_\_\_\_
2. Lucas: \_\_\_\_\_
3. Guardià: \_\_\_\_\_
4. Kyllina: \_\_\_\_\_
5. Ondina: \_\_\_\_\_

Amable, generosa, valenta, savi, responsable, desconfiada, egoista, mentidera, sincera, humil, empàtica...



## La ira té un preu

"Els humans van tornar i volien quedar-se amb la font de la vida. Així que vaig invocar l'esperit suprem de l'inframón, el que habita a la roca, perquè em donés el poder de la ira i... criatures del bosc, perdoneu-me, així ho va fer. Tot el bé que hi havia en mi es va convertir en ira. Jo vaig cremar i el món va cremar. Així com els humans i el bosc. Foc i odi sense límits", confessa el Lesh, l'antic guardià del bosc.

La ira és una de les emocions bàsiques. És normal sentir ira en alguns moments, però és important saber gestionar-la, saber què fer-ne i evitar que faci mal als altres, perquè, tal com afirma l'esperit suprem de la roca: "La ira té un preu. Et costarà la vida".

**Reflexiona i respon:** Com aconseguix la Mavka tornar a la vida després d'invocar el poder de la ira? \_\_\_\_\_

Totes les emocions tenen un paper molt important en les nostres vides i ens han ajudat a adaptar-nos a contextos difícils i durs. S'expressen per mitjà del rostre perquè els altres sàpiguen, per exemple, si estem tristos o enfadats i puguin regular el seu comportament. Les emocions ens diferencien de la intel·ligència artificial i connecten amb el nostre interior i amb els altres, ajudant-nos a relacionar-nos i estrènyer vincles amb el grup.

**Reflexió i diàleg:** Hi ha emocions positives o negatives, o bé és millor parlar d'emocions agradables o desagradables, o fins i tot oportunes i inoportunes?



## Frases per dialogar

Qui les diu? Per què? Quina de les frases fa referència a la guerra?

\_\_\_\_\_: *Aquell humà no és diferent dels altres. T'acabarà traint.*

\_\_\_\_\_: *Miris on miris sempre hi veus la bondat, Mavka. Però comets el mateix error que jo, confiar en els humans.*

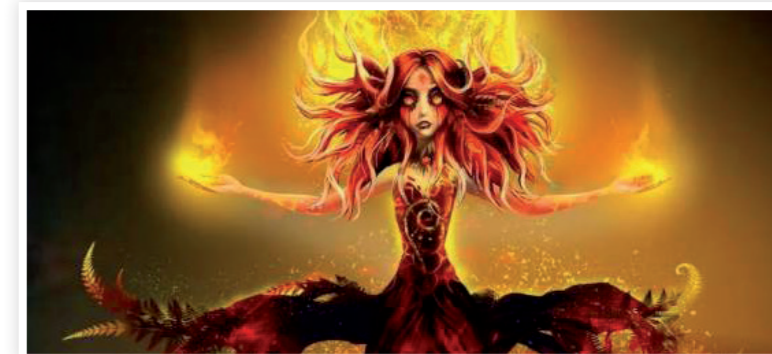
\_\_\_\_\_: *És ella o nosaltres. només hi ha una manera d'acabar amb aquesta maldat. Colpejar primer.*

\_\_\_\_\_: *No tots els humans són cruels i egoistes com tu.*

\_\_\_\_\_: *Esteu preparats per fer-vos rics i ser molt feliços?*

\_\_\_\_\_: *Estàs boja..., les nostres vides no tenen preu.*

\_\_\_\_\_: *L'única màgia que tenim els humans és l'amor.*



Busca a la sopa de lletres les deu emocions bàsiques:

T	T	Y	O	R	K	A	Q	O	F	C	G	D	G	S
G	S	V	C	E	D	V	Y	S	T	D	A	T	D	O
N	F	Y	U	A	S	P	M	K	P	O	R	M	Y	R
R	K	Z	L	Z	X	A	L	E	G	R	I	A	P	P
M	J	N	P	Q	T	R	I	S	T	E	S	A	O	R
H	Q	U	A	J	G	N	L	A	A	U	N	Y	H	E
N	A	D	M	I	R	A	C	I	O	L	P	E	J	S
R	I	R	V	T	T	D	U	E	W	A	C	G	T	A
M	R	D	O	F	O	E	R	M	B	B	J	M	D	E
M	A	R	M	M	A	I	A	F	A	S	T	I	C	W
C	U	R	I	O	S	I	T	A	T	Z	S	N	W	Q
S	E	G	U	R	E	T	A	T	P	B	R	K	Y	T

**Treball en equip:** Fes un treball sobre les emocions bàsiques que inclogui exemples i propostes per gestionar-les adequadament.