



## Les noies han triomfat

La Vicenta María descobreix aviat la seva vocació religiosa, però se li fa difícil discernir si Déu la crida a una vida de clausura amb les Saleses o a continuar l'obra dels seus oncles. La decisió no és fàcil, perquè a més té l'oposició total dels seus pares. No obstant això, tindrà el suport dels seus oncles i del seu director espiritual, el jesuïta pare Medrano: "Veig en tu una gran sensibilitat cap als altres, només recorda que el camí de la vocació consisteix a escoltar, a atendre la crida". La seva tieta Eulalia creu que ser monja de clausura no lliga amb ella i que desapropietaria els seus talents, però el seu oncle Manuel insisteix que ella ha de decidir quin camí prendre. Mentre fa uns exercicis espirituals en uns dies de recés confessa: "Sé que Déu m'està demanant alguna cosa, però no sé què fer, no m'acclareixo". Després de molta pregària i discerniment, després de fer una llista de pros i contres, decideix apostar per les noies i fundar la Congregació de Religioses de Maria Immaculada.

**Reflexió i posada en comú:** Com creus que pots triar bé la teva carrera, professió o vocació sense equivocar-te? T'hi poden ajudar la pregària o la meditació? **Investiga:** Què són els exercicis espirituals? \_\_\_\_\_

Quin és el sant que els va formular? \_\_\_\_\_

## Jesucrist va venir a servir

"Nostre Senyor Jesucrist va venir a servir, no a ser servit. Servir és digne, dignifica el qui serveix i el qui és servit", ensenya la tieta Eulalia a la nena Vicenta. Tant per als seus oncles com per a la Vicenta, Jesús i Maria són el model a seguir i tot ho fan per ells. La Vicenta María es va deixar seduir per Jesús "pobre i humil" i va respondre a aquesta crida servint les noies que estaven perdudes i buscaven feina a la ciutat. Com Jesús, la seva vocació era el servei als més pobres i necessitats de la societat, que en la seva època i context eren aquelles noies humils i desamparades.

**Esbrina:** En quina escena dels Evangelis Jesús apareix servint i rentant els peus als seus deixebles? \_\_\_\_\_

Qui és l'evangelista que narra el lavatori dels peus? \_\_\_\_\_

Quin dia de l'any litúrgic els sacerdots, els bisbes i el Papa repeteixen aquest gest recordant que Jesús va venir a servir i que nosaltres hem de fer el mateix? \_\_\_\_\_



## Prevenir, acollir, escoltar i formar

L'obra començada amb l'Eulalia, el Manuel i la Vicenta es va estendre molt ràpidament, tot i les dificultats econòmiques. Al cap d'un any ja tenien obertes tres cases amb només deu religioses. Quan la Vicenta mor, als 43 anys, ja havia fundat sis cases per acollir, escoltar, prevenir i formar noies desamparades que venien del camp a la ciutat. Després de la seva mort, la congregació va créixer i la seva tasca és avui més necessària que mai. Continua havent-hi arreu del món noies en situació de risc i la feina de prevenció és la clau de la seva tasca pastoral. Són presents en vint-i-un països de quatre continents, amb 123 comunitats que obren les portes a les noies per oferir-los la Bona Notícia d'un Déu que és amor i acollida. En els seus centres socials atenen centenars de dones immigrants que necessiten ajuda, seguiment i formació per trobar feina i estabilitat. La missionera Cristina Fernández Hoyos ha rebut el 2023 una condecoració per la seva tasca a Mali en l'atenció sanitària i la formació de nenes i dones.

**Investiga:** Hi ha a la teva diòcesi alguna residència, escola o centre social de les Religioses de Maria Immaculada? Quina tasca duen a terme? \_\_\_\_\_

**Treball en equip:** Prepara una entrevista a una de les Religioses de Maria Immaculada. Quines preguntes li faries? \_\_\_\_\_

## Escollits i enviats

La Vicenta, en el seu discerniment vocacional, s'adona que no és ella qui ha d'escollir la seva vocació, sinó que és escollida i cridada per Déu per a una missió: "No sou vosaltres els qui m'heu escollit, soc jo qui us he escollit" (Jn 15, 16). I va trobar la felicitat en complir la voluntat de Déu seguint la seva crida. En el segle XXI Déu continua cridant els joves a construir el seu Regne servint els exclosos de la societat.

"Per ser sants no cal ser bisbes, sacerdots, religiosos o religioses. Moltes vegades tenim la temptació de pensar que la santedat està reservada només als qui tenen la possibilitat de prendre distància de les ocupacions ordinàries, per tal de dedicar molt de temps a la pregària. No és pas així. Tots estem cridats a ser sants vivint amb amor i oferint el propi testimoniatge en les ocupacions de cada dia, allà on cadascú es troba".

Francesc, Exhortació apostòlica *Gaudete et exsultate*, 14



Los elegidos

Marca de vida

Belfast

La sirvienta

El peor vecino del mundo

Parque salvaje

Mavka



## XX Setmana de Cinema Espiritual

La Setmana de Cinema Espiritual fa vint anys que projecta pel·lícules inspiradores que promouen valors humans i espirituals i que mouen el nostre cor i la nostra ment, ajudant-nos a mirar cap a l'interior de nosaltres mateixos, cap als altres i més enllà dels nostres límits. Un cinema que ens qüestiona i ens ajuda en la recerca de respostes a les qüestions fonamentals de la vida. Un cinema que ens mostra històries inspiradores que ens ajuden a discernir la nostra vocació i missió en el món. Algunes d'aquestes pel·lícules narren les històries inspiradores de sants i màrtirs de l'Església que han viscut la seva vocació missionera com a entrega radical al Crist i als altres. **Assenya**l quines d'aquestes pel·lícules recents sobre sants han format part de la Setmana de Cinema Espiritual:  *Prefiero el paraíso*  *De deús i homes*  *Ignacio de Loyola*  *Luz de Soledad*  *Un Dios prohibido*



[www.pastoraldejuventud.es/semanadecineespiritual](http://www.pastoraldejuventud.es/semanadecineespiritual)

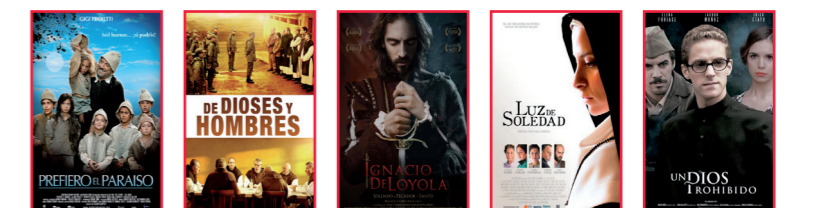
# La sirvienta

Pablo Moreno, 2023

## Sinopsi

Una història vocacional i d'empoderament femení gràcies a la biografia de santa Vicenta María López, una dona revolucionària per al seu temps que es va sentir cridada a protegir les dones de la seva època, que fa gairebé 200 anys emigraven dels pobles a les ciutats a la recerca d'oportunitats, però que moltes vegades acabaven amb grans dificultats. La Vicenta va fundar el 1876 l'orde de les Religioses de Maria Immaculada per ajudar les noies especialment vulnerables. Una situació d'injustícia social i exclusió que pateixen moltes dones actualment i que la pel·lícula mostra a través de la història de la Lera, una treballadora de la llar ucraïnesa que treballa a Espanya i que ha estat detinguda acusada de robatori. A la comissaria explicarà a altres dones la història de santa Vicenta, una jove que va canviar la vida de moltes altres dones i la tasca de la qual continua avui amb les Religioses de Maria Immaculada.

**Títol original:** *La sirvienta*. **Direcció:** Pablo Moreno. **Guió:** Pablo Moreno. **País:** Espanya. **Gènere:** Drama biogràfic. **Religió:** Múscia: Óscar M. Leanizbarrutia. **Fotografia:** Rubén D. Ortega. **Durada:** 111 minuts. **Repartiment:** Cristina González del Valle, Assumpta Serna, Elena Furiase, Daniela Arias-Andreu, Marian Arahuetes, Eva Jakubovska, Antonio Reyes, Francesc Albiol i Raúl Escudero. **Distribuidora:** Proyectofilm, Bosco Films. **Qualificació per edats:** No recomanada per a menors de 12 anys.



SEUS: Albacete, Almería, Àvila, Barcelona, Bilbao, Burgos, Cadis, Canàries, Cartagena, Ciudad Real, Còria-Càceres, Galícia, Getafe, Huelva, La Rioja, Lleó, Madrid, Mallorca, Menorca, Oriola-Alacant, Oviedo, Palència, Pamplona, Plasència, Salamanca, Sant Sebastià, Santander, Sevilla, Sigüenza-Guadalajara, Tarragona, Tenerife, Terrassa, Toledo, Tortosa, Urgell, València, Valladolid, Vic, Vitòria, Zamora.

ORGANITZA:



COL-LABOREN:



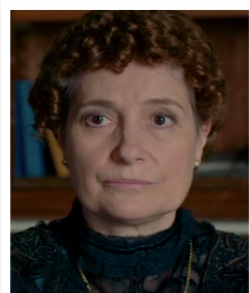
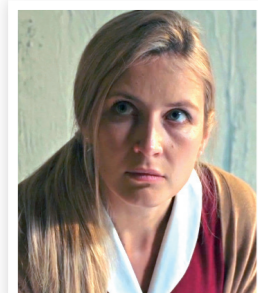


## Personatges i valors

Assenyalen una o dues característiques que posseïxin els personatges. Poden ser positives o negatives. **Dialoguem:** Tu què hauries fet en el lloc de la Lera?

- Vicenta María: \_\_\_\_\_
- Tieta Eulalia: \_\_\_\_\_
- Oncle Manuel María: \_\_\_\_\_
- Pare de la Vicenta: \_\_\_\_\_
- Lera: \_\_\_\_\_
- Germana Dolores: \_\_\_\_\_
- Don Amancio: \_\_\_\_\_

**Empatia, bondat, fidelitat, valentia, humilitat, perseverança, capacitat d'escolta, responsabilitat, fe, gratitud, cerca de la justícia, discreció, capacitat d'organització, lideratge, egoisme, masclisme....**



## La importància de l'exemple



La Vicenta María neix el 22 de maig de 1847 a Cascante, petita localitat de Navarra, a la batllia de Tudela, en una família cristiana benestant d'aquella època. Els seus pares, preocupats per la seva educació, l'envien a Madrid amb els seus oncles quan té deu anys: "La trobarem a faltar, però a mi m'agradaria que rebés la més completa formació, i a la seva mare, que l'eduquessin per ser santa". A Madrid assisteix com a alumna externa al Col·legi de Sant Lluís dels Francesos i acompanya els oncles en les seves obres de caritat, sent tot un exemple per a ella. S'adona del patiment i el desàrrelament de les noies malaltes de l'hospital acompanyant la seva tieta María Eulalia Vicuña i pren contacte amb les dificultats de les noies que emigren del camp a la ciutat cercant feina i que acaben moltes vegades al carrer. L'exemple dels seus oncles i del voluntariat de les dones a la casa d'acollida, ensenyant i preparant les noies per al servei domèstic, transforma el cor de la Vicenta i l'omple d'empatia, generositat i entrega cap als més necessitats. Els oncles li *contagien* un estil de vida que té la mirada posada en Jesús i en Maria

—Per què la tieta Eulalia és tan rígida?

—L'oncle Manuel i la tieta Eulalia van tenir una filla preciosa, se'ls va morir quan era petita i ho van passar molt malament. Llavors la tieta es va dedicar en cos i ànima a l'obra de les serventes. Potser és dura amb aquestes noies, però és que no vol que cap es perdi.

—M'encantaria ser com ella i evitar el patiment de la gent.

**Reflexió i posada en comú:** Creus que per a tu és important tenir un model de vida per seguir-lo?



### Sabies que...?

Va ser la tieta Eulalia la que va sembrar la llavor de l'obra d'acollida i formació de les serventes quan el 8 de desembre de 1853 (dia de la Immaculada) va llogar "la Casita" per acollir-hi les serventes que, malaltes i dèbils, sortien de l'hospital i no estaven en condicions de treballar. Tant l'Eulalia com la Vicenta María estan enterrades a la Casa Mare de les Religioses de Maria Immaculada a Madrid, al carrer Fuencarral 97.



## Frases per dialogar

Qui diu aquestes frases? Per què?

\_\_\_\_\_: *Tot el que fem és per ells (mirant un quadre de Jesús i Maria)*

\_\_\_\_\_: *Una dona ha d'estar sota l'autoritat del seu marit i, en el seu defecte, sota la dels seus pares.*

\_\_\_\_\_: *Els homes, els propietaris, s'han quedat amb el control de l'obra.*

\_\_\_\_\_: *Estàs resant una altra vegada?*

\_\_\_\_\_: *Jo faig una taula de pros i contres i així surto de dubtes.*

\_\_\_\_\_: *M'encantaria ser com ella i evitar el patiment de la gent.*

\_\_\_\_\_: *No hi vaig, el meu marit no ho aprova.*

\_\_\_\_\_: *Jo ocupo molt espai i ara tu necessites ocupar el teu.*



## Pablo Moreno

Pablo Moreno és un director que aposta per crear pel·lícules amb un component religiós explícit, escrivint guions i dirigint biopics sobre sants que tenen molt per aportar a les persones del segle XXI. La seva vocació va sorgir precisament veient una pel·lícula sobre Teresa de Calcuta, però insisteix que per a ell no hi ha cinema religiós com a tal, sinó que la religió és un tema transversal en moltes pel·lícules.

**Reflexió i posada en comú:** Creus que existeix un gènere de cinema religiós?

"Jo crec que el cinema religiós com a tal no existeix. La religió és un tema transversal en moltes pel·lícules, comèdies, drames, acció". (Pablo Moreno)



## Víctimes d'una societat masclista



"Vaig estar un temps formant-me amb les Religioses de Maria Immaculada. Elles em van treure del carrer i em van donar l'oportunitat de treballar en el servei domèstic", afirma la Lera. Però a més la Julia confessa com va caure en les xarxes de la prostitució: "Vaig anar a la universitat a estudiar Biologia, però no tenia diners, així que vaig començar a fer feinetes extra. Sense saber com, em vaig trobar ficada en aquesta vida de merda de la qual no sé com sortir-ne". Les nostres societats no ho deixen fàcil a les dones immigrants sense recursos, ni en el segle XIX ni en l'actualitat. Venen a Europa amb l'esperança d'aconseguir feines dignes i portar diners a les seves famílies, però es troben atrapades en diverses xarxes que fins i tot poden arribar a tractar-les com a esclaves i retenir-les sota amenaces. Els diversos cossos policials van alliberar el 2022 un total de 1180 víctimes de xarxes de tràfic de persones i d'exploració

sexual o laboral, de les quals 26 eren menors. D'entre aquestes dones, 229 van ser captades per xarxes criminals organitzades de tràfic d'éssers humans, que sostreuen una persona del seu entorn per mitjà de l'engany, la violència o l'abús d'una situació de vulnerabilitat, amb finalitats d'exploració sexual i laboral.

**Pluja d'idees:** Pensa en tres propostes per acabar amb l'exploració sexual o laboral. Comparteix-les amb els companys. D'entre totes les idees, quina us sembla més eficaç?

**Investiga:** La congregació de Religioses Adoratrius es va fundar també en el segle XIX per alliberar la dona oprimida per la prostitució, denunciant l'exploració sexual i defensant els drets de les dones. Actualment ajuden milers de dones de 25 països. Qui en va ser la fundadora?

- Santa María Micaela
- Antonia María de Oviedo

## Alfabetització



—De què ens servirà això? Val més que ens ensenyin a planxar o coses més útils... Això és una pèrdua de temps.

—Qui sap què hi diu aquí? Això és una oferta de feina. Si sabéssiu llegir ho sabríeu. Si no saps sumar t'enganyaran amb el teu sou... Aquí no només se us dona un sostre, se us dona formació i disciplina perquè pugueu afrontar els perills del món.

La Vicenta María i els seus oncles van posar molt d'esforç a aconseguir l'alfabetització de les noies que acollien a les seves cases. I és que l'alfabetització és clau en l'empoderament de les nenes i les joves. És cert que hi ha hagut grans avenços en els segles XX i XXI, ja que actualment més del 86% de la població mundial sap llegir i escriure, en comparació amb el 68% de 1979. Però encara hi ha 250 milions d'infants que no adquireixen les competències bàsiques de lectoescriptura. Cal que unim forces i accelerem el progrés cap a l'assoliment de l'Objectiu del Desenvolupament Sostenible 4 (ODS4). **Investiga:** En què consisteix l'ODS4? \_\_\_\_\_



### Sabies que...?

El Dia Internacional de l'Alfabetització se celebra des del 1967 cada 8 de setembre i serveix per recordar que hi ha milions de persones que no han gaudit d'una educació bàsica. L'alfabetització és clau com a factor de dignitat i de drets humans, així com per aconseguir una societat més instruïda i sostenible. Els desafiaments són molts, ja que més de 760 milions de joves i adults estan mancats d'habilitats bàsiques de lectura i escriptura i, d'aquests, dos terços són dones.