



Escollits per estimar i ser estimats

“Tu mantens unida aquesta família”, diu l’Otto a la Marisol. La Marisol no només és llum per a la seva família. Ella comparteix la seva llum i el seu amor amb tots els qui l’envolten. Generosa, es preocupa i ajuda els seus veïns. Acompanya l’Otto fins al final, fent que se senti part de la seva família. En la història de la salvació Déu ha escollit homes i dones perquè siguin guies del seu poble i l’acompanyin tot i les dificultats. Déu va escollir Abraham, Isaac, Jacob, Josep, Moisès, David, Ester o Rut. És precisament Rut, una estrangera, la qui acompanya Noemí, la seva sogra, en un viatge de retorn a la terra promesa. Una terra que no era la seva, però a la qual decideix anar per no deixar sola Noemí. Estrangera en terra desconeguda, treballa sense descans perquè ella i la seva sogra puguin menjar. I Déu la premiarà amb una nova família.

Investiga: Qui serà descendent de Rut? _____

l és precisament Jesús el qui ens ensenya que l’amor als altres no consisteix només a ajudar els nostres amics, sinó també els desconeguts, especialment els més necessitats i discriminats. Fins i tot els qui ens odien, perquè el mal només es pot vèncer amb el bé.

Esbrina: En quina paràbola explica Jesús que cal que ajudem els altres, sense que n’importi l’origen o si és el nostre amic?

- El fill pròdig (Lc 15, 11-32) El sembrador (Mt 13, 1-9)
 El bon samarità (Lc 10, 25-37) El jutge i la viuda (Lc 18, 1-8)

Has vingut aquí des de molt lluny

La Marisol i la seva família són immigrants. Amb la seva feina contribueixen al bé comú, perquè els immigrants tenen molt per aportar als països d’acollida. No tan sols la seva feina, sinó també la seva cultura i els seus valors contribueixen a millorar la nostra societat. L’Església té la missió d’acollir i promoure la integració dels immigrants, perquè així ens ho demana Déu.

Reflexió i posada en comú: Què impliquen aquests versets?

“No explotis ni oprimeixis l’immigrant, que també vosaltres
vau ser immigrants al país d’Egipte” (Ex 22, 20)

“Era foraster, i em vau acollir” (Mt 25, 35)



Ets amb nosaltres

L’Otto va al cementiri a parlar amb la Sonya. Tot i que al principi vol reunir-se aviat amb ella, s’adona que ella vol que continuï endavant amb la seva vida i cuidi els seus vells i nous amics. L’Otto sent la seva presència i la seva veu quan l’anima a continuar vivint per i per als altres. I quan l’Otto mori serà recordat i homenatjat pels seus amics i veïns.

Reflexió i posada en comú: Com t’agradaria que et recordessin en el teu funeral? Quines metes t’agradaria complir?

Però l’Otto creu que la mort no és el final i que allà es retrobarà amb la Sonya. Els cristians no només creiem que després de la mort ens retrobarem amb els nostres éssers estimats, com en un banquet de nocces, sinó també amb Déu, font de la vida i de l’amor. I serem jutjats per l’amor que hàgim mostrat als altres (Mt 25, 31-40). No és fàcil explicar com serà la vida després de la mort. Però Jesús, que amb la seva resurrecció va vèncer la mort, ens dona esperança amb aquestes paràboles.

Uneix cada citació amb la seva paràbola i tria’n una per explicar-la als teus companys:

- Mt 22, 23-32 ▶ ◀ El retorn del Fill de l’home
Lc 16, 19-31 ▶ ◀ Paràbola del blat i el jull
Mt 22, 1-14 ▶ ◀ Déu és un Déu de vius
Mc 13, 24-33 ▶ ◀ Paràbola del ric i Llätzer
Mt 13, 36-43 ▶ ◀ Paràbola del banquet de nocces

Escollits i enviats

Déu ens ha escollit per construir el seu Regne i per això totes les petites accions que puguem fer en favor dels altres compten. Déu ens continua cridant a ser sants en el context de la nostra rutina diària. Són els “sants de la porta del costat” que reflecteixen la presència de Déu al nostre barri.

«M’agrada veure la santedat en el poble de Déu pacient: en els pares que crien amb tant d’amor els seus fills, en aquells homes i dones que treballen per portar el pa a casa seva, en els malalts, en les religioses ancianes que continuen somrient. En aquesta constància per seguir endavant dia rere dia, hi veig la santedat de l’Església militant. Aquesta és moltes vegades la santedat “de la porta del costat”, d’aquells que viuen a prop nostre i que són un reflex de la presència de Déu».

Francesc, Exhortació apostòlica *Gaudete et exsultate*, 7



Los elegidos



Marca de vida



Belfast



La sirvienta



El peor vecino del mundo



Parque salvaje



Mavka



XX Setmana de Cinema Espiritual

La Setmana de Cinema Espiritual fa vint anys que projecta pel·lícules inspiradores que promouen valors humans i espirituals i que mouen el nostre cor i la nostra ment, ajudant-nos a mirar cap a l’interior de nosaltres mateixos, cap als altres i més enllà dels nostres límits. Un cinema que ens qüestiona i ens ajuda en la recerca de respostes a les qüestions fonamentals dels éssers humans. Un dels temes més freqüents en el cinema espiritual és la recerca del sentit de la vida, que tots necessitem trobar. El cinema espiritual i els seus protagonistes ens animen a buscar-lo enmig de la rutina, durant la malaltia o fins i tot després de la pèrdua d’un ésser estimat.

Assenya quines d’aquestes pel·lícules tracten el tema del sentit de la vida en la situació que acabem d’esmentar:

- El milagro del Padre Stu Belle La canción de mi padre
 El vendedor de sueños La cabaña

XX Setmanadecinema
XXespiritual
«Escollits i enviats»

www.pastoraldejuventud.es/semanadecineespiritual

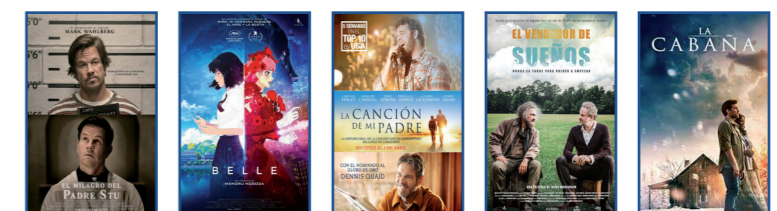
El peor vecino del mundo

Marc Foster, 2022

Sinopsi

Otto Anderson és un vidu rabiüt i intransigent que viu en un barri en el qual una immobiliària intenta fer fora a poc a poc la gent gran que viu als habitatges. Ha planificat suïcidar-se per retrobar-se amb l’amor de la seva vida, morta de càncer. No obstant això, l’arribada d’uns nous veïns, immigrants mexicans, li fa trontollar la vida i el porta a obrir-se als altres canviant el seu caràcter i trobant un sentit a la seva vida. El caràcter alegre i amable de la Marisol el porta a replantejar-se com pot encara ajudar els seus veïns i no anar-se’n d’aquest món sense reconciliar-se amb el seu millor amic. Per mitjà d’emocionants *flashbacks* descobrim a més la inspiradora relació entre l’Otto i la Sonya i com ella vol que continuï endavant amb la seva vida, sent l’amabilitat la brúixola que guii els seus últims dies.

Títol original: *A man called Otto*. **Direcció:** Marc Foster. **Guió:** David Magee. Basat en la novel·la de Fredrik Backman. **País:** EUA. **Gènere:** Drama. Comèdia. **Música:** Thomas Newman. **Durada:** 119 minuts. **Repartiment:** Tom Hanks, Mariana Treviño, Manuel García Rulfo. **Distribuidora:** Sony Pictures. **Qualificació per edats:** No recomanada per a menors de 12 anys.



ORGANITZA:



COL-LABOREN:



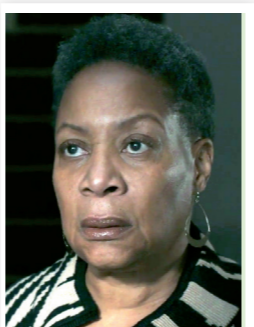
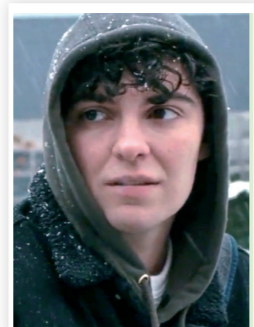
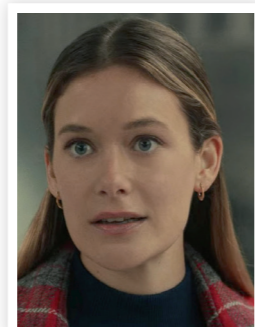
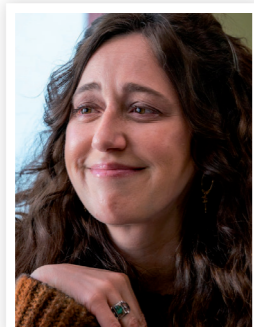
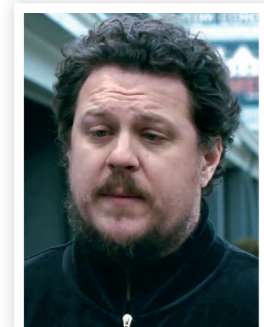


Personatges i valors

Assenyalen una o dues característiques que posseïxin els personatges. Poden ser positives o negatives. **Dialoguem:** Com ha evolucionat l'Otto durant la pel·lícula?

Otto: _____
Marisol: _____
Sonya: _____
Jimmy: _____
Malcon: _____
Anita: _____
Shari: _____

Empatia, amabilitat, generositat, paciència, valentia, tristesa, arrogància, egoisme, responsabilitat, desvetllament, antipatia...



Els amics no ho fan, això

L'Otto és un home amargat, inflexible, antipàtic i groller. Considera que els altres són idiotes i no saben fer les coses com s'han de fer. De fet, "idiota" és la paraula que sempre està en les seves converses amb els altres. Al seu barri cada dia surt a primera hora del matí per vigilar que tots els veïns compleixin les normes, sense acceptar excepcions. No té amics, perquè des de l'accident i la malaltia de la seva dona es va centrar tant en els seus problemes que va deixar de banda els altres: "Em vaig obsessionar tant amb els meus problemes que vaig deixar de pensar en els altres. Els amics no ho fan, això", reconeix l'Otto. Però l'arribada de la Marisol a la seva vida li va canviant el cor a poc a poc. La seva amabilitat, generositat i paciència van obrint el seu cor als altres i és capaç de deixar enrere el seu orgull i egoisme per ajudar els seus veïns. I és precisament quan pren consciència dels problemes dels veïns i els ajuda quan recupera les ganes de viure.

Posada en comú: Alguna vegada t'han insultat i tractat amb menyspreu? Com t'has sentit?



Reflexió i posada en comú: Quines qualitats creus que ha de tenir un bon amic?

Assenyalen les tres característiques més importants que creus que hauria de tenir un amic: Amabilitat Escolta activa Generositat Ser capaç de demanar perdó i perdonar No jutjar No traïr-nos Estar sempre al nostre costat

«Jesús és el nostre amic! Ell mateix ho va dir als seus deixebles en l'últim sopar (cf. Jn 15, 14). "L'amistat amb Jesús és indestructible. Ell mai se'n va, tot i que de vegades sembla que fa silenci. Quan el necessitem es deixa trobar per nosaltres i està al nostre costat allà on anem" (Exhort. ap. postsin. Christus vivit, 154). Els cristians hem rebut un do: l'accés al cor de Jesús i l'amistat amb Ell. És un privilegi amb el qual hem estat beneïts i que es converteix en la nostra crida. La nostra vocació és ser amics seus!».

Francesc, Missatge per al Dia de les Persones amb Discapacitat, 3 de novembre de 2021.



Frases per dialogar

Qui diu aquestes frases? Per què?

_____: *Sempre és així d'antipàtic?*

_____: *El Reuben i jo érem amics llavors. Després ja només vèiem diferències.*

_____: *No vull avançar.*

_____: *El meu pare m'ha fet fora. Li faig vergonya perquè soc trans.*

_____: *Jo els cuidaré. L'Anita i el Reuben són com de la meua família.*

_____: *No deixis que t'enganyi. Continua allà dins.*

_____: *Ja n'hi ha prou, amor meu; estàs enfadat, però hem de seguir vivint.*



Ningú exclòs

L'Otto té un cor gran però ferit per la pèrdua de la seva dona. Després de la seva mort no deixa que ningú hi entri. Però gràcies a la Marisol el seu cor es va obrint a l'acollida i ja no tanca la porta als altres. Quan el Malcon li demana de dormir a casa seva l'acull tal com és, sense jutjar-lo, trist perquè el seu propi pare l'ha fet fora. El papa Francesc ha escrit una carta a Alessia Nobile, transsexual italiana, en la qual li mostra l'estil de Déu Pare compassiu: "Als ulls de Déu tots som els seus fills, i això és l'important! Tenim un Pare que ens estima, que és a prop amb compassió i tendresa. A tothom, ningú exclòs!".



No vull avançar

"Res no funciona des que no hi ets", revela l'Otto a la Sonya en una de les seves habituals visites a la tomba. To i que amargat i entristit per la mort del seu fill i la paràlisi de la Sonya després de l'accident, l'Otto encara trobava un motiu per viure, la seva dona Sonya. Però després de la seva mort ja no vol viure ni té res que l'il·lusioni a la vida i pel que valgui la pena viure. La Marisol intenta que se centri en el present i en el futur perquè pugui avançar, perquè encara té moltes coses per aportar als altres:

—Puc ajudar-te a empaquetar els abrics i les sabates de la Sonya. Puc ajudar-te a avançar.

—No vull avançar.

—Ella és sempre amb tu, Otto, però tu segueixes aquí. Quan va morir el meu pare, la meua mare va deixar de viure.

—Para de parlar. Com més parles, més ofegues el record de la seva veu. No vull esborrar la Sonya de la meua vida. Ella ho era tot. No hi havia res abans i no hi ha res després.

—Jo soc alguna cosa.

Prevenir el suïcidi

"La propera vegada m'atropello amb el cotxe, que és més fàcil", reflexiona l'Otto. Des que va morir la dona de l'Otto, no troba sentit a la seva vida i ha planificat el suïcidi, intentant-ho en diverses ocasions i de diverses maneres. Però sempre apareix la Marisol o una altra persona per evitar-ho, tot i que ella no és conscient de les intencions de l'Otto. Gairebé sempre, quan una persona vol suïcidar-se, fa algun signe sobre les seves intencions als qui l'envolten. Per això cal estar atents a aquest problema que està creixent a Espanya i arreu del món i no amagar-lo. Hem d'intentar visibilitzar aquesta dura realitat que afecta persones de totes les edats i que està augmentant en adolescents. La prevenció, educant la intel·ligència emocional i la gestió de la frustració des de petits, és clau, així com el diàleg, tant en família com a l'escola.

Investiga: Quan és el Dia Mundial per a la Prevenció del Suïcidi? _____ En què s'ha centrat la campanya del 2023? _____

Reflexió i diàleg: Què pot portar una persona a voler suïcidar-se? Com es pot prevenir? Qui pot tenir-hi un paper més important (família, amics, psicòlegs...)?

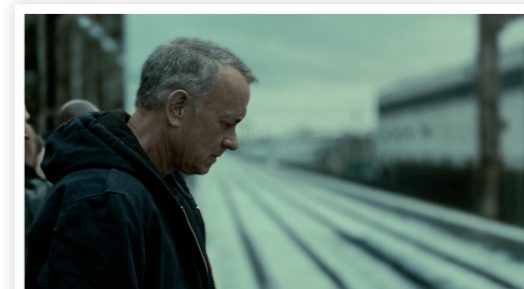
Assenyalen les causes que creus que són més freqüents i aporta'n alguna més: Pèrdua de feina Assetjament i maltractament Depressió Pèrdua d'un ésser estimat Manca de sentit Malaltia crònica o terminal Manca d'amor Estrès

L'Otto pateix en silenci el buit que li ha produït la pèrdua de la Sonya, sense compartir-lo amb els amics o la família. La jubilació agreuja la sensació de pèrdua i de sentir-se buit i sense objectiu a la vida. Però a poc a poc i gràcies a la Marisol va descobrint que fer petites accions d'amabilitat i generositat pels altres va donant sentit a la seva vida i, quan torna a tenir amics i un propòsit a la vida, no torna a intentar suïcidar-se.

Reflexiona, tria i comparteix amb els companys: Quines accions t'ajuden a donar sentit a la teua vida i a ser feliç?

- Practicar algun esport Sortir amb els amics
- Col·laborar amb una ONG Passar temps amb la família
- Tenir un *hobby* Desconnectar de tant en tant i tenir temps per a un mateix Escoltar música Tenir molts diners
- Tenir molts seguidors Viatjar Tenir noves experiències

Esbrina: Segons un estudi de Harvard que ha seguit 724 joves durant 85 anys, hi ha un secret per a la felicitat. Llegeix l'article i respon: Quin és aquest secret? _____



Sabies que...?

Sabies que el suïcidi és la primera causa de mort no natural a Espanya? I les xifres augmenten cada any. Més de deu persones se suïciden de mitjana a Espanya cada dia. El 2022 van ser més de 4000, xifra que quadruplica els morts a les carreteres en aquell mateix any. "La gent sempre emet senyals, que no tan sols es manifesten amb la paraula, sinó també amb l'actitud, la pèrdua de costums, una actitud depressiva", explica el president de la Confederació Salut Mental Espanya.