

01

El príncipe de Egipto

02

José: el rey de los sueños

03

El hombre que hacía milagros

04

Crónicas de Narnia

05

Natividad

06

Vivir para siempre

07

El señor de los anillos

08

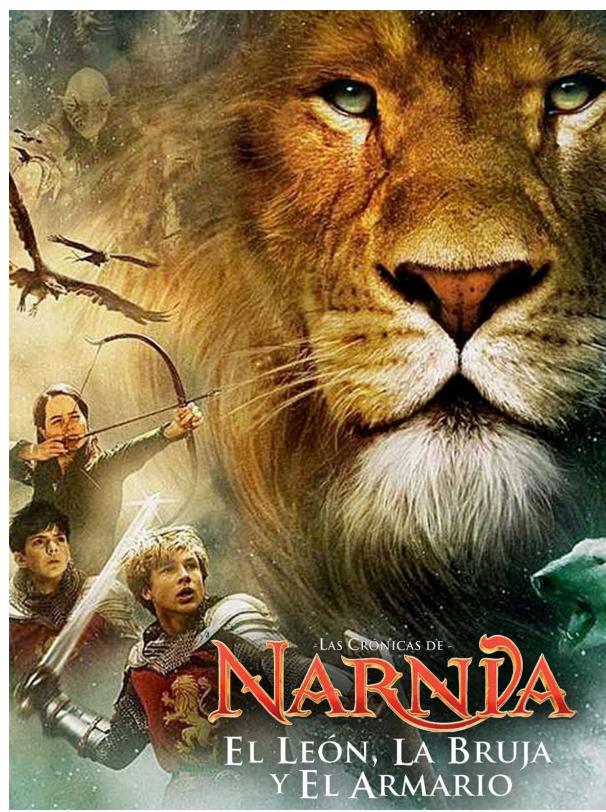
La misión

09

Pena de muerte

10

Silencio



La Semana de Cine Espiritual

La Semana de Cine Espiritual lleva 20 años proyectando películas inspiradoras que promueven valores humanos y espirituales y que mueven nuestro corazón y nuestra mente, ayudándonos a mirar más allá, haciéndonos preguntas y buscando respuestas. Algunas de las películas propuestas están basadas en novelas de literatura fantástica que tienen un trasfondo cristiano y que muestran aspectos de la historia de la salvación y de la lucha del bien contra el mal, de la luz contra las tinieblas. Señala cuáles de estas películas de la Semana de Cine Espiritual están basadas en las famosas novelas de J.R.R. Tolkien, uno de los mejores amigos de C.S. Lewis:

- Maléfica El Señor de los Anillos: la Comunidad del Anillo El príncipe Caspian El Hobbit



ORGANIZA:

Pastoral con Jóvenes



CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA



COMISIÓN EPISCOPAL PARA LOS LAICOS, FAMILIA Y VIDA
Subcomisión Episcopal para la Juventud e Infancia

COLABORAN:

edebé

escuelas católicas

SIGNIS

XX Semana Cine espiritual

«Joyas de cine espiritual»

www.pastoraldejuventud.es/semanadecineespiritual

Crónicas de Narnia

Andrew Adamson, 2005

Sinopsis

Fiel adaptación de la novela de C.S. Lewis que narra las aventuras de cuatro hermanos que entran en el mundo de Narnia a través de un armario mágico. Allí descubrirán un mundo de fantasía habitado por todo tipo de seres mágicos, pero es un mundo que vive un "invierno sin Navidad" bajo el yugo de la Bruja Blanca, Jadis, que se auto-proclamó Reina de Narnia. Sin embargo, estos cuatro niños traerán esperanza a los habitantes de Narnia, que esperan la profecía de la llegada de cuatro hijos de Adán que derrocarán a la bruja y serán los legítimos reyes de Narnia, con la ayuda de Aslan, el creador.

Título original: *The Chronicles of Narnia: The Lion, the Witch & the Wardrobe*. Dirección: Andrew Adamson. Guion: Ann Peacock, Andrew Adamson. Género: Fantástico. País: EE.UU. Música: Harry Gregson-Williams. Fotografía: Donald McAlpine. Reparto: Georgie Henley, Skandar Keynes, William Moseley, Anna Popplewell. Duración: 140 minutos. Edad recomendada: Todos los públicos.

C.S. Lewis y *Las Crónicas de Narnia*

El autor de *Las Crónicas de Narnia* es C.S. Lewis, uno de los grandes escritores británicos y profesor de literatura en Oxford y Cambridge. Escribió una de las sagas más apasionantes de la literatura infantil, basada en personajes mitológicos, pero con un gran trasfondo bíblico. Nació en el seno de una familia protestante de Belfast y durante su juventud abandonó la fe cristiana, pero se convirtió de nuevo cuando era ya adulto y tras años de análisis, dudas y conversaciones con amigos sobre la fe cristiana. Escribió más de 60 libros en una gran variedad de géneros e interactuó con algunos de los más grandes pensadores de su época, la mayoría cristianos. Con *Las Crónicas de Narnia* nos lleva a un mundo de fantasía en el que se presenta a Aslan como un personaje-símbolo que se inspira en Jesús.

Averigua: ¿Cuál es el libro de la saga que nos cuenta el origen del mundo de Narnia y por qué entra el mal con la bruja a someterlo a su dominio? La última batalla La silla de plata El sobrino del mago La travesía del viajero del alba El príncipe Caspian



Personajes y valores

Elige una característica para cada uno. **Dialogamos:** ¿En qué se parecen Aslan y Jesús de Nazaret? ¿Por qué crees que Aslan no puede vencer solo a la Bruja Blanca?

1. Lucy: _____
2. Susan: _____
3. Peter: _____
4. Edmund: _____
5. Aslan: _____
6. Bruja Blanca: _____

Sinceridad, liderazgo, egoísmo, amor, valentía, crueldad, lealtad, responsabilidad, inocencia...



Frases para dialogar

¿Quién las dice y por qué? ¿Cuál hace referencia al sacrificio de Aslan?
_____: *Ya sabes cómo son los niños pequeños de ahora. No saben cuándo dejar de mentir.*

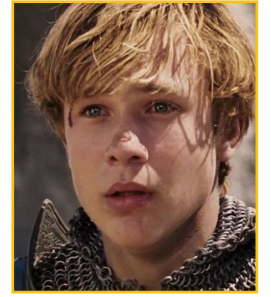
_____: *Siempre tienes que meter la pata. ¿Cuándo vas a crecer?*

_____: *Lo hecho, hecho está; no tenéis que hablar con él sobre algo ya pasado.*

_____: *Todo traidor me pertenece. Su sangre es propiedad mía.*

_____: *Hay una magia insondable más poderosa que todos nosotros que gobierna Narnia, decide qué está bien o mal y rige nuestros destinos.*

_____: *Has entregado tu vida y no has salvado a nadie. Todo por amor.*



De la tentación al perdón

Edmund es tentado por la Bruja Blanca y se deja llevar por sus celos contra su hermano mayor. Aunque los traiciona, se arrepiente y reconoce su error. Aslan quiere contar con él a pesar de su traición y el mismo Peter reconoce que no lo ha hecho muy bien y ha sido demasiado duro con él. Tras hablar con Edmund a solas, Aslan aconseja a los hermanos que lo perdonen y que ni siquiera vuelvan a hablar del tema, para no abrir las heridas de nuevo. Aunque el bien y el mal en Narnia parecen dos bandos bien diferenciados, en Edmund se muestra cómo el bien y el mal pueden echar raíces en nosotros mismos, pero también cómo podemos arrancar el mal gracias al arrepentimiento y al perdón, que no solo debemos ofrecer a los demás, sino además acoger con humildad. El perdón es una de las actitudes más importantes del Reino de Dios e incluso aparece en la oración que Jesús enseñó a sus discípulos, el Padrenuestro.

Puesta en común: ¿Qué crees que le diría Aslan a solas?
Averigua cuál es la parábola en la que Jesús nos enseña a perdonar como su Padre: _____



La muerte dará marcha atrás

“¿De verdad creías que haciendo esto salvarías al traidor humano? Me has entregado tu propia vida y no has salvado a nadie. Y todo por amor... Desespera y muere”, se burla la Bruja Blanca de un Aslan humillado y atado en la piedra del sacrificio. Pero Aslan conoce mejor que la Bruja el poder de la magia insondable y sabe que la muerte no retendrá a alguien justo: “Cuando una víctima que no ha cometido traición alguna sea ejecutada en lugar de un traidor, la mesa se romperá y la muerte misma dará marcha atrás”, explica Aslan a Susan y a Lucy cuando, asombradas, le ven de nuevo con vida. Como Jesús, Aslan se sacrifica por la humanidad y salva no solo a Edmund, sino a toda Narnia. Tras volver a la vida liderará, junto con los hermanos, el ejército de los salvados en la batalla del bien contra el mal, liberando Narnia, como Jesús nos liberó del pecado y de la muerte. **Dialogamos:** ¿Qué relación tiene esta enseñanza de Jesús con su muerte y resurrección: “Si el grano de trigo no cae en tierra y muere, queda él solo; pero si muere da mucho fruto” (Jn 12, 23-24)? **Averigua:** ¿Con qué símbolo se representa a Jesús en la Vigilia Pascual? _____

