

01

Libres

02

El cielo no puede esperar

03

La carta

04

Madre Teresa

05

Parasceve

06

Vivo

07

Érase una fe

08

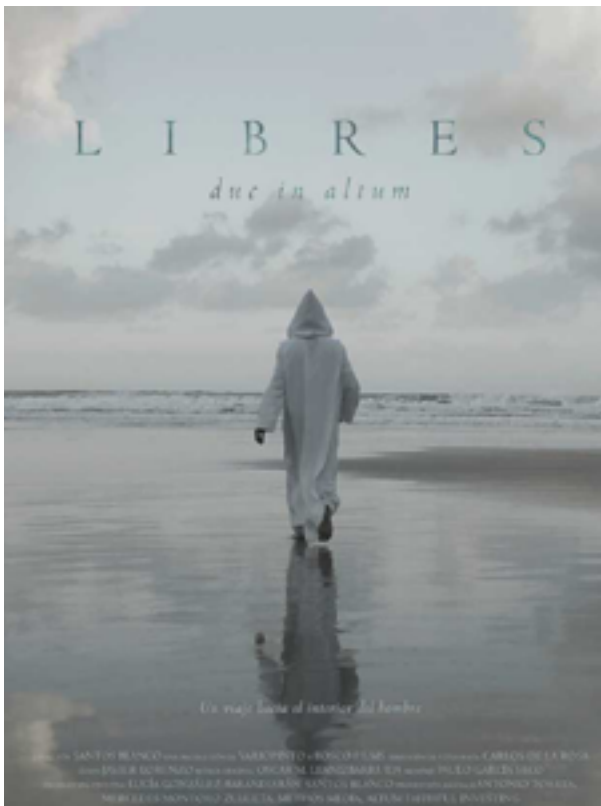
Loud Crazy Love

09

Converso

10

El papa Francisco



XX Semana Cine espiritual

«Joyas de cine espiritual»

[www.pastoraldejuventud.es/semanadecineespiritual](http://www.pastoraldejuventud.es/semanadecineespiritual)

## Libres

Santos Blanco, 2023

### Sinopsis

El ser humano es una perfecta simbiosis de cuerpo, mente y alma. Desde hace siglos España ha sido cuna de la contemplación. *Libres* es un viaje al interior del hombre en el que hemos logrado el permiso para entrar y hablar con personas que rara vez pronuncian palabra y en lugares que permanecen cerrados para el mundo: los monasterios. Una oportunidad para conocer qué lleva a una persona del siglo XXI a decidir encerrarse entre cuatro muros por el resto de su vida. Cómo es su día a día, sus motivaciones, su vinculación con la naturaleza pura y su vida exterior, que tiene mucho que ver con la interior.

Título original: *Libres*. Dirección: Santos Blanco. Guion: Javier Lorenzo. Género: Documental. País: España. Música: Oscar Martín Leanizbarrutia. Fotografía: Carlos de la Rosa. Duración: 108 minutos. Distribuidora: Bosco Films. Edad recomendada: No recomendada para menores de siete años.

### Actividades previas al visionado

En la [vida monástica](#) hay un hombre clave, [san Benito](#), cuya [Regla](#) dio una forma de vida a los monasterios de Occidente, adaptándose a los tiempos, pero siempre conservando su espíritu: [Ora et labora](#). Una Regla que se escribió probablemente en Montecasino alrededor del año 530, siendo todo un reflejo de la sabiduría espiritual de san Benito y su apuesta por la vida comunitaria. A mediados del siglo VIII había en la Biblioteca del Papa ya una copia de la Regla, escrita en el latín vulgar de la época. Una [forma de vida cristiana](#) que pone en valor la humildad, la pobreza, el trabajo (nunca inferior a cinco horas diarias), la hospitalidad, el silencio y la oración, tanto individual como comunitaria (seis diurnas y una nocturna). **Averigua:** ¿Cómo se llaman las [horas](#) en las que está dividido el [Oficio Divino](#)? [Maitines](#), [laudes](#), [horas intermedias](#) ([tercia](#), [sexta](#), [nona](#)), [vísperas](#) y [completas](#). **Trabajo en equipo:** Elabora el [horario](#) de un [monje benedictino](#). **Puesta en común:** ¿Crees que es una [forma de vida](#) que puede hacer feliz a las personas y dar sentido y plenitud a su vida?



## La Semana de Cine Espiritual

La [Semana de Cine Espiritual](#) lleva 20 años proyectando películas inspiradoras que promueven valores humanos y espirituales y que mueven nuestro corazón y nuestra mente, ayudándonos a mirar más allá, haciéndonos preguntas y buscando respuestas. Algunas de las [películas](#) propuestas están basadas en historias reales de conversión y cambio radical de vida. Y en algunas los protagonistas son monjes o monjas, cuya vida está totalmente consagrada a Dios. **Señala** cuáles de estas películas de historias reales de conversión y vida consagrada de la Semana de Cine Espiritual están protagonizada por religiosos que han sido mártires y elevados a los altares:

[Ignacio de Loyola](#)  [Un Dios prohibido](#)  [De dioses y hombres](#)  [El milagro del Padre Stu](#)



ORGANIZA:



COLABORAN:

edebé

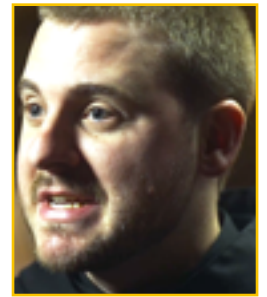
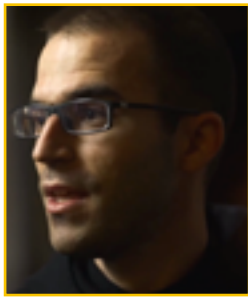
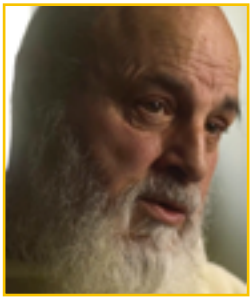




## La búsqueda de sentido

Si hay una [búsqueda](#) que todo ser humano de toda época y cultura realiza con tesón es la [búsqueda de sentido](#). Puesta en común: ¿Crees que la vida tiene sentido? ¿Qué es lo que da sentido y felicidad a mi vida? **Averigua** qué es lo que ha dado sentido a estos personajes importantes de la historia: **Respuesta libre**

1. Gandhi: [Búsqueda de la libertad](#) (p. ej.)
2. Martin Luther King: [Búsqueda de la igualdad](#)
3. Santa Teresa de Jesús: [Dios](#) (p. ej.)
4. Jesús de Nazaret: [El Reino de Dios](#) (p. ej.)



## Frases para dialogar

*La sociedad experimenta mucho vacío existencial porque todas estas búsquedas de la felicidad y de la verdadera libertad, al no ser auténticas, no la llenan..., pero la distraen.*

*Vivimos en una sociedad tan acelerada que no nos da tiempo a parar.*

*La [conversión](#) es algo muy potente, inexplicable. Te cambia completamente tu ser. Es cuando sabes que tienes una respuesta a una pregunta muy importante. Es cuando sueltas el miedo..., un momento de libertad total.*

*El don del [discernimiento](#) es una de las cosas que más hay que pedir al Espíritu Santo. Él os conducirá a la verdad y la verdad os hará libres.*

*Somos [vocación](#). Estamos hechos para perfeccionarnos y encontrar nuestro camino. Dios no ha dejado a nadie sin un proyecto personal de desarrollo.*



## Un carisma enraizado en España

El carisma contemplativo y la [vida monástica](#) tienen su origen en Egipto, asociados a los eremitas del desierto y a san Antonio Abad y san Pablo Ermitaño, de los siglos III-IV d.C. El carisma contemplativo se entrelazó con la vida comunitaria gracias a [san Benito](#) y la expansión de su [Regla](#) y de la [Orden Benedictina](#) a partir del siglo VI. Una orden que engendró nuevas órdenes reformadas, como la de los [Cistercienses](#), a finales del siglo XI, o los [Trapenses](#), en el siglo XVII. En España, además de estas órdenes contemplativas, tienen especial importancia las [Carmelitas Descalzas](#), fundadas en el siglo XVI. **Une las órdenes con los fundadores y haz un trabajo en equipo presentando una de ellas.**

<a href="#">Benedictinos</a>	▶	◀	San Benito
<a href="#">Cartujos</a>	▶	◀	San Bruno
<a href="#">Cistercienses</a>	▶	◀	San Roberto
<a href="#">Clarisas</a>	▶	◀	Santa Clara
<a href="#">Carmelitas Descalzas</a>	▶	◀	Santa Teresa
<a href="#">Agustinas de la Conversión</a>	▶	◀	Hna. Prado



## La vida monacal: *Ora et labora*

En la [vida monástica](#), al igual que en la vida religiosa, los monjes se comprometen a guardar los votos de pobreza, castidad y obediencia a su abad o superior. Además, la rutina de oración y de trabajo es muy importante. Las horas de trabajo suelen ser entre cinco y siete diarias (excepto domingos) y los oficios rotan para que todos aprendan las diferentes labores del monasterio. Tienen tiempo para el estudio y la oración personal y comunitaria, con la [Liturgia de las Horas](#). La celebración de la Eucaristía es también fundamental en la [vida monástica](#) y se celebra todos los días. En algunos [monasterios](#), especialmente los que siguen la Regla de san Benito, la hospitalidad es muy importante y suelen tener [hospederías](#). **Investiga:** Uno de los [monasterios](#) del documental tiene una clausura "en salida", con una vida monástica abierta y ligada al [Camino de Santiago](#). ¿Cuál es?  Monasterio de Leyre  Monasterio de Herrera  [Monasterio de la Conversión](#)  Monasterio de Las Huelgas

**Haz un trabajo** sobre un monasterio de tu diócesis, incluyendo datos del fundador, su [forma de vida](#) y si tienen hospedería.

**Prepara y realiza una entrevista** a un [monje](#) o [monja](#) de tu diócesis. **Lluvia de ideas:** ¿Qué preguntas te gustaría hacerle?

