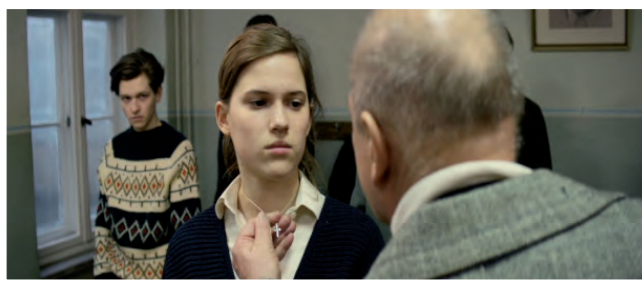




¿Crees en Dios?

“Y tú, por lo que veo, crees en Dios”, le dice el ministro de Educación a una de las estudiantes, que es cristiana. Se burla de sus creencias delante de la clase. Muchos cristianos han sido y son perseguidos por sus creencias en diferentes épocas de la historia y en diferentes lugares. El siglo XX ha sido un siglo de mártires, siendo Albania uno de los países más duros para ser cristiano. El dictador comunista Enver Hoxha mandó quemar las 1.820 iglesias cristianas y en 1967 proclamó a Albania el primer Estado ateo del mundo, con cientos de cristianos condenados a trabajos forzados. Solo tener una Biblia implicaba la pena de muerte. 38 mártires albaneses fueron beatificados en 2016. En Lituania Nijolė Sadunaitė fue deportada a Siberia y enfermó porque su celda estaba junto a material radiactivo. Fue precisamente curada por san Juan Pablo II en 1989 en la Jornada Mundial de la Juventud de Santiago de Compostela. Hoy también misioneros cristianos ayudan a escapar a familias del régimen comunista de Corea del Norte. Escucha el testimonio de Yeomni Park en un evento de la ONG One Young World: <https://youtu.be/Z1FLffMbFs>

En 2018, según el Informe de Open Doors, 248 millones de cristianos fueron perseguidos y 4.136 asesinados por su fe. **Realiza un trabajo** sobre alguno de estos cristianos y preséntalo a tus compañeros.



¿Qué piensas sobre la verdad?

Kurt le hace esa pregunta a su madre, tras pedirle su padre que mienta y acuse a Erik. “Tienes que elegir el mal menor... es una mentira piadosa, nada más”, le aconseja su padre. Kurt ya había querido confesar la verdad anteriormente, pero Theo le echó para atrás con la “opción excusa”. Pero tanto Theo como el resto de la clase asumirán la verdad con su decisión final, siendo solidarios con los compañeros. Y es que la lucha por la libertad es también la lucha por la verdad. Porque la verdad nos hace libres. **Dialogamos:** ¿Qué piensas de la opción de Theo de la “excusa”? ¿Por qué crees que Theo optó por la verdad al final? ¿Y el padre de Kurt?

Vivir en el respeto a la verdad no significa únicamente ser fiel a uno mismo. Mirado de cerca, ser veraz significa ser fiel ante Dios, pues Él es la fuente de toda verdad. La verdad sobre Dios y toda la realidad la encontramos directamente en Jesús, que es “el camino, la verdad y la vida” (Jn 14, 6).

YouCat, 453



Traición y perdón

La camarada Kessler busca enfrentar a los estudiantes y romper su unión con manipulación y presiones. Ya Erik se había dado cuenta desde el principio: “Están tratando de enfrentarnos”. Y al final consiguen que Erik delate a Kurt con la amenaza de publicar la historia de su padre, colgado por colaboracionista. Anteriormente había delatado al tío Edgar, confesando dónde escuchaban la radio “enemiga” y provocando su detención. “Te he delatado”, confiesa Erik. Pero de Kurt no sale una palabra de reproche. Al contrario, tanto Kurt como Paul impiden que use el arma y tratan de calmarle. Y Kurt se niega a acusar injustamente a Erik, aunque él ya iba a ir a la cárcel de todos modos. **Escribe** el versículo evangélico que está leyendo el padrastro de Erik en la iglesia cuando Paul entra acusándole de traidor: “En verdad os digo _____” (Mc 14, 18)

“Solo lo que se ama puede ser salvado. Solamente lo que se abraza puede ser transformado. El amor del Señor es más grande que todas nuestras contradicciones [...] abrazó a Pedro después de las negaciones y nos abraza siempre ayudándonos a levantarnos. (Ch. V., 120)”



¡Vive! En tierra extraña

Todos somos emigrantes en tierra extraña, caminamos con un pie hacia adelante, dispuesto a irse, en búsqueda de una tierra que sacie nuestra sed de libertad, verdad, amor y paz. Como Kurt, Theo, Paul, Lena y sus compañeros. Lo dejan todo en busca de su sueño, aunque eso supone también la tristeza de dejar a su familia. **Contesta:** ¿Qué gesto hace Theo como signo de liberación de la opresión en el tren?

¿Cómo no recordar a tantos jóvenes afectados por las migraciones?... La preocupación de la Iglesia atañe en particular a aquellos que huyen de la guerra, de la violencia, de la persecución política o religiosa, de los desastres naturales y de la pobreza extrema: muchos de ellos son jóvenes. En general, buscan oportunidades para ellos y para sus familias. Sueñan con un futuro mejor y desean crear las condiciones para que se haga realidad. Los migrantes nos recuerdan la condición originaria de la fe, o sea la de ser “forasteros y peregrinos en la tierra” (Heb 11,13).

Ch. V., 91



La canción de mi padre

El vendedor de sueños

La revolución silenciosa

El mayor regalo

Una cuestión de género

¡A ganar!

Mia y el león blanco



Cine y guerra fría

La película está basada en los hechos reales narrados en la novela autobiográfica de Dietrich Garstka, uno de los jóvenes protagonistas. Ambientada en la Alemania del Este en 1956, cinco años antes de que se construyera el muro de Berlín, es una historia que nos muestra cómo era la vida en la República Democrática Alemana durante la guerra fría, el clima social de sospecha generalizada y el miedo a la libertad. El cine nos ha regalado grandes películas sobre esta etapa de nuestra historia, realizadas en diversos países y con diferentes puntos de vista. **Averigua** qué películas sobre la guerra fría son también alemanas, como *La revolución silenciosa*.

- Good Bye Lenin!
- La vida de los otros
- El puente de los espías
- La espía roja

XVI Semana Cine espiritual

«¡Vive! En tierra extraña»

www.pastoraldejuventud.es/semanadecineespiritual

La revolución silenciosa

Lars Kraume, 2018

Sinopsis

La acción transcurre en la dividida Alemania del Este, en Stalinstadt, en el año 1956, cinco años antes de la construcción del muro de Berlín. Dos estudiantes exploran el lado occidental de la ciudad y descubren al colarse en un cine la revuelta del pueblo húngaro en los noticiarios previos a la emisión de la película. Su lucha por la libertad despertará las simpatías de toda una clase de alumnos a punto de graduarse que, en solidaridad con los húngaros y contra la represión rusa, deciden guardar un minuto de silencio en las aulas en honor a las víctimas, desafiando así la ideología comunista del Este, que no acepta la crítica ni la protesta del grupo de estudiantes, a los que tratan de enfrentar.

Título original: *Das schweigende Klassenzimmer*. **Dirección:** Lars Kraume. **Guión:** Lars Kraume. **Género:** Drama. **Fotografía:** Jens Harant. **Música:** Christoph Kaiser, Julian Maas. **Duración:** 110 minutos. **Distribuidora:** Karma Films. **Intérpretes:** Leonard Scheicher, Tom Gramenz, Sina Ebell. **Calificación por edades:** No recomendada para menores de 12 años.



SEDES: Albacete, Almería, Ávila, Barcelona, Bilbao, Burgos, Cádiz, Canarias, Cartagena, Ciudad Real, Coria-Cáceres, Galicia, Getafe, Huelva, La Rioja, León, Madrid, Mallorca, Menorca, Orihuela-Alicante, Oviedo, Palencia, Pamplona, Salamanca, San Sebastián, Sant Feliu de Llobregat, Santander, Sevilla, Sigüenza-Guadalajara, Tarragona, Tenerife, Terrassa, Toledo, Tortosa, Urgell, Valencia, Valladolid, Vic, Vitoria, Zamora, Zaragoza.

ORGANIZA:



COLABORAN:

edebé

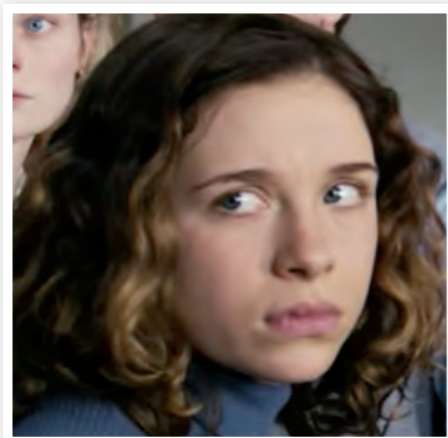




Personajes y valores

Señala dos o tres valores o cualidades que posean los personajes. Pueden ser positivas o negativas. **Dialogamos:** ¿Cómo ha evolucionado Theo a lo largo de la película? ¿Por qué crees que el padre de Kurt le ayuda al final?

Kurt: _____
Theo: _____
Lena: _____
Erik: _____
Tío Edgar: _____
Director: _____
Leal, sincero, hipócrita, valiente, egocéntrico, egoísta, solidario, amable, generoso...



Frases para dialogar

¿Quién dice estas frases? Comenta con tus compañeros quién las dice y por qué.

_____: "Un pastor que teme a las ovejas no es un buen pastor."
_____: "No puedo estar con alguien que siempre pone excusas."
_____: "Tienes que elegir el mal menor."
_____: "Es mucho mejor decir la verdad."
_____: "Si permanecemos juntos, están perdidos."
_____: "Están tratando de enfrentarnos."
_____: "A veces hay que saber elegir las batallas."



La revolución húngara

Fueron precisamente los estudiantes los que comenzaron la revolución húngara de 1956 pidiendo reformas como más independencia para su país y libertad de expresión. Desde la muerte de Stalin en 1953 se habían introducido reformas, pero la manifestación pacífica de los estudiantes fue reprimida y la revolución se extendió por todo el país. El 1 de noviembre Imre Nagy anunció la salida de Hungría del Pacto de Varsovia y los tanques soviéticos tomaron el país, dejando miles de muertos y 200.000 exiliados. Un famoso filósofo y escritor francés escribió una carta abierta: "La sangre de los húngaros", criticando la inacción de Occidente. ¿Cómo se llama el escritor? _____



Para qué sirve un minuto de silencio

Tras la represión a los estudiantes húngaros, Kurt propone en clase guardar un minuto de silencio como gesto de protesta y señal de respeto en memoria de los camaradas caídos en Hungría. La clase no se imaginaba qué consecuencias iba a traer ese minuto e incluso el hermano pequeño de Theo le pregunta: "¿Para qué sirve un minuto de silencio? ¿Por qué te está metiendo en tanto lío?". A veces los pequeños gestos tienen grandes significados. Pero... ¿sabías cuál es el origen del minuto de silencio? El primer minuto de silencio en realidad fueron dos, el 11 de noviembre de 1919, para honrar a los caídos en la I Guerra Mundial. La idea surgió de un periodista veterano de guerra, que no le gustaba que el fin de la misma se celebrara con desfiles y bailes. **Reflexiona y contesta:** ¿Has guardado alguna vez un minuto de silencio? ¿Por qué? _____

Dialogamos: ¿Conoces algún otro pequeño gesto con gran significado en tu cultura? ¿Y en otras culturas?



La unión hace la fuerza

Tras el gesto de solidaridad con los estudiantes húngaros, la clase es interrogada y amenazada por las autoridades, llegando incluso a intervenir el ministro de Educación. Todo vale para tratar de enfrentarles, ya que saben que realmente su fuerza está en la unión, a pesar de las discrepancias. No todos apoyaban el minuto de silencio, pero, tras la votación, todos se unen y no se delatan. Tampoco Kurt apoya la opción de la "excusa", pero como es la opción votada por la mayoría, acepta el resultado, aunque al final la verdad se impondrá al grupo, arriesgándolo todo por ella.

Muchos jóvenes, en diferentes décadas, se han unido para luchar por un mundo mejor. Recientemente tenemos los ejemplos de varios adolescentes que han irrumpido con fuerza como líderes activistas, como por ejemplo los jóvenes supervivientes de la matanza de Parkland (Florida), que encabezan movilizaciones para promover

una regulación más estricta de la venta de armas. Ryan Hreljac, joven canadiense que con 6 años se quedó impactado al descubrir en clase que había niños que no tenían acceso al agua potable, por lo que empezó a hacer tareas para contribuir al proyecto escolar y construir pozos en África. Involucró a sus amigos y fundó su propia asociación, ayudando a 900.000 personas a conseguir agua potable. O Greta Thunberg, que con su protesta de los viernes se ha convertido en un icono de la lucha contra el cambio climático y la defensa del medio ambiente. "Sigue adelante", le ha dicho el papa Francisco. Y miles de estudiantes de todo el mundo han seguido su ejemplo. Escucha el testimonio de Ryan en: <https://www.loquedeverdadmporta.org/ponente/ryan-hreljac/>

Dialogamos: ¿Qué te impresiona más de su historia? **Investiga y realiza un trabajo** sobre un joven o un grupo de jóvenes que hayan logrado un objetivo solidario o en defensa del medio ambiente. Preséntalo a tus compañeros.



Son buenos socialistas

Así define el director al grupo de estudiantes que guarda un minuto de silencio en el aula en memoria de los camaradas caídos en Hungría. Y le dice a Theo que, aunque el socialismo no sea aún perfecto, es bueno para ellos. Incluso Kurt afirma: "Yo creo en el socialismo". El socialismo como ideología política tiene su origen precisamente en el siglo XIX con Marx y Engels, que defienden que el orden social y la economía estén bajo la gestión y el control del Estado. Se oponen al capitalismo y defienden la lucha de clases. Pero el tío Edgar advierte a los jóvenes que, aunque se consideren socialistas, tras su protesta se han convertido en librepensadores y enemigos del Estado. Edgar conoce bien los totalitarismos y sus métodos. Aunque los estudiantes y sus padres reconocen la oportunidad que se les ofrece de estudiar, no dejan de hacerse preguntas: "¿Qué sentido tiene el socialismo si matamos camaradas?".

Investiga y relaciona las ideologías y los grupos con sus definiciones:



Comunismo	▶	◀	Policía secreta de la Alemania nazi.
Fascismo	▶	◀	Partido fascista pronazi húngaro.
Contrarrevolución	▶	◀	Ministerio para la Seguridad de la RDA.
Capitalismo	▶	◀	República Democrática Alemana o Alemania del Este.
La cruz flechada	▶	◀	Sistema político en el que no existe la propiedad privada.
Gestapo	▶	◀	Sistema económico basado en el libre mercado.
RDA	▶	◀	Ofensiva contra una revolución anterior.
Stasi	▶	◀	Ideología totalitaria creada por el italiano Mussolini.



Fue una noticia falsa

Los jóvenes estudiantes escuchaban en secreto la radio RIAS Berlín, "una voz libre en un mundo libre". El 24 de octubre de 1956 oyen que el jugador de fútbol Ferenc Puskas ha sido asesinado en las protestas de Budapest. Pero en realidad era una noticia falsa, "propaganda", afirma la camarada Kessler. Los periódicos y la radio de uno y otro lado tratan de manipular a sus lectores y oyentes. Como afirma el director, Lars Kraume, el mecanismo de las *fake news* es el mismo: verdades distorsionadas que se difunden para que todo el mundo hable de ellas al mismo tiempo. E insiste: cada individuo tiene que reflexionar. Es importante consultar distintas fuentes y comprobar hechos.



Reflexiona: ¿Cuál crees que es el objetivo principal de las *fake news*?

- Manipular.
- Fomentar los prejuicios.
- Hacer propaganda.
- Fomentar el odio.

¿Sabías que los bulos más peligrosos son los que tienen una parte de verdad y otra de mentira?

Fake news

"En el mundo digital están en juego ingentes intereses económicos, capaces de realizar formas de control tan sutiles como invasivas, creando mecanismos de manipulación de las conciencias y del proceso democrático. El funcionamiento de muchas plataformas a menudo acaba por favorecer el encuentro entre personas que piensan del mismo modo, obstaculizando la confrontación entre las diferencias. Estos circuitos cerrados facilitan la difusión de informaciones y noticias falsas, fomentando prejuicios y odios. La proliferación de las *fake news* es expresión de una cultura que ha perdido el sentido de la verdad" (Ch. V., 89).