



Reconciliación

Cuando Bart llega a casa le sorprende la transformación de su padre. No parece el mismo. Aunque al principio le recrimina el maltrato sufrido, empieza a comprender que su cambio viene de un encuentro con Dios. Y, como cristiano, sabe que Dios le puede perdonar: "Si Dios puede perdonar a todos los demás, ¿por qué no puede él perdonarme?", se pregunta su padre. Pero Bart no lo consigue, todavía está lleno de resentimiento: "Dios puede perdonarte. Yo no puedo". Y es que el perdón no es algo fácil. Es un don que viene de Dios. Ya se lo había explicado el pastor Rusty en el campamento. Es Dios el que nos da la fuerza para perdonar. Cuando descubre su enfermedad terminal, ese perdón le transforma y es capaz de vivir a su lado, cuidándole, los dos últimos años de su vida. Elige perdonar y eso le llevará a descubrir a una persona totalmente diferente, su padre se transformará en su mejor amigo.

Reflexión y puesta en común: ¿Qué es lo que nos impide perdonar? Señala qué parábolas de Jesús están relacionadas con el perdón:

- El buen samaritano El hijo pródigo La oveja perdida El juicio final El sembrador El fariseo y el publicano El siervo sin corazón La casa sobre la roca El trigo y la cizaña



Nos vamos al campamento

La tradición de los campamentos está muy arraigada en el cristianismo. Parroquias y movimientos cristianos organizan campamentos para niños y jóvenes acercándoles también a Dios en el tiempo libre y en contacto con la naturaleza. Bart fue al campamento *Glorieta* en un verano muy complicado para su madre. El pastor Rusty le enseñó que el camino de Jesús era un camino de perdón y reconciliación y le invitó a llevar una agenda de notas a modo de diario. Y allí conoció a Shannon, a la que el diario le servía para "ordenar sus pensamientos". **Puesta en común:** ¿Has ido alguna vez a algún campamento cristiano? ¿Cómo ha sido tu experiencia? **Realiza un trabajo** sobre el movimiento *Scout*, su origen y el tipo de actividades que organizan para jóvenes. <https://scouts.es/>

En muchos jóvenes despierta especial atracción el contacto con la Creación y son sensibles hacia el cuidado del ambiente, como ocurre con los Scouts y con otros grupos que organizan jornadas de contacto con la naturaleza, campamentos, caminatas, expediciones y campañas ambientales. En el espíritu de san Francisco de Asís, son experiencias que pueden significar un camino para iniciarse en la escuela de la fraternidad universal.

Christus Vivit, 228



Inspiración y música

Scott aconseja a Bart que convierta su dolor en fuente de inspiración. Bart vivió momentos muy duros cuando tenía 10 años. Pero confiesa que escuchó "una canción a la que me agarré con todas mis fuerzas, como un ancla en una tormenta. La canción hablaba de que hay un padre en el cielo que nunca me abandonaría". Era la canción *Never Alone*, de Amy Grant. Y es precisamente Amy la que se sentirá inspirada con la canción de Bart: "La canción me salvó. Me enfrentaba a la pérdida, al dolor... La música hace estas cosas, y abrazó mi alma por completo... Es pura esperanza". El pastor Rusty también les enseñó cómo un himno cristiano, *Amazing Grace*, cambió el mundo. Y lo compuso precisamente un comerciante de esclavos que encontró el perdón en Jesús. **Averigua y contesta:** ¿Cómo se llama el autor de *Amazing Grace*? **John Newton.** **Dialogamos:** ¿Qué experiencia le acercó a Dios? <https://bit.ly/2ISzLpI>

"Llenaos más bien del Espíritu. Recitad entre vosotros salmos, himnos y cánticos inspirados; cantad en vuestro corazón al Señor, dando gracias continuamente y por todo a Dios Padre" (Ef. 5, 18b-20)

Fe y redención

La experiencia de Dios tiene mucho que ver con la experiencia de la redención. La experiencia de la gracia, como canta el himno *Amazing Grace*. Cuando los hermanos Erwin entrevistaron a Bart le preguntaron: "Si te apuntáramos a la cabeza con una pistola y te preguntáramos si Dios existe, ¿qué dirías?". Y él respondió con seguridad que sí. Pero los hermanos le preguntaron por qué y Bart les respondió: "Debido al cambio que vi en mi padre. Pasó de ser un monstruo a ser mi mejor amigo, el hombre que yo quería ser". Dios transformó su vida. Era amable, se arrepentía de todo lo que había hecho sufrir a su mujer y a su hijo, bendecía la mesa y leía todos los días la Biblia. Logró controlar sus impulsos violentos. Bart vio en su padre un ejemplo vivo de la gracia de Dios que todo lo transforma: "Vi cómo Dios lo transformó del hombre que odiaba al hombre en el que yo quería convertirme". **Busca y escribe** tres sinónimos de *redención*: **salvación, liberación, rescate.**

Solo lo que se ama puede ser salvado. Solamente lo que se abraza puede ser transformado. El amor del Señor es más grande que todas nuestras fragilidades... Abrazó al hijo pródigo, abrazó a Pedro después de las negaciones y nos abraza siempre después de nuestras caídas.

Christus Vivit, 120

¡Vive! En tierra extraña

El papa Francisco nos invita a caminar con esperanza, a vivir la vida con vocación misionera, siendo la juventud precisamente un tiempo de sueños y de elecciones, sin perder de vista el sueño por construir un mundo mejor. El Papa reconoce las dificultades que podemos encontrar en el camino, los duros límites de la realidad: "Es verdad que no puedes vivir sin trabajar y que a veces tienes que aceptar lo que te encuentres, pero nunca renuncies a tus sueños, nunca entierres definitivamente una vocación, nunca te des por vencido" (Ch. V., 272).

“Nunca renuncies a tus sueños”



La canción de mi padre



El vendedor de sueños



La revolución silenciosa



El mayor regalo



Una cuestión de género



¡A ganar!



Mia y el león blanco



Cine espiritual y productoras

El cine espiritual es un cine con otra mirada que plantea grandes cuestiones del ser humano, abriéndonos al misterio, a la fe y al diálogo interreligioso. Afortunadamente están creciendo las productoras que están realizando y apoyando este tipo de cine, ya que la productora viene a ser como la "madre" de la película, es responsable de la organización y los aspectos técnicos de su creación, desde antes del rodaje hasta después, buscando financiación y contratando al director. Por ejemplo, *Affirm Films* es la filial de Sony Pictures dedicada a películas de contenido espiritual y religioso; *Metanoia Films* fue creada por Eduardo Verástegui, y *Provident Films* ha producido *Woodlawn* o *La canción de mi padre*, entre otras. **Relaciona** cada película de la derecha con su productora:

- ▶ Metanoia Films: **Little Boy, Bella.**
- ▶ Affirm Films: **Soul Surfer.**
- ▶ Provident Films: **October Baby.**

Averigua: ¿Cuál ha sido la primera película de los hermanos Erwin? **October Baby.**

XVI Semana Cine **espiritual**

«¡Vive! En tierra extraña»

www.pastoraldejuventud.es/semanadecineespiritual

La canción de mi padre

Andrew y Jon Erwin, 2018

Sinopsis

Película basada en la historia real del cantante de rock y compositor de música cristiana Bart Millard, líder de la banda Mercy Me. Un joven que sufrió maltrato por parte de su padre y que abandonó su hogar buscando un sueño: cantar y componer en una banda, y así demostrar a su padre que los sueños se pueden hacer realidad. Pero durante la enfermedad de su padre vuelve y le acompaña en su última etapa, una etapa de redención. Bart compuso la canción *I Can Only Imagine*, inspirada en la conversión y muerte de su padre.

Título original: *I Can Only Imagine*. **Dirección:** Andrew y Jon Erwin. **País:** EE.UU. **Año:** 2018. **Duración:** 110 min. **Género:** Biopic musical. **Guion:** Jon Erwin, Brent McCorkle. **Música:** Brent McCorkle. **Fotografía:** Kristopher Kimlin. **Intérpretes:** J. Michael Finley, Dennis Quaid, Cloris Leachman, Madeline Carroll, Trace Adkins, Priscilla Evans Shirer, Brody Rose. **Distribución:** European Dreams Factory. **Calificación por edades:** No recomendada para menores de 12 años.

Familia - Fe - Autoestima - Resiliencia - Perdón - Perseverancia - Amor-Amistad - Amabilidad - Respeto - Esperanza - Esfuerzo - Paciencia.

VALORES CLAVE

1. Reconocer la importancia de la música en la evangelización y en la fe cristiana.
2. Reconocer e identificar diferentes valores y antivalores en los protagonistas de la película, en consonancia con los valores evangélicos en los que Jesucristo se manifiesta vivo en tierra extraña.
3. Reflexionar sobre los valores del perdón, la resiliencia, la amistad, la perseverancia y la importancia de perseguir los sueños.
4. Rechazar todo tipo de violencia, el maltrato físico y emocional.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Comunicación lingüística - Conciencia y expresiones culturales - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor - Competencias sociales y cívicas - Aprender a aprender - Competencia digital.

COMPETENCIAS



Música y bandas cristianas

En el 2001, la canción *I Can Only Imagine* inauguraba el primer álbum de MercyMe para un sello discográfico y se convirtió en un éxito, siendo la única canción cristiana con triple platino. Millard escribió la letra en solo diez minutos, ya que una frase, "I can only imagine", rondaba en su cabeza y en su corazón durante meses, tras la muerte de su padre. ¿Qué estaría viendo en el cielo? Y comenzó a garabatearla en todas las páginas de su diario de notas. Precisamente los hermanos Erwin, antes de ser productores de cine, trabajaron en el campo de la música, dirigiendo y produciendo conciertos para artistas platino como Amy Grant o Switchfoot. Los *Pentatonix* ya son mundialmente conocidos con sus éxitos como *Mary did you know?* Y el colombiano *Alex Campos* ha conseguido ya 4 premios *Grammy Latino*. Pero ¿y en el ámbito católico? ¿Hay alguna banda cristiana actual que inspire a jóvenes de diferentes partes del mundo con su música y su letra? Pues sí, por ejemplo el grupo católico *Alfareros* ganó el *Grammy Latino* al Mejor Álbum Cristiano con "*Setenta veces siete*". Investiga y averigua más sobre estas bandas y artistas de diferentes estilos y únelos con sus canciones:

Brother Isaiah	▶	◀	Struggler
Cimorelli	▶	◀	O Holy Night
Luke Spehar	▶	◀	The Pilgrim
Fr. Rob Galea/Ivan Diaz	▶	◀	Aquí estoy/ Here I am
Fr. Rob/Gary/Natasha Pinto	▶	◀	Silent Night
Kairy Marquez	▶	◀	Mi todo/My everything
Siervas	▶	◀	Hoy despierto
NFTW	▶	◀	Luz
Taylor Tripodi	▶	◀	Awakening
Francesca Battistelli	▶	◀	He knows my name
Collectif Cieux Ouverts	▶	◀	Abba Père
Matt Maher	▶	◀	Your love defends me
Sister Cristina	▶	◀	Blessed Be Your Name
Athenas	▶	◀	Contigo María



Una familia rota por el maltrato

Cuando era un niño, Bart sufrió maltrato por parte de su padre, Arthur. Había sido jugador de fútbol y soñaba con jugar en la liga profesional, pero dejó sus sueños cuando formó su familia y comenzó a trabajar. Pero además su temperamento cambió cuando sufrió un accidente laboral que le mantuvo en coma durante una semana. Ya no era capaz de controlar su mal genio y maltrataba a su familia. Uno de sus lemas era: "Si la vida me golpea, le devuelvo el golpe más fuerte." Bart sufría mucho por las palizas, y se sintió solo tras la marcha de su madre. Ya adolescente, jugó al fútbol, como su padre, pero nunca hablaba del maltrato con sus amigos y ni siquiera con su novia. Tras su lesión, la relación con su padre empeoró; no solo sus piernas estaban lesionadas, se sentía roto por dentro y esa herida no cicatrizaba, ya que tampoco se dejaba ayudar por los que le querían. Y es que el primer paso para superar el maltrato es no esconderlo, hablar de ello para buscar una salida. En España el maltrato infantil se ha cuadruplicado en los últimos años. La negligencia es el maltrato infantil más frecuente, seguido del maltrato emocional, el físico y el abuso sexual. Además, la edad media ha bajado a los 11 años y uno de cada diez niños y niñas ha pensado en suicidarse, según el último informe de la *Fundación Anar*. Y la mayoría no se atreve a contar lo que les sucede: "El maltrato ocurre detrás de las persianas bajadas, al otro lado de las puertas cerradas", afirma el informe de *Save the Children*. **Reflexión y puesta en común:** ¿Qué crees que es más dañino, el maltrato físico o el maltrato emocional? https://www.savethechildren.es/sites/default/files/imce/docs/mas_me_duele_a_mi.pdf

¿Sabías que...?

El maltrato emocional es uno de los maltratos que más daño hace a los niños. Bart sufrió ese tipo de maltrato: "no eres nada y no llegarás a nada", "ojalá no hubieses nacido". Insultos, desprecios y humillaciones merman la autoestima de niños y adolescentes. Pero el último informe de *Save the Children* habla también de la "negligencia emocional", una forma de maltrato emocional que es la falta constante de respuesta a las expresiones emocionales y conductas que buscan la proximidad y el apego iniciadas por el niño, la falta constante de interacción y cariño por parte de los padres o cuidadores.



Esperanza en el Presente

El departamento de Pastoral de Juventud de la CEE organiza el [Encuentro de Músicos Católicos Contemporáneos](#). "Esperanza en el Presente" es el proyecto que engloba estos encuentros que reúnen a productores, distribuidores, artistas y sacerdotes que han apostado por la música como lenguaje y expresión de fe en los jóvenes, como medio para la evangelización. Y en el encuentro se entregan los premios SPERA, con diferentes galardones, como Mejor Canción, Mejor Autor o Mejor Álbum. **Averigua:** ¿Cuál fue el álbum premiado como Mejor Álbum de Música Pop/Rock del año 2018? "Not From This World" y "Ya no puedo callar".



Personajes y valores

Señala dos o tres valores o cualidades que posean los personajes. Pueden ser positivas o negativas. **Dialogamos:** ¿Cómo ha evolucionado Bart a lo largo de la película? **Respuesta libre**

- Bart:
 Arthur (padre):
 Shannon:
 Adele (madre):
 Scott Brickell (representante):
 Amy Grant:
 Generosidad, Fe, Humildad, Violencia, Alegría, Optimismo, Respeto, Sinceridad, Responsabilidad, Egoísmo, Apoyo, Sacrificio, Creatividad, Pesimismo, Desconfianza, Amistad, Ternura...



Frases para dialogar

- ¿Quién dice estas frases y por qué?
- Arthur:** "La vida me golpea, pero le devuelvo el golpe más fuerte."
Maestra: "Tienes un don, Bart. Y en mi clase estás obligado a utilizarlo."
Amy: "Esta historia no es la mía, es la tuya. Y este momento no me pertenece a mí."
Shannon: "Quiero que sepas que rezo por ti todos los días y espero que encuentres lo que estás buscando ahí fuera."
Crítico de Nashville: "Harías bien en aceptar la realidad. No sois lo suficientemente buenos."
Arthur: "Estoy muy orgulloso de ti."
Bart: "Puedo ayudarte con tus preguntas."



Perseguir los sueños

— Eres un soñador, Bart, eso es bueno.
 — Te voy a enseñar algo, Bart. Los sueños no pagan facturas, no tienen nada de bueno. Lo único que hacen es alejarte de todo esto, de todo lo real.

Arthur ve sus sueños destruidos y se esfuerza por proteger a su hijo de una decepción similar, incluso aunque eso signifique renunciar a sus sueños. Cuando Bart le confiesa su pasión por la música, su padre le echa para atrás: "¿Y te van a pagar por cantar? Tendrás que encontrar algo seguro para que puedas ganarte la vida, tendrás que mantenerte solo". "No puedes, te darás cuenta de que no eres nada y de que no llegaste a nada porque perseguiste un sueño estúpido. Despierta". Pero después de la graduación Bart se va de casa y trata de perseguir su sueño. No se rinde. Lucha por mantener viva la llama de su vocación. Incluso cuando los "expertos" le dicen que no son lo suficientemente buenos, que deben aceptar la realidad, no decae en su empeño. Aunque lo deja temporalmente para volver a casa.

Es precisamente su representante el que le anima a seguir persiguiendo su sueño con palabras positivas: "Puede que no siempre haya creído en tu música, pero siempre he creído en ti. A mí ya me tienes. No lo dejes." Sin embargo, su padre le apoyará finalmente, reconociendo su don para la música: "Estoy muy orgulloso de ti". Y le deja sus ahorros para que pueda centrarse en sus canciones: "Alcanza tu sueño. Nunca mires atrás".

Puesta en común: ¿Cuáles son tus sueños? ¿Crees que será difícil alcanzarlos? ¿Cuentas con el apoyo de tu familia?

Reflexiona y elige los tres mejores ingredientes para lograr tus sueños: **Respuesta libre**
 Confianza Esfuerzo Optimismo Competitividad Compromiso Amistad
 Individualismo Responsabilidad Sacrificio Paciencia Perfeccionismo



Hay que perseverar en el camino de los sueños. Para ello hay que estar atentos a una tentación que suele jugaros una mala pasada: la ansiedad. Puede ser una gran enemiga cuando nos lleva a bajar los brazos porque descubrimos que los resultados no son instantáneos. Los sueños más bellos se conquistan con esperanza, paciencia y empeño, renunciando a las prisas. Al mismo tiempo, no hay que detenerse por inseguridad, no hay que tener miedo de apostar y de cometer errores... Aun si te equivocas, siempre podrás levantar la cabeza y volver a empezar, porque nadie tiene derecho a robarte la esperanza.