

III semana de cine. Ikusiz Ikasi

GUIA DIDACTICA



Antolatzaileak/Organizan:



Laguntzaileak/Colaboran:



PRESENTACIÓN DE LOS PERSONAJES

Señala dos cualidades y dos defectos de los siguientes personajes:

PERSONAJE	1. CUALIDAD	2. CUALIDAD	1. DEFECTO	2. DEFECTO
NODRIZA				
YADOA (EL SABIO)				
PRINCESA				
CRAPÚ				
AZUR				
ASMAR				

Indica en qué te pareces a Azur y en qué a Asmar.

AZUR:

ASMAR:

Señala correctamente las relaciones.

Nodriza	Se escapa para conocer la ciudad
Yadoa	Es un vagabundo que no quiere caminar
Hada de los Elfos	Es morena
Azur	Tiene los ojos negros
Princesa Shamsus- Sabah	Es la viuda Yenán
Asmar	Tiene los ojos azules
Hada de los Djinns	Es rubia
Crapú	Es un sabio que guía y ayuda

En la película aparecen personajes diferentes con características opuestas. Indica cada una de las parejas de opuestos.

1. Azur	El Hada de los Elfos
2. Asmar	Princesa Shamsus-Sabah
3. Yadoa	El Hada de los Djinns
4. Crapú	La viuda Janane

¿Cómo se resuelve el empate entre Azur y Asmar?

¿Con quién termina bailando cada uno de los personajes?

COMPREENSIÓN Y CONTENIDOS

LA HISTORIA DEL HADA DE LOS DJINNS

"Más allá del mar, en el país del hada de los Djinns, el sol siempre brilla y el aroma de las rosas y del jazmín lo envuelve todo. Las casas son blancas y azules, como en un sueño. Por desgracia, el Hada de los Djinns se halla presa en un lugar lejano, en una montaña negra. Dentro de la Sala de las Luces, repleta de piedras preciosas. Y allí, en una jaula de cristal, está prisionera el Hada de los Djinns, más bella que todos los diamantes del mundo. Un día un príncipe valiente hallará el camino hasta aquel lugar y encontrará tres llaves mágicas, y vencerá al León Escarlata de Garras Azules, y al Pájaro Saimur de Alas de Arco Iris y descubrirá el pasadizo secreto que conduce hasta el Acanilado Negro..."



Añade las vocales que faltan para saber lo que son los Djinns:

Los Djinns son h_ mbr_c_ll_s que se ocupan de la N_t_r_l_z_, a veces son _m _bl_s y otras n_.

¿Aquí también hay Djinns? Colorea la respuesta

SÍ

NO

¿Qué otro nombre reciben?

Completa el acróstico y lo averiguarás:

Nombre del León que monta Azur																				
¿Qué usaba Crapú para que no se le viesan los ojos?																				
Al final de la película todos eran																				
¿Qué era lo más llamativo de Azur?																				
¿Qué poseía Yadoa?																				

La canción que cantan los dos pequeños Djinns:

"El pequeño ha de crecer
y atravesar el ancho mar
Allí al Hada ha de salvar
y felices los dos serán"

¿En que idioma canta el djinn con turbante?

¿Y el que tiene sombrero?

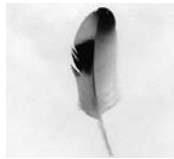
¿Para qué servían cada uno de estos objetos mágicos o fetiches? Une con flechas.

BRUMA DE LA INVISIBILIDAD



Para hablar el lenguaje de las bestias

CARAMELO



Para vencer al pájaro Saimorth

PLUMA TORNASOLADA



Para ocultarse en las tinieblas

Sigue la clave para descifrar cómo consiguen superar Azur y Asmar las siguientes pruebas:

1=A

2=E

3=I

4=O

5=U

* ¿Cómo vence al León Escarlata?

D1nd4l2 d2 c4m2r c1rn2 y p1st2l3ll4s

* ¿Cómo logran salir del Acantilado Negro?

1pr2t1nd4 2l m2nt4n d2l S4l

* ¿Cómo superan la prueba de las Puertas Idénticas?

S3g532nd4 1 s5 c4r1z5n

Cuando Azur y la princesa observan la ciudad distinguen varios edificios. ¿Sabrías decir para qué sirven o qué son?

Palacio
Mezquita
Iglesia
Sinagoga
Maristane
Fondok

Lugar en el que se recibe a los viajeros
Lugar de culto judío
Lugar de culto musulmán
Lugar en el que vive encerrada la princesa Shamsus-Sabah
Lugar de culto cristiano
Lugar en el que se ocupan de los enfermos

Busca 5 palabras que utilices, 5 alimentos que tomes que provengan de otra cultura y señala en un mapa del mundo los lugares de donde provienen.

PALABRAS DE OTRAS CULTURAS	ALIMENTOS DE OTRAS CULTURAS

Busca en tu árbol genealógico orígenes diversos de tu identidad y nombra los pueblos de donde eran originarios tus antepasados.

Subraya los tres espacios religiosos. Responde a las siguientes preguntas buscando la información en la página web de wikipedia o en otras: <http://es.wikipedia.org/wiki/cristianismo> <http://es.wikipedia.org/wiki/Judaismo> <http://es.wikipedia.org/wiki/Islam>

1. ¿Cuál es su origen y sentido?

2. ¿Qué celebraciones tienen lugar en ellos?

3. ¿Quiénes dirigen sus ritos y oraciones?

4. ¿Qué objetos sagrados están relacionados con cada uno?

5. Nombra algunas partes de estos lugares.

6. ¿Qué sentido tiene la oración en el Islam, en el Judaísmo y en el Cristianismo?

Busca en esta sopa de letras de la izquierda los términos que faltan para completar las siguientes frases, que resumen el verdadero mensaje de la película.

E	E	R	G	U	K	I	L	N	P	A	C	X	E
N	O	I	C	A	R	O	B	A	L	O	C	D	T
F	C	L	Q	A	L	D	R	S	N	S	R	N	F
R	O	O	S	S	A	I	T	V	X	E	A	O	G
E	M	A	E	D	R	O	I	T	K	R	L	I	H
N	E	S	R	F	T	V	C	U	I	T	I	C	J
T	F	D	A	T	E	P	O	V	Y	Y	O	A	U
A	I	R	P	N	P	L	N	X	R	U	K	T	O
M	L	P	C	U	R	U	O	Y	D	P	J	P	L
I	C	I	J	I	T	Y	C	H	E	L	N	E	M
E	A	S	D	E	R	O	E	Z	X	V	B	C	C
N	S	D	D	I	F	E	R	E	N	C	I	A	S
T	N	P	O	K	J	H	N	U	Y	S	A	T	A
O	Z	A	S	D	E	R	O	T	U	J	K	I	E
T	S	Q	C	I	O	L	S	A	R	T	U	H	J
O	T	N	E	I	M	I	C	O	N	O	C	E	R

F	E	V	T	P	I	M	I	E	N	T	A
A	D	R	U	J	L	M	F	C	Z	D	I
C	L	A	V	O	F	R	D	D	A	C	E
S	S	D	F	E	R	U	I	C	L	A	O
A	D	T	A	R	Y	U	S	K	B	N	N
F	A	Z	A	I	X	O	C	U	A	E	R
R	T	X	G	U	M	L	L	H	T	L	E
U	O	D	P	Z	A	Z	A	F	R	A	N
I	J	T	E	J	P	I	E	U	O	A	S
P	O	U	X	O	N	A	G	E	R	O	X
M	N	A	S	D	E	R	Y	U	O	E	B
S	I	B	M	O	P	I	R	E	R	F	L
F	H	E	R	O	N	I	M	O	C	A	S

- * Lasnos ayudan a
- * Antes que eles mejor la
- * La..... es posible con lay eldel otro.

- * ¿Recuerdas cuando Azur y Caprú pasan por el mercado de especias? Busca en la sopa de letras de la derecha nueve de ellas y comenta con tus compañeros si alguna de ellas te resulta conocida y si sabes para qué se usa
- * Orégano, laurel, hinojo, azafrán, canela, nuez moscada, clavo, pimienta y comino.

Cuando Azur conoce al sabio Yadoa se sorprende de que éste hable su idioma y provenga de su mismo país: (Yadoa): "Porque mi bisabuelo había nacido lejos me consideraban extranjero y me infligían tormentos... Aquí también lo soy pero al menos no me persiguen."

ESTRELLA DE DAVID

¿Qué hay sobre la cabeza del sabio en la pared cuando cuenta esto? Colorea y repasa la respuesta.



Sabiendo esto ¿Cuál es la religión de Yadoa?

.....

VALORES PARA NUESTRA VIDA

Los cinco sentidos:

Ante la discriminación que hay en el país al que llega Azur, debido al color de sus ojos, éste decide hacerse pasar por ciego.

¿Cuál es el sentido que normalmente usamos más?

.....

Sin embargo Azur descubre que sin sus ojos desarrolla los otros cuatro sentidos para descubrir cosas que a los demás nos pasan inadvertidas.

* Gracias al sentido del _____ descubre la llave caliente y la entrada a la cueva dónde se encuentra el hada de los djinns.

* Usando el sentido del _____ descubre la llave olorosa.

* Mediante el sentido del _____ se da cuenta de a qué país ha llegado, de cuántas monedas le faltan y de dónde se encuentra su nodriza.

* Mediante el sentido del _____ descubre el sabor de alimentos típicos del país de Asmar y su nodriza.

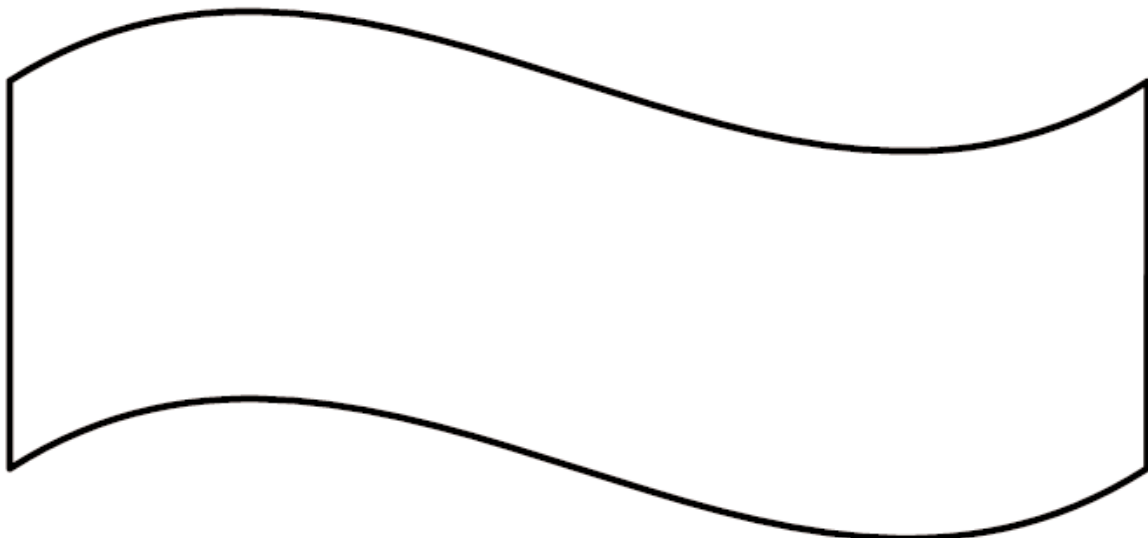
Encuentra en esta sopa de letras los siguientes valores que vemos en la película y nos pueden servir a lo largo de nuestra vida:

- a) Amistad
- c) Perdón
- e) Valentía
- g) Tolerancia

- b) Ayuda
- d) Cariño
- f) Confianza
- h) Generosidad

T	O	L	E	R	A	N	C	I	A	Q	R
O	I	N	D	P	F	V	O	L	M	E	V
S	A	D	G	H	J	U	K	I	P	A	I
B	N	I	N	O	A	D	Z	E	L	X	P
A	O	L	M	U	Z	R	O	E	G	S	O
M	Y	L	Q	T	N	A	N	P	N	A	N
I	P	U	A	S	A	T	P	E	I	R	I
S	E	E	D	P	I	B	O	R	U	E	R
T	R	L	R	A	F	R	A	D	R	Y	A
A	D	S	O	E	N	F	D	O	V	U	C
D	A	D	I	S	O	R	E	N	E	G	R
D	S	A	V	E	C	N	H	J	G	O	S

ESCRIBE UN SLOGAN CON UN MENSAJE, QUE EXPRESE CÓMO CREES QUE DEBEMOS SER UNOS CON OTROS, A PESAR DE NUESTRAS DIFERENCIAS FÍSICAS, CULTURALES, RELIGIOSAS, ...



PREJUICIOS Y TÓPICOS

Para Caprú todo es feo y desagradable:

- Las palmeras: "Aquí no hay abetos"
- Las gacelas: "Aquí no tienen conejos"
- Los azulejos: "Aquí no se conforman con los ladrillos"
- Los arroyuelos para el riego: "Aquí no tienen lluvia"

¿Recuerdas alguna cosa más que no estuviese bien para Caprú?

¿Tú también opinas que no son agradables estas cosas? (Comenta tu respuesta)

Muchas veces cerramos los ojos ante lo nuevo o lo diferente y no queremos conocerlo; otras veces, nos ponemos lentes (como Caprú) que nos impiden apreciar lo que recibimos de fuera y lo despreciamos sin más. A esto se le conoce como tener PREJUICIOS o dejarse llevar por los TÓPICOS. Comenta las siguientes afirmaciones que aparecen a lo largo de la película:

1. Cuando Azur llega al país de su nodriza lo ve todo triste y feo: "Pobre gente." Huele mal. Están todos lisiados. Son feos. Son malos". ¿Por qué dice esto?

2. Caprú le convence a Azur para que le lleve consigo: "Entre compatriotas hay que ayudarnos frente a los de aquí". ¿Has observado actitudes parecidas a esta en el "cole" o en tu barrio?

3. Cuando Azur le pregunta a su nodriza si no le importa el color de sus ojos, ésta le responde de forma contundente: "Escucha hijo mío. Conozco dos países, dos lenguas, dos religiones. Lo que hace que sepa el doble que el resto. Mientras los otros se paran por un gato negro, yo sigo adelante y prospero." ¿Te parece inteligente esta forma de actuar? Razona tu respuesta.

4. La princesa Shamsus Sabah le explica a Azur que ella es la heredera porque todos los hombres de su familia acaban muertos de forma violenta y le comenta: "Como soy chica nadie intenta matarme. Es muy práctico. Y mientras yo me preparo y aprendo."

- * Caprú comenta que seguramente sea fea porque es inteligente y que por eso la mantienen encerrada.
- * La viuda Janane y el sabio Yadoa sin embargo, opinan que la princesa es el futuro de su país.
- * La princesa le dice a Azur: "El gordo Guardian la odia (a la nodriza) porque es mujer y es más fuerte y poderosa que él". Una vez recordado todo esto: ¿Crees que las mujeres son respetadas en el país del Hada de los Djinns?

Comenta las siguientes afirmaciones:

- * Todos los gordos son simpáticos.
- * Todas las rubias son tontas.
- * Los que tienen los ojos marrones ven menos.
- * ...

SON TÓPICOS PORQUE NO CONOCEMOS A TODOS LOS GORDOS, NI A TODAS LAS RUBIAS...)

- * ¿Qué te parecería un mundo así?

Azur y Asmar (2006)

Michel Ocelot. 99 min.

Dirección y guión: Michel Ocelot.

Países: Francia, Bélgica, Italia y España.

Año: 2006.

Duración: 99 min.

Género: Animación.

Producción: Christophe Rossignon.

Música: Gabriel Yared.

Fotografía: Kyle Badla.

Montaje: Michèle Peju.

Decorados: Anne-Lise Lourdelet.

Estreno en Francia: 25 Octubre 2006.

Estreno en España: 16 Marzo 2007.

III semana de cine
Ikusiz ikasi

www.gazteok.org

Zurekin
ConTigo



Sinopsis: Había una vez dos niños que fueron criados por la misma mujer: Azur, de rubios cabellos y azulados ojos, era el hijo de un noble; mientras que Asmar, moreno y de ojos negros, era el propio hijo de la nodriza. Los dos crecieron juntos como si fueran hermanos hasta que el destino los separó de un modo brutal. Azur, espoleado por los cuentos que la nodriza le contaba sobre la legendaria Hada de los Djins, no descansará hasta encontrarla. Adultos ambos y ahora convertidos en rivales, aquellos que fueran como hermanos de sangre se embarcarán en pos del Hada y a la búsqueda de mágicas tierras, llenas de riesgos y prodigios.



2007ko urriaren 23-26
del 23 al 26 de octubre

Guridi Zinemak Gasteiz
Harresi Aretoa Agurain
Amurrio Antzokia

Antolatzaileak/Organizan:



Laguntzaileak/Colaboran:

