



Buenos samaritanos

En Francia hubo [colaboracionistas](#) y delatores, pero también muchas personas buenas que ayudaron a huir y esconderse a los judíos. De hecho sobrevivieron alrededor del 75% de los judíos franceses, un número significativamente superior al resto de los países europeos bajo la ocupación nazi. Había organizaciones clandestinas que conseguían documentación falsa y lugares para ocultar especialmente a los niños de padres expulsados, a través de familias, escondites en zonas rurales o conventos. Muchos intentaban cruzar las montañas hacia Suiza o hacia España para luego coger un barco que los llevara fuera de Europa. Por los Pirineos escaparon de los nazis entre 5.000 y 6.000 judíos atravesando las comarcas catalanas de la Val d'Aran, la Alta Ribagorça, el Pallars Sobirà, el Alt Urgell y la Cerdanya, como muestran los recorridos del proyecto ["Perseguidos y salvados"](#), de la Diputación de Lleida. En Francia algunos [líderes de la Iglesia](#) repudiaron públicamente las deportaciones y hubo numerosos cristianos laicos, religiosos/as y sacerdotes que ayudaron y ocultaron a judíos, como nos muestra Jo en su relatos. El cura de Dax los salva en el tren al afirmar ante el oficial que los niños iban con él. *"Todos los niños del mundo son mis niños. Esta es una de las razones por las que soy sacerdote, para estar con ellos"*, explica a los hermanos. Y el párroco de La Buffa, Victor Rua, no escatima esfuerzos para liberarlos, consiguiendo las partidas de bautismo y una carta del arzobispo, Mons. Rémond. En ellos se manifiesta la providencia divina, que cuida de todos sus pequeños, pero que necesita de corazones valientes que sean capaces de levantar su voz frente a las injusticias. Precisamente el obispo Rémond ha sido declarado [Justo entre las Naciones](#) por ayudar salvar a 527 niños judíos de la deportación en colaboración con la Red Marcel, a la que prestó un despacho en el palacio episcopal en el que se falsificaban certificados de bautismo, proporcionándoles contactos con hogares católicos y conventos de toda la diócesis para ocultar a los niños. Todavía se mantenía en la Iglesia la antigua costumbre de dar refugio a los perseguidos o ["acogerse a sagrado"](#). Rémond se opuso públicamente a las políticas antisemitas del régimen de Vichy e incluso fue a campos de internamiento de judíos y consiguió la liberación de varios de ellos. Otros católicos también se implicaron en el rescate de judíos, como el fraile capuchino [Pierre-Marie Benoît](#), que ayudó a escapar a 4.000 judíos y que continuó su labor de ayuda en Italia, o el padre Alexandre Glasberg, que persuadió al arzobispo Gerlier para fundar un Comité de Asistencia a los Refugiados.

Realiza un trabajo de investigación sobre el [padre Benoît](#), reconocido como *Justo entre las Naciones*. Averigua cómo se llama la película que cuenta la historia de [sor Helena Studler](#), una Hija de la Caridad que ayudó a escapar a más de dos mil prisioneros de los nazis en el noreste de Francia: [Red de libertad](#).

Hay muchos jóvenes en el mundo que viven en situaciones de guerra... Quienes sobreviven sufren distintas consecuencias psicológicas y sociales. En general, convertirse en adultos en contextos de gran violencia representa un obstáculo para la maduración personal, que requiere un esfuerzo educativo y un acompañamiento específico, especialmente para la reconstrucción de las capacidades relacionales y la superación de los traumas sufridos.

II Sínodo de los Obispos sobre los Jóvenes, 169



Diálogo judeo-cristiano

El diálogo judeo-cristiano es una prioridad en la Iglesia desde el Concilio Vaticano II: *"La Iglesia no puede olvidar que ha recibido la Revelación del Antiguo Testamento por medio de aquel pueblo, con quien Dios, por su inefable misericordia, se dignó establecer la Antigua Alianza"* (NA, 4). El [International Council of Christians and Jews](#) (ICCCJ) tiene su sede en Alemania y reúne a organizaciones de diálogo judeo-cristiano de 28 países. Averigua: ¿Qué famoso filósofo judío vivió en la casa de la sede? [Martin Buber](#).

Ha ocultado a un judío

Así defiende Joseph al Sr. Marcelier, colaboracionista y profundamente antisemita, a pesar de considerarse "cristiano". Con un sobrecogedor plano contrapicado podemos ver la superioridad moral de Jo frente al Sr. Marcelier. En Francia había valientes que se oponían a la ocupación nazi, una mayoría "silenciosa" que miraba hacia otro lado y numerosos colaboracionistas que facilitaron, por ejemplo, la redada del [Velódromo de Invierno](#) el 16 y 17 de julio, en que se deportó incluso a los niños. Pero es precisamente en Francia donde tenemos uno de los mejores ejemplos de solidaridad cristiana de todo un pueblo. Los cristianos protestantes de [Le Chambon-sur-Lignon](#), liderados por su pastor [André Trocmé](#), acogieron todos y cada uno en su casa a judíos. Como todos colaboraban, ningún vecino denunció a los demás. Uno de ellos dijo: *"¿Cómo pueden decir que somos buenos? Hicimos lo que había que hacer"*. En otros países ayudar a un judío estaba castigado con la pena de muerte. Investiga y haz un trabajo sobre la [familia Ulma](#), cuyos miembros han sido declarados *Justos entre las Naciones* y están en proceso de beatificación.



Un anuncio a las afueras

Elaboramos un cartel con mensajes contra el racismo y los prejuicios en nuestra sociedad, para defender la dignidad de todo ser humano.

"Cuando los nazis vinieron a buscar a los comunistas, guardé silencio, porque yo no era comunista.
 Cuando encarcelaron a los socialdemócratas, guardé silencio, porque yo no era socialdemócrata.
 Cuando vinieron a buscar a los sindicalistas, no protesté, porque yo no era sindicalista.
 Cuando vinieron a por los judíos, no pronuncié palabra, porque yo no era judío.
 Cuando finalmente vinieron a por mí, no había nadie más que pudiera protestar."
 (M. Niemöller)



Campeones Una bolsa de canicas Wonder La cabaña Mi mundial Paddington 2 Se armó el belén



XV Semana Cine **espiritual**
"Un anuncio a las afueras"
www.pastoraldejuventud.es/semanadecineespiritual

Una bolsa de canicas

Christian Duguay, 2017

Sinopsis

La película narra la historia real de dos hermanos judíos que tienen que cambiar totalmente de vida en la Francia ocupada por los nazis. Cuando se promulgan las leyes antisemitas y los judíos se ven obligados a llevar el distintivo de la estrella de David, su padre teme lo peor y les prepara para la huida, como él ya había tenido que hacer de niño en Rusia. Para no levantar sospechas, la familia escapa hacia la zona no ocupada del sur de Francia de forma escalonada, por lo que ellos irán solos hasta Niza en un viaje lleno de peligros. Su infancia se ha acabado y tienen que madurar muy rápido; aunque en el camino se encuentran con personas que los ayudan, también hay enemigos que acechan. Con la mochila y el corazón cargados con los consejos de su padre vivirán un viaje que nunca olvidarán.

Título original: Un sac de billes. Dirección: Christian Duguay. Guion: Christian Duguay. Basado en la novela de Joseph Joffo. País: Francia. Género: Drama. Duración: 110 minutos. Distribuidora: A Contracorriente Films. Calificación por edades: No recomendada a menores de 12 años.

Amistad - Familia - Responsabilidad - Valentía - Solidaridad - Resiliencia - Paz - Tolerancia - Igualdad - Generosidad - Sacrificio.

VALORES CLAVE

1. Profundizar en las consecuencias del racismo y la intolerancia.
2. Reconocer e identificar diferentes valores y antivalores en los protagonistas de la película, descubriendo además la figura de varios sacerdotes que los ayudaron.
3. Reflexionar sobre los valores clave de la película y la importancia de la paz, el respeto, el perdón y la solidaridad, como valores evangélicos.
4. Comprender la tragedia que significó para Europa el holocausto o shoá a través de una historia real.

OBJETIVOS DIDACTICOS

Comunicación lingüística - Competencia Digital - Competencias sociales y cívicas - Aprender a aprender.

COMPETENCIAS



Cine y shoá

Seguramente has visto alguna película sobre el [Holocausto](#) en el cine o en la televisión. *Holocausto* es una palabra con raíces griegas que hace referencia a la persecución y destrucción sistemática de los judíos europeos a manos de los nazis. Últimamente se prefiere hablar de *shoá*, palabra hebrea que significa "catástrofe". La mayoría de las películas más famosas sobre la *shoá* están basadas en novelas, diarios o historias reales, como *Una bolsa de canicas*. Entre todas estas películas, **señala** cuáles están basadas en novelas o diarios. **Dialogamos:** ¿Has visto alguna? ¿Has leído alguno de los libros?

- [La lista de Schindler](#) (1993)
- [El pianista](#) (2002)
- [El niño con el pijama de rayas](#) (2008)
- [La redada](#) (2010)
- [El diario de Ana Frank](#) (2016)
- [Una bolsa de canicas](#) (2016)

ORGANIZA:



COLABORAN:



SEDES: Albacete, Almería, Asturias, Ávila, Barcelona, Bilbao, Burgos, Cádiz, Calahorra-Logroño, Canarias, Cartagena, Ciudad Real, Cuenca, Galicia, Getafe, Huelva, León, Lleida, Madrid, Málaga, Mallorca, Menorca, Orihuela-Alicante, Palencia, Pamplona-Tudela, Salamanca, San Sebastián, Sant Feliu de Llobregat, Sevilla, Sigüenza-Guadalajara, Tarragona, Tenerife, Terrassa, Toledo, Tortosa, Urgell, Valladolid, Vic, Vitoria, Zamora, Zaragoza.





Las llaman pogromos

"Os voy a contar una cosa que nos pasó al abuelo Jacob y a mí. Hace mucho tiempo, en Rusia, en nuestros pueblos hubo revueltas contra los judíos. Las llaman pogromos. Se hacía muy difícil quedarse y mi padre vino a hablar conmigo y me dijo que tenía que marcharme solo para salvar la vida. Y eso es lo que hice." Roman Joffo explica a sus hijos cómo tuvo que huir de pequeño desde Rusia por culpa de los pogromos, para que entiendan que ahora les toca a ellos huir ante la amenaza nazi. Los judíos sufrieron pogromos en diferentes épocas y países, pero constituyeron un fenómeno masivo especialmente en el sur de Rusia, donde el antisemitismo estaba muy difundido. En Alemania uno de los más conocidos fue la noche del 9-10 de noviembre de 1938, conocido como *Kristallnacht* (Noche de los Cristales Rotos). En *Jedwabne*, Polonia, fueron los propios vecinos los que acabaron con sus cientos de vecinos judíos antes incluso de que llegara la Gestapo, el 10 de julio de 1941, lo que evidencia el fuerte sentimiento antisemita de una parte de la población de Europa del Este. Roman Joffo se sentía a salvo en París, pero, tras la ocupación nazi, Francia estaba dividida en la zona ocupada por los alemanes,



¿La culpa la tienen los judíos?

"La culpa de la guerra la tienen los judíos", dice el oficial de las SS en la peluquería. Lo mismo le dicen en la escuela a Joseph, añadiendo: "Fuisteis vosotros quienes crucificasteis a Jesús", "Mira cómo lo niega con su nupia de judío". Y es que la *propaganda nazi* se expandía por toda Europa. Todos los días los hermanos pasaban por delante de un cartel con una imagen distorsionada de un judío con una enorme y aguileña nariz que ponía: "El judío intentando adueñarse del mundo". Joseph nos cuenta en la novela cómo su padre les explicó los motivos por los que debían huir, ya que los alemanes cada vez eran más duros con los judíos: "Primero fue el censo, el letrero en la peluquería, las visitas, hoy la estrella amarilla, y mañana nos detendrán. Así que hay que huir". El racismo siempre se inventa excusas y razones para discriminar y perseguir al que es diferente. **Dialogamos:** ¿Crees que vivimos todavía en una sociedad racista? ¿Contra quién o quiénes tenemos prejuicios hoy?

la zona "libre" bajo el régimen de Vichy y un área bajo control italiano. Los judíos de Francia trataron de salvarse huyendo hacia el sur, especialmente tras la redada de los judíos de París en julio de 1942. **Escribe el significado** de estas *palabras clave* para la comprensión de la película y de la época histórica:

Pogromo: En ruso significa "destrucción". Ataque realizado por una multitud contra una población indefensa.
Antisemitismo: Odio a los judíos. Puede ser de tipo religioso, político o racista, como el antisemitismo nazi.
La solución final: Plan nazi para resolver la "cuestión judía", asesinando a todos los judíos en Europa.
Las SS: Schutzstaffel, Escuadrón de Protección. La organización responsable de la "solución final" y otros actos de terror y destrucción perpetrados por el régimen nazi.
La Gestapo: Policía secreta del Tercer Reich, utilizada por Hitler como instrumento de terror.
La Resistencia: Oposición activa contra el dominio nazi.
Yiddish: Lengua hablada por los judíos de origen alemán.
Circuncisión: Eliminación parcial o total del prepucio. Busca la obra *Crucifixión blanca* (1938), del pintor judío Chagall, considerada como "arte degenerado" por los nazis, y explica qué representa la escena: *El sufrimiento del pueblo judío*.



¿Sabías que...?

Durante la ocupación nazi los judíos tenían que llevar de forma visible una estrella de David de tela amarilla en el lado izquierdo del pecho, cosida a la ropa. En su interior llevaba inscrita la palabra "judío". Esta práctica de segregación tiene su origen en la Edad Media, donde ya algunas autoridades musulmanas y cristianas la ordenaban.



Personajes y valores

Señala dos o tres valores o cualidades que posean los personajes. Pueden ser positivas o negativas. **Dialogamos:** ¿Cómo evoluciona Joseph a lo largo de la película?

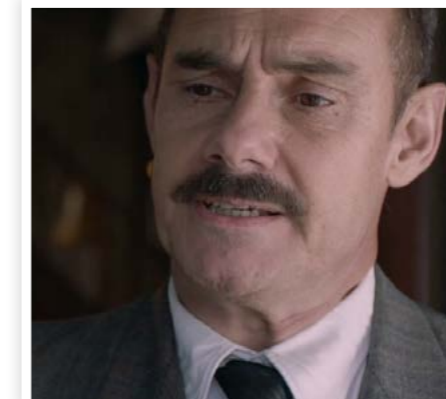
Joseph: **Valentía, empatía, resiliencia...**
 Maurice: **Responsabilidad, sacrificio, valentía...**
 Roman: **Sacrificio, responsabilidad, humildad...**
 Sr. Mancelier: **Intolerancia, orgullo, racismo...**
 Doctor Rosen: **Empatía, valentía, solidaridad...**
 Cura de Dax: **Empatía, solidaridad...**
 Valentía, sacrificio, fortaleza, egoísmo, responsabilidad, intolerancia, solidaridad, humildad, orgullo, racismo, resiliencia, empatía...



Frases para dialogar

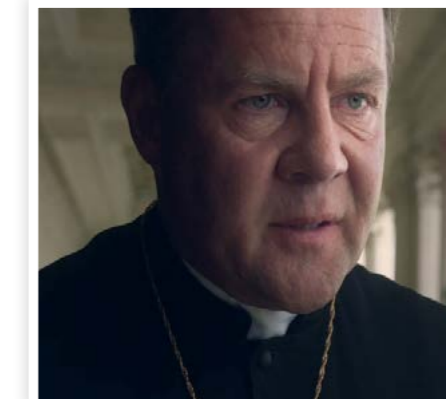
¿Quién dice estas frases? ¿Por qué?

Roman: "Es mejor recibir una bofetada que duele antes que morir por miedo a recibir una."
Roman: "Hay que mirar hacia delante y no mirar atrás."
Maurice: "Mientras haya esperanza no nos rendiremos."
Doctor Rosen: "Si sigues luchando y aprietas la vida en el puño saldrás adelante."
Joseph: "Una vez me dijiste que cuando muere un hombre de bien, se ilumina una estrella del cielo."
Joseph: "Yo sé lo que significa irse, en mi familia todos han tenido que irse."



Se acabó la infancia

Joseph y su hermano vivían felices con su familia en París. Pero tras la ocupación nazi las restricciones para los judíos pusieron en evidencia el plan de Hitler. Su padre ya había vivido algo parecido en su infancia y con tan solo siete años había tenido que huir y buscarse la vida. La historia se repite y Jo, de 10 años, siente que también ha acabado su infancia y ha perdido su inocencia cuando lo insultan en el colegio y tiene que escapar con su hermano a la "zona libre". Empieza a descubrir el mal que hay en el mundo, aunque también descubrirá que hay muchas personas buenas que le tenderán una mano en Dax, Niza o Rumilly Haute-Savoie. **Dialogamos:** ¿Por qué crees que conserva la canica desgastada y se aferra a ella?



Campos de tránsito, concentración y exterminio

"Vamos a exterminar a esas ratas; por mucho que se escondan en sus madrigueras, pasarán por el aro", dice el hijo del Sr. Mancelier. Y así lo estaban haciendo en los *campos de concentración y exterminio*. Pero esos *campos* no solo eran para judíos. En ellos también murieron opositores políticos, gitanos, homosexuales, testigos de Jehová o sacerdotes católicos. El primer *campo de concentración* nazi fue *Dachau*, inaugurado en 1933, apenas dos meses después de la subida de Hitler al poder. Al principio tenía solo barracones, pero ya a partir de 1941 construyeron hornos crematorios y una cámara de gas. También había *campos de tránsito*, donde realizaban la primera "criba" de presos, *campos de trabajos forzados*, *campos de prisioneros de guerra* y *campos de exterminio*, estos últimos ubicados en Polonia con la única finalidad del asesinato sistemático masivo con gas de los recién llegados. Pero los nazis también fusilaron a centenares de miles de personas a través de los *Einsatzgruppen* cuando invadieron la Unión Soviética en 1941. La familia de Joseph sufrió el internamiento en campos. Roman fue deportado en el convoy n° 62 a Auschwitz en noviembre de 1943 y no regresó jamás.



Anna, Albert y Henri Joffo fueron detenidos mientras huían y fueron internados en Drancy en abril de 1944, aunque por falta de trenes se libraron de la deportación a Auschwitz. El amigo argelino de Jo y el Dr. Rosen también fueron deportados desde Niza. **Investiga y señala** qué tipo de campo es:

- | | | | |
|----------------------------|---|---|-------------|
| Campo de tránsito | ▶ | ◀ | Drancy |
| Campo de concentración | ▶ | ◀ | Auschwitz I |
| Campo de exterminio | ▶ | ◀ | Treblinka |
| Campo de trabajos forzados | ▶ | ◀ | Ravensbrück |