



## Extraordinari

"Ets meravellós, Auggie", li diu la seva mare en la celebració de fi de curs. I aquest és precisament un dels significats de "wonder". L'Auggie sap que no és un nen de 10 anys "normal", però, què és el que és normal? No és extraordinari, l'Auggie? Sap riure's de si mateix, és fidel als seus amics, generós, divertit i intel·ligent. Com diu l'autora del llibre, és "una de les meravelles de la creació de Déu". Quan va superar la seva primera nit, la infermera va dir a la seva mare unes paraules que mai oblidarà: "Tot aquell que ha nascut de Déu venç el món". En la lluita contra les dificultats no estem sols, l'Auggie té una xarxa d'ajudants. Però hi ha una força que ve de més enllà. És la presència de Déu, que en la debilitat ens fa forts. Algú aparentment dèbil pot tenir una força amagada en el seu interior que prové de Déu. Aquesta és l'ajuda per guanyar. Sabies que la frase de la infermera és una cita bíblica de Joan? Però no apareix en el seu Evangelí. **Esbrina on és i escriu la cita bíblica:** \_\_\_\_\_



*En la vida de molts joves, el dolor marca el cos i també l'ànima d'una forma imprevisible i incomprensible. Malalties i deficiències psicològiques, sensorials i físics poden, de vegades, apagar l'esperança... Aquests joves disposen de l'ajuda dels seus companys, però ensenyen als seus amics a confrontar-se amb el límit, ajudant-los a créixer en humanitat.*

Il. Sinode dels Bisbes sobre els Joves, 166



## Qui vull ser? A què aspiro?

Tot i que ha acceptat la seva malaltia i intenta portar-la amb humor, l'Auggie també es fa preguntes que intenten trobar un sentit a la seva vida: *Per què he de ser tan lleig?* Hi ha moltes coses que no són fàcils de comprendre i no hi ha una resposta senzilla a aquest tipus de preguntes. I el professor Browne no tan sols dialoga amb el seu alumnat sobre els preceptes del mes, també els provoca preguntes "de sentit" que aconsella que es facin contínuament: *Què vull ser? A què aspiro? Quina classe de persona soc?* **Respon** les preguntes del Sr. Browne i **afegeix-hi** una altra pregunta "de sentit": \_\_\_\_\_



## Tria ser amable

Els preceptes més importants del professor Browne estan relacionats amb l'amabilitat: "Quan puguis triar entre tenir raó o ser amable, tria ser amable" o "Les paraules amables no costen gaire, però aconsegueixen moltes coses". De vegades només cal una paraula d'ànim a qui la necessita, un somriure, una abraçada, una trucada, un elogi... **Dialoguem:** Quins actes d'amabilitat van fer l'Auggie, la Via, el Jack, la Summer i el Sr. Traseronian? De tots els personatges, quin et sembla més amable? \_\_\_\_\_

**Treball en equip:** En equips elegireu una paraula o frase que estigui relacionada amb l'amabilitat, l'escriureu amb bolígraf permanent en una pedra plana i la guardareu en el "Pot de l'amabilitat". **Reflexió:** Compartim les paraules elegides.



## I la medalla és per a...

En l'acte de clausura de l'escola es lliuren diverses medalles: d'excel·lència acadèmica, d'esports, de música, d'escriptura creativa... I la més important de totes, la medalla *Henry Beecher* per honorar els alumnes que han estat exemplars. Una medalla que se li concedeix a l'Auggie per la seva grandesa, que no consisteix a ser el més fort, sinó a ser "aquell qui ha conquistat més cors per l'atracció del propi". Tal com Jesús conquista perquè anima a treure el millor de cadascú i posar-ho al servei dels altres. El seu cor atrau perquè és un cor obert a tots i especialment als més dèbils. Seguir-lo és la millor medalla. **Elaborem unes medalles** per concedir diversos premis relacionats amb els valors promoguts per l'escola i lliurar-les amb una forta ovació. Ha d'haver-hi una medalla per a cada alumne. Perquè, com diu l'Auggie, "Tothom hauria de rebre una ovació del públic un cop a la vida".

## Un anunci als afores

**Construïm un mural** amb totes les medalles, el nom de l'alumne/a que l'ha rebut i una foto de grup per exposar-lo a classe o al passadís amb un dels preceptes sobre l'amabilitat al centre del mural.

**" Si us comporteu amb una mica més d'amabilitat de la necessària, algú, en algun lloc, algun dia, potser reconeixerà en vosaltres, en cadascun de vosaltres, el rostre de Déu. "** Sr. Traseronian



Campeones



Una bossa de bales



Wonder



La cabaña



Mi mundial



Paddington 2



Se armó el belén



## Una història a través de diferents punts de vista

La pel·lícula està basada en una novel·la de R.J. Palacio *La lliçó de l'August*. Una emocionant història narrada a través dels ulls de diversos personatges que mostren diferents punts de vista, com la Via, el Jack, la Summer o el Justin. L'autora va escriure altres llibres per tal de conèixer el punt de vista del Julian o de la Charlotte. En el cinema s'anomena *l'efecte Rashomon*, ja que en la pel·lícula de Kurosawa un samurai és assassinat i els quatre testimonis expliquen la història des del seu punt de vista. **Endevina** quina pel·lícula també està basada en un llibre i explica la mateixa història des de punts de vista diferents:

- Les cròniques de Nàrnia  Flipped  Una bossa de bales  
 Vivir para siempre  Un monstre em ve a veure

XV

Setmanadecinema  
espiritual

«Un anunci als afores»

www.pastoraldejuventud.es/semanadecineespiritual

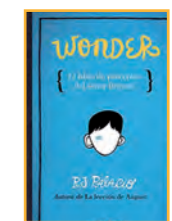
# Wonder

Stephen Chbosky, 2017

## Sinopsi

L'Auggie és un nen de 10 anys amb una deformitat facial d'origen genètic que ha passat per 27 operacions per poder veure-hi, respirar, sentir-hi o mossegar amb menys problemes. Tot i això, la cirurgia no ha aconseguit que tingui un rostre "normal". Però, què és el normal? Per a l'Auggie simplement és que la gent no es quedi mirant-lo allà on vagi o que els nens no plorin o fugin en veure'l. Fins ara ha estudiat a casa amb l'ajuda de la seva mare, però la seva vida canviarà totalment en començar 5è en una escola on intentarà fer nous amics. Gràcies a la seva amabilitat i el seu sentit de l'humor no tan sols farà bons amics, sinó que canviarà la vida de tots els qui l'envolten, deixant una profunda marca en l'escola.

**Títol original:** Wonder. **Direcció:** Stephen Chbosky. **Guió:** Steve Conrad, Jack Thorne. Basada en la novel·la de R.J. Palacio. **Gènere:** Drama, Comèdia. **Fotografia:** Don Burgess. **Música:** Marcelo Zarbos. **Durada:** 113 minuts. **Distribuidora:** eOne Films Spain. **Intèrprets:** Jacob Tremblay, Julia Roberts, Owen Wilson, Izabela Vidovic, Noah Jupe, Mandy Patinkin. **Qualificació per edats:** Apta per a tots els públics.



SEUS: Albacete, Almería, Astúries, Àvila, Barcelona, Bilbao, Burgos, Cadis, Calahorra–Logronyo, Canàries, Cartagena, Ciudad Real, Conca, Galícia, Getafe, Huelva, Lleó, Lleida, Madrid, Màlaga, Mallorca, Menorca, Oriola–Alacant, Palència, Pamplona–Tudela, Salamanca, Sant Sebastià, Sant Feliu de Llobregat, Sevilla, Sigüenza–Guadalajara, Tarragona, Tenerife, Terrassa, Toledo, Tortosa, Urgell, Valladolid, Vic, Vitòria, Zamora, Saragossa.



ORGANITZA:

Pastoral de  
Juventud



COL·LABOREN:

edebé





## Personatges i valors

Assenyalta dos o tres valors o qualitats que tinguin els personatges. Poden ser positius o negatius. **Dialoguem:** Com ha evolucionat el Jack al llarg de la pel·lícula? Quins sacrificis han hagut de fer la Via i la mare de l'Auggie?

Auggie: \_\_\_\_\_  
Via: \_\_\_\_\_  
Jack: \_\_\_\_\_  
Summer: \_\_\_\_\_  
Miranda: \_\_\_\_\_  
Julian: \_\_\_\_\_

*Simpàtic, sincer, fals, mesquí, egocèntric, valent, agraït, amable, generós...*



## Frases per dialogar

Qui diu aquestes frases? Comenta amb els companys quina és la teva frase preferida i per què.

\_\_\_\_\_: "Quan algú és mesquí tu has de ser més madur."

\_\_\_\_\_: "Si et miren, deixa que et mirin. No pots passar desapercebut. Vas néixer per destacar."

\_\_\_\_\_: "Em quedo amb el meu company."

\_\_\_\_\_: "La teva àvia et segueix encoratjant."

\_\_\_\_\_: "Les coses que fem són les que més importen."



## Jo somio amb...

L'Auggie ens descriu al principi de la pel·lícula com és i quins són els seus somnis: "Sé que no soc un nen de 10 anys normal, a veure... faig coses normals, menjo gelats, vaig amb bici, soc bo amb els esports... Bé, amb els de la Xbox. M'encanta el Minecraft, les ciències i disfressar-me per Halloween. M'agrada jugar amb espases làser amb el meu pare, mirar pel·lícules de Star Wars amb ell, molestar la meva germana gran. I també somio a viatjar a l'espai." **Descriu-te** breument, segons el model de l'Auggie, conclouent amb el teu somni, i comparteix la teva descripció. Quin és el teu somni? \_\_\_\_\_



## Els amics de debò no són fàcils de trobar

Els amics són molt importants en la nostra vida. Tot canvia per a l'Auggie quan es fa amic del Jack i la Summer. Li agrada anar a l'escola i està molt més alegre i feliç. La Via se sent molt sola des que la seva amiga l'ha deixat de banda sense cap explicació. Fins i tot la Miranda, que ha fet amigues noves, s'adona del valor de la seva amistat amb la Via i es penedeix de no haver compartit amb ella el que li va passar al campament. I és que l'amistat vertadera pot passar per moments millors o pitjors, malentesos i enuigs, però el seu valor és immens. Per això la sinceritat, la generositat i la reconciliació han d'estar sempre unides a l'amistat vertadera. **Escriu:** Quins actes de generositat van fer el Jack i la Miranda? **Dialoguem:** Tu els hauries perdonat?

Jack: \_\_\_\_\_  
Miranda: \_\_\_\_\_



## Plantem cara al bullying!

"La zona que menys suport de l'escola és el pati, perquè hi ha l'escola sencera!", diu l'Auggie. Un dels temes de la pel·lícula és el maltractament entre iguals o *bullying*. *Bullying* és un terme anglès que significa intimidar algú, encara que no de forma puntual, sinó de forma freqüent. L'Auggie pateix *bullying* per part del Julian. El llibre mostra amb més detall aquest tema, i el *bullying* s'estén també al Jack, per ser amic seu. Per desgràcia el *bullying* és freqüent a les escoles i cada cop més a les xarxes socials. I és que hi ha moltes formes de maltractament, com l'insult, els malnoms, la difusió de rumors, fer el buit o fins i tot l'agressió física. Els abusadors dirigeixen els seus companys i "amics", que són en realitat "còmplices", i ningú sol fer-los front, sigui perquè hi estan d'acord o sigui per por de patir ells mateixos el maltractament o la marginació. El maltractament i en general tot abus s'alimenta d'aquells que miren cap a una altra

banda, que sembla el més fàcil. El *bullying* no es resol amb més violència o amb la venjança. Reaccionar amb violència sol generar més violència. Cal treure-ho a la llum i que no es mantingui amagat. A l'escola de l'Auggie es prenen molt seriosament l'assetjament escolar. "Tolerància zero", afirma el director als pares del Julian. I el professor Browne li diu a l'Auggie: "Saps que si necessites ajuda pots demanar-la, no estàs sol". A l'escola, tots hem de contribuir a erradicar el *bullying*. **Numera** segons la importància del seu paper en la gestió d'aquest tipus de conflictes:

Director  Pares de l'assetjador  Companys  Assetjador  
 Professors  Tutor  Pares de l'assetjat  Assetjat

**Dialoguem:** Què pot fer cada un d'ells per plantar cara al *bullying*? Estàs d'acord amb el càstig que el director va imposar al Julian? Què opines de l'actitud de la seva mare?



## Les malalties rares

Les malalties minoritàries o rares són les que només afecten un nombre limitat de persones, en concret menys de 5 de cada 10.000 habitants. Segons l'OMS, existeixen prop de 7.000 malalties que afecten un 7% de persones al món, i a Espanya hi ha més de 3 milions de persones amb malalties rares, de les quals la meitat són nens. El 80% són d'origen genètic, però també poden ser provocades per una malaltia degenerativa o per una infecció. Aquestes malalties acostumen a ser incurables i no tenen tractament eficaç, especialment si es detecten tard. La majoria de persones afectades necessiten ajuda per realitzar les activitats més habituals i solen ser els pares o els germans els qui s'ocupen de cuidar-los. Malauradament, per motius econòmics, la indústria farmacèutica gairebé no inverteix en la investigació i elaboració de medicaments dirigits a tractar les malalties rares. **Investiga i relaciona** la malaltia amb els seus símptomes:



|                                   |   |   |  |
|-----------------------------------|---|---|--|
| Síndrome de Treacher Collins      | ▶ | ◀ | Provoca tics i producció involuntària de sons.   |
| Síndrome de Gilles de la Tourette | ▶ | ◀ | Paràlisi facial, baveig, no poden parpellejar.   |
| Síndrome Progeroide               | ▶ | ◀ | Malformació craniofacial congènita.              |
| Osteogènesi imperfecta            | ▶ | ◀ | Dificultat en parlar, espasmes i riure freqüent. |
| Síndrome d'Alexander              | ▶ | ◀ | Ceguesa i paràlisi progressiva.                  |
| Síndrome de Moebius               | ▶ | ◀ | Els seus ossos es trenquen amb facilitat.        |
| Síndrome d'Angelman               | ▶ | ◀ | El líquid cerebral s'acumula al crani.           |
| Hidrocefàlia                      | ▶ | ◀ | Envelliment accelerat dels nens.                 |



## Els preceptes del professor Browne



A la classe del Sr. Browne cada mes escriuen i dialoguen sobre un nou precepte. Els preceptes són regles sobre coses que són realment importants i que ens ajuden a conèixer-nos a nosaltres mateixos i a millorar com a persones. "Els preceptes ens ajuden a motivar-nos, a guiar-nos quan prenem decisions sobre temes molt importants", explica el Sr. Browne. I el precepte del mes de setembre va ser un dels més importants: "Quan puguis triar entre tenir la raó o ser amable, tria ser amable". A l'octubre van dialogar sobre el que significa la inscripció en una tomba egípcia: "Els teus actes són els teus monuments". Al final de curs tots els alumnes tenen una llista de preceptes i com a deures per l'estiu han d'enviar un precepte en una postal des d'on estiguin de vacances. **Busca el llibre Wonder: la lliçó de l'August** a la biblioteca escolar i al final trobaràs tots els preceptes del professor i algunes de les postals. **Escriu** el que més t'agradi i **explica** per què: \_\_\_\_\_

### Sabies que...?

A la Bíblia també hi ha un llibre "semblant" als preceptes del Sr. Browne, el llibre dels *Proverbis*, que pertany al gènere dels llibres sapiencials i recopila la saviesa del poble de la Bíblia a través de frases curtes que utilitzen comparacions i aporten un ensenyament moral. Una part s'atribueix al rei Salomó, que tenia fama de ser molt savi.  
- "Qui molt xerra no evita la falta, l'home assenyat mesura les paraules" (Pr 10,19).  
- "Qui no escolta el clam del pobre no obtindrà resposta quan cridi ell" (Pr, 21,13).