



L'Església, l'equip de Jesús

"Avui passem la final perquè estem tots junts!". El Rubén ho té clar: la victòria s'aconsegueix amb la cooperació, no pas amb l'individualisme. Un jugador que només juga per a ell "no serveix per a res". El Tito a vegades no entén el seu pare, especialment quan li demana que passi la pilota als seus companys... quan està tan a prop de marcar un gol. I és que el futbol és un esport d'equip i és important que tots hi participin. A l'Església som també un equip i és important que tots hi participin. A l'Església som també un equip, l'equip de Jesús. I tots hi tenim el nostre paper. A través de diferents ministeris seguim Jesús i treballem col·laborant els uns amb els altres. Un cristià mai no està sol. Intenta identificar en l'equip de l'Església:

- L'amo i fundador: _____
- L'entrenador: _____
- L'aliment dels jugadors: _____
- El camp: _____
- El premi: _____

Sabies que l'equip preferit del Papa Francesc és el *San Lorenzo de Almagro*? Va ser fundat pel Pare Lorenzo Massa com un equip de barri que va canviar la vida de molts nois marginats.

Triu un jugador cristià de l'equip que prefereixis. Quins valors en destacaries?

"El camp, a part de ser un lloc de sembra, és un lloc d'entrenament. Jesús ens demana que el seguim tota la vida, ens demana que siguem els seus deixebles, que juguem al seu equip." (Papa Francesc)

La cura i la disciplina del cos, la dinàmica d'equip que exalta la col·laboració, el valor de ser correctes i el respecte de les regles, la importància de l'esperit de sacrifici, la generositat, el sentit de pertinença, la passió, la creativitat, fan de l'esport una ocasió educativa prometedora... Èxit i fracàs desencadenen dinàmiques emocionals que poden convertir-se en un gimnàs de discerniment.

IL Sínodo dels Bisbes sobre els Joves, 164



El camí és la recompensa

"Guanyar els partits? Això no és el que importa". Per al Rubén, el que importa és col·laborar, passar la bola als companys, fer equip, esforçar-se... El camí és la recompensa, com en el camí de la vida. L'important és caminar, acompanyats dels altres, col·laborant amb els altres i evitant les pedres del camí, saltant-les o esquivant-les. I què passa si caiem? Doncs ens tornem a aixecar, com el Tito, amb el suport de la família i els amics. Aprenem dels errors comesos. Si haguessis de triar tres valors per carregar-los a la teva motxilla en el camí de la vida, quins triaries?

- Responsabilitat Humilitat Esforç Empatia Generositat
- Amabilitat Saviesa Fortalesa Lleialtat



El Rubén i el Rolando: dues influències molt diferents per al Tito

"Tito, el Rolando et va rentar el cap. Va comprar tota la família amb el piset de colors. Va convèncer el teu pare perquè deixessis l'escola i ara ets un bèstia", li diu la Florinda al Tito. Per al Rolando, el Tito és només un negoci, una inversió. El tempta amb els diners i l'èxit, canvia les seves prioritats i valors, posant el focus a guanyar a qualsevol preu, sense importar-li la seva educació i mentint a la família. Rolando: Tu ets el teu pare, l'hauries d'haver controlat. Rubén: Ara soc el pare!

El Rubén, el seu pare, representa la postura contrària. Es preocupa de veritat pel Tito i la seva educació. Vol que estudiï i l'educa amb valors, prioritant la sinceritat, l'esforç i la cooperació amb els companys. No vol que el seu fill tingui la pilota tota l'estona, sinó que la passi als seus companys, i el castiga quan menteix o desobeeix. **Dialoguem:** Creus que el Rubén és massa dur amb el Tito? **Reflexiona i contesta:** Qui t'acompanya a la vida amb bons consells, encara que a vegades no t'agradi?

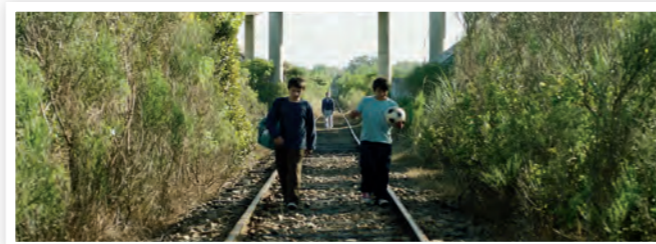
En el camí de la nostra vida trobem persones que ens ajuden a créixer. Aprèn a identificar-les!



Un anunci als afores

Sabem que el futbol és "l'esport rei", però hi ha molts altres esports que ens ensenyen a treballar en equip i ens aporten valors per al camí. No és difícil trobar-hi persones que destaquen pels seus valors, i que són un exemple per a nosaltres, com per exemple el Rafa Nadal en el tennis.

Treball en equip: Fes un mural amb els diferents esports i un jugador/a "model" en cada equip. Inclou-hi un esport mixt en el qual puguin jugar nois i noies, com el corfbol, un esport d'origen holandès amb més de 100 anys. <https://bbc.in/2yZtl79>



SEUS: Albacete, Almeria, Astúries, Àvila, Barcelona, Bilbao, Burgos, Cadis, Calahorra–Logronyo, Canàries, Cartagena, Ciudad Real, Conca, Galícia, Getafe, Huelva, Lleó, Lleida, Madrid, Màlaga, Mallorca, Menorca, Oriola–Alacant, Palència, Pamplona–Tudela, Salamanca, Sant Sebastià, Sant Feliu de Llobregat, Sevilla, Sigüenza–Guadalajara, Tarragona, Tenerife, Terrassa, Toledo, Tortosa, Urgell, Valladolid, Vic, Vitoria, Zamora, Saragossa.



Campeones



Una bossa de bales



Wonder



La cabaña



Mi mundial



Paddington 2



Se armó el belén



Cinema i futbol

Les pel·lícules sobre futbol solen mostrar la realitat que envolta el món del futbol, la il·lusió i l'esforç per perseguir els somnis, la biografia d'alguna llegenda del futbol, els valors, però també el costat fosc d'un esport molt competitiu que s'ha transformat en un pur negoci. Has vist alguna d'aquestes pel·lícules? Esbrina i numera quina parla de:

- Una noia anglesa d'origen indi sikh vol jugar a futbol de forma professional, però la seva família s'hi oposa.
- Dos nois de Mali són captats per un observador i portats a Madrid amb la promesa de ser estrelles del futbol.
- Basada en una novel·la, un noi espanyol serà elegit per participar en un mundial benèfic amb nens d'arreu del món.
- Un adolescent de Manchester té una passió, el futbol, però li costa jugar amb públic i els seus companys se'n burlen.
- Un nen brasiler es converteix en una llegenda del futbol.



www.pastoraldejuventud.es/semanadecineespiritual

Mi mundial

Carlos Andrés Morelli, 2017

Sinopsi

El Tito és un nen uruguaià de 13 anys, amb un gran talent pel futbol, que juga a l'equip local de Nogales, on viu humilment amb la seva família, que amb prou feines pot arribar a final de mes. Tot i que els estudis li van força malament, el seu pare intenta que no repeteixi sisè un altre cop i pugui passar al liceu, ja que vol una bona educació per al seu fill. No obstant això, tot canvia quan un representant es fixa en el Tito i convenç la seva família perquè se'n vagin a viure a Montevideo, la capital, i que jugui a l'Unión de América, un equip amb diferents valors i prioritats. El Tito deixarà d'estudiar i s'allunyarà dels seus millors amics, però haurà d'aprendre a caure i tornar-se a aixecar.

Títol original: Mi mundial. **Direcció:** Carlos Andrés Morelli. **Guió:** Carlos Andrés Morelli, Martín Salinas (adaptació de la novel·la de Daniel Baldi). **País:** Uruguai. **Gènere:** Drama. **Fotografia:** Sebastián Gallo. **Música:** Hernán González. **Durada:** 102 minuts. **Productora:** La Gota Cines, Panda Filmes. **Distribuidora:** European Dreams Factory. **Repartiment:** César Troncoso, Néstor Guzzini, Verónica Perrota, Jorge Bolani, Marcel Keoroglian, Facundo Campelo. **Qualificació per edats:** Apta per a tots els públics.



ORGANITZA:



COL-LABOREN:

edebé





Mi mundial, la novel·la

Escrita per Daniel Baldi, futbolista a més d'escriptor. El seu primer llibre va ser *La Botella F.C.* (2006), que ha estat el primer d'una saga d'èxit. *Mi mundial* (2010) va ser també un èxit, així que en va escriure una segona part, i ha estat inclòs com a lectura en diversos programes escolars oficials. El llibre parla precisament de futbol i educació, en un intent de fomentar l'esport, però alhora de conscienciar els adolescents de la importància de no abandonar els estudis, perquè la carrera esportiva té els seus riscos, és molt injusta i es pot acabar brusquement. **Investiga:** A quin país vol anar a jugar el Tito a *Mi mundial*? _____



Personatges i valors

Assenyalen dos o tres valors o qualitats, positives o negatives, que posseeixen els personatges. **Explica** com ha canviat el Tito al llarg de la pel·lícula i qui l'ha ajudat a millorar.

Rubén (pare): _____

Rolando: _____

Florencia: _____

Tito: _____

Marisa (mare): _____

Timidesa, Humilitat, Amistat, Arrogància, Responsabilitat, Paciència, Esforç, Sinceritat, Valentia, Sacrifici, Generositat, Perdó, Solidaritat, Egoctrisme, Comprensió...



Frases per dialogar

Qui diu aquestes frases? Per què?

_____ : "Tots els nois la fan servir. Firma-l'hi. La necessita."

_____ : "La moto és meva, me la vaig guanyar treballant. Gras mantingut."

_____ : "No te la mengis, Tito. No te l'emportis tota."

_____ : "Si no juga el Tito, ja no és una bona inversió per a mi."

_____ : "Jo t'ajudo a fer la redacció. Però l'important és que entenguis el que estàs escrivint."



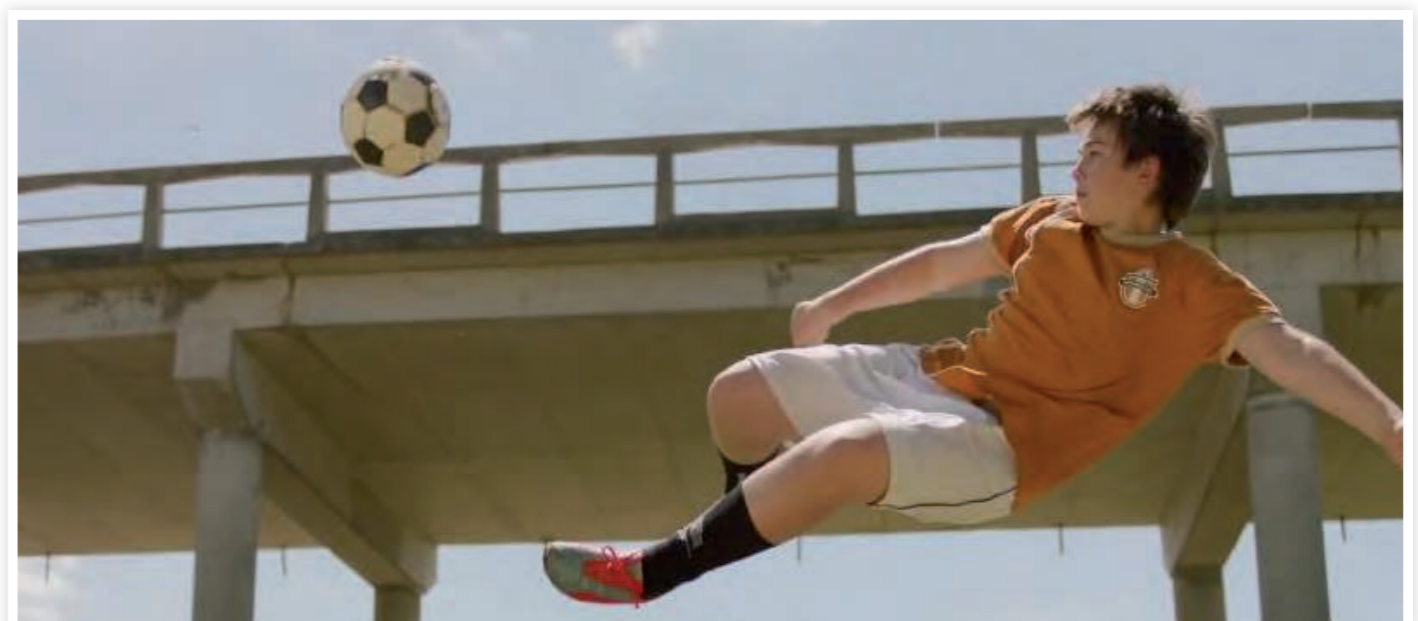
Jo t'ajudo

El Tito és molt afortunat. Compta amb una família que li dona suport i es preocupa per ell. El seu pare té diverses feines per intentar arribar a final de mes, i tot i les preocupacions econòmiques, per a ell el més important és que el Tito estudiï, sigui responsable i aprovi sisè, sense deixar d'animar-lo i acompanyar-lo en tots els partits. Però el Tito també compta amb bons amics que comparteixen la seva passió pel futbol i fins i tot l'ajuden amb els deures. I és que la família i l'amistat són pilars fonamentals per al desenvolupament del nen i l'adolescent, juntament amb l'educació. **Reflexió i diàleg:** A més d'ajudar-se mútuament, saber perdonar és també molt important en la família i en l'amistat. Per què no volia perdonar al Tito, la Florencia? Tu què faries?



“L'hem d'ajudar. Està intentant fer coses un altre cop. Saps que ell tot sol no pot.”

Un de cada tres nens a Espanya està en risc de pobresa o exclusió social. A més d'això, hi ha 1,4 milions de nens en situació de pobresa severa. En moltes llars els pares són a l'atur o tenen feines precàries i les famílies tenen problemes per pagar el lloguer o la calefacció. Afortunadament, la família i els amics han estat el suport de la majoria de les llars sota el llindar de la pobresa.



El costat fosc del futbol

La pel·lícula mostra la realitat del futbol infantil i juvenil a l'Uruguai, un país amb una gran cultura futbolística, tot i que són realitats que també passen en altres països, com el nostre, amb una gran passió pel futbol. L'esport és important en el desenvolupament dels nens i adolescents, juntament amb els estudis. I el futbol és l'esport més practicat i el més difós en els mitjans de comunicació. Però, per desgràcia, no tan sols està fomentant l'exercici físic, la cooperació i la sana competició, sinó que s'està tornant cada cop més despietat i competitiu, exercint una forta pressió en els joves, per part dels

entrenadors i per part dels seus propis pares. Els nens van deixant de banda l'objectiu de divertir-se jugant per obsessionar-se amb guanyar i marcar gols, com el Tito. I el que és més greu, cada cop hi ha més agressions verbals i físiques, no tan sols entre els nois, sinó també entre els pares. Per exemple, els pares d'un equip de categoria infantil van ser castigats amb tres partits sense poder veure els seus fills per insults i agressivitat. **Posada en comú:** Has viscut alguna situació semblant? Com t'has sentit? **Contesta:** Què és el que menys t'agrada del futbol? L'obsessió per guanyar Els insults La pressió dels pares La violència dels altres



Ets un cagat..., vens o no?

El Tito es deixa portar per la pressió del grup i beu a la festa abans d'agafar la moto per tornar a casa desobeint el seu pare. **Dialoguem:** Per què el seu pare no li deixa tenir una moto, com la resta dels seus companys d'equip? Per què creus que va agafar la moto tot i estar sota els efectes de l'alcohol? **Investiga:** A quina edat es permet beure alcohol a Espanya? **Dialoguem:** El problema és que molts nens a Espanya comencen a beure amb 14 anys o abans. És difícil no cedir davant la pressió del grup?

L'única defensa del pobre és llegir i aprendre

"El Tito no està preparat, ni intel·lectualment ni psicològicament, per assumir una cosa així, no se n'adona? És la seva responsabilitat", li diu la directora de l'escola al Rubén, el pare del Tito, quan pretenen treure'l de l'escola per anar a entrenar a Montevideo, sense acabar sisè i havent repetit ja dues vegades. "Té 13 anys i quasi no sap llegir", confessa el Rubén a l'entrenador del Nogales. Això no obstant, l'èxit, els diners i la fama li venen a través del futbol, deixant-lo centrar-se en els entrenaments, com aconsella el seu representant. Però el Tito no és capaç de llegir bé i té moltes mancances d'expressió oral i escrita. I és que la persona que llegeix i completa, com a mínim, la Secundària, té molt més vocabulari, seguretat en si mateix i comprèn millor el món que l'envolta. Sol ser més difícil de manipular i té més oportunitats de feina. "Un no sap fins on pot portar la pilota, però estudiant sí que tindràs la possibilitat d'arribar molt lluny. No t'oblidis que l'única defensa del pobre és llegir i aprendre". En quina escena de la pel·lícula ens adonem que el Tito gairebé no sap llegir? _____

Investiga: Quants milions d'adults analfabets hi ha en el món? _____

Sabies que...?

Un de cada cinc nens i adolescents en el món no està escolaritzat, uns 263 milions segons la UNESCO. I el percentatge de nenes és més elevat que el de nens. Però, a més, 617 milions no aconsegueixen arribar a un nivell mínim de competència en lectura, escriptura i matemàtiques. Cal tenir en compte que l'educació és l'eina més poderosa per trencar el cicle de la transmissió de la pobresa de pares a fills.