



Un sol Déu o tres déus?

Els cristians no creiem en tres déus, creiem en la Trinitat, un sol Déu en tres persones: Pare, Fill i Esperit Sant, ja que "Déu no és soledat, sinó comunió perfecta" (Benet XVI). Reflexió i diàleg: Quines característiques té cadascuna de les persones divines? En què s'assemblen? En què creus que es diferencien?

"Que Déu és tri ho sabem per Jesucrist: Ell, el Fill, parla del seu Pare del Cel («Jo i el Pare som un», Jn 10,30). Ell prega al Pare i ens envia l'Esperit Sant, que és l'amor del Pare i del Fill. Per això som batejats «en el nom del Pare, del Fill i de l'Esperit Sant» (Mt 28,19)."

YouCat, 35



M'estàs demanant que el perdoni?

L'odi està consumint la vida i l'ànima del Mack. Ho veiem simbolitzat a través de la planta verinosa del jardí o del fang del llac. S'hi enfonsa i no és capaç de viure. Déu li ofereix el perdó com a via de guarició, en primer lloc a un mateix i als altres, com al seu pare. Però fins i tot li demana que perdoni el seu assassí: "El dolor que sents t'està devorant, et roba la felicitat i paralitza la teva capacitat d'estimar". Esbrina i assenyala la citació bíblica: Quina paràbola ens mostra el rostre misericordiós del Pare que perdona el seu fill i ens ensenya a perdonar?

Vull intentar redimir-lo



Mack: Vull que pateixi com ell em fa patir a mi. Vull que tu el facis patir.

Papà: Ja ho sé, però ell també és el meu fill i vull intentar redimir-lo.

Mack: Redimir-lo? Hauria de cremar a l'infern.

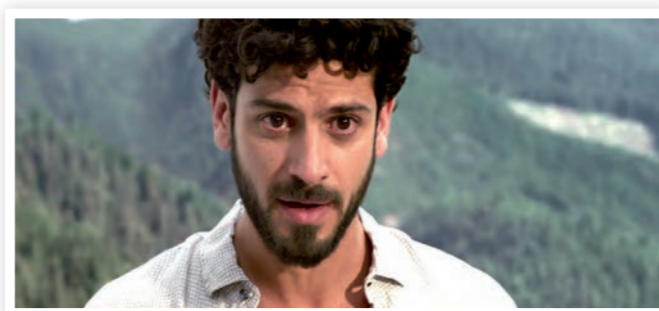
Papà: Així que tornes a ser jutge?

Mack: Llavors deixaràs que no se'n deslliuri com si res?

Papà: Ningú no es deslliura com si res, tot té conseqüències.

En el seu amor de Pare, Déu ha trobat una via que aniquila el pecat, però que salva el pecador. Però no podem fer-ho sols. Déu actua en nosaltres per la seva misericòrdia i ens salva. "Déu vol que tots els homes se salvin" (1Tim 2,4) Però, què és la salvació? "La salvació significa que som alliberats del poder del pecat per mitjà de l'Esperit Sant i que hem sortit de la zona de la mort a una vida sense fi, a una vida en presència de Déu" (YouCat, 337). Llegeix i esbrina: A qui es refereix el servent de Déu d'Isaïes (Is 53)? "Nosaltres el teníem per un home castigat que Déu assota i humilia..., però era malferit per les nostres faltes... les seves ferides ens curaven."

SEUS: Albacete, Almeria, Astúries, Àvila, Barcelona, Bilbao, Burgos, Cadis, Calahorra–Logronyo, Canàries, Cartagena, Ciudad Real, Conca, Galícia, Getafe, Huelva, Lleó, Lleida, Madrid, Màlaga, Mallorca, Menorca, Oriola–Alacant, Palència, Pamplona–Tudela, Salamanca, Sant Sebastià, Sant Feliu de Llobregat, Sevilla, Sigüenza–Guadalajara, Tarragona, Tenerife, Terrassa, Toledo, Tortosa, Urgell, Valladolid, Vic, Vitoria, Zamora, Saragossa.



No deixis de mirar-me. Confia en mi

La banda sonora de la pel·lícula és inspiradora i acompanya en tot moment les escenes clau. La cançó *Keep Your Eyes On Me* ha estat composta per a la pel·lícula pel famós cantant country Tim McGraw, que interpreta el pastor en la pel·lícula i que, juntament amb la seva dona Faith Hill, forma part del selecte grup de músics cristians que han participat en la banda sonora. Escolta les cançons i tria la frase que més t'inspira de cadascuna. Posada en comú.

Keep Your Eyes On Me - Tim McGraw & Faith Hill

When I Pray For You - Dan + Shay

Heaven Knows - Hillsong United

Trobades que canvien



La trobada amb Jesús al llac canvia la vida del Mack. Mirant-lo supera les seves pors i el seu dolor. És capaç d'aixecar-se i caminar amb ell. L'ajuda a comprendre el "Papà", perquè qui mira Jesús està mirant el Pare. Willy, el seu pastor, s'adona del canvi: "Passa la major part dels dies amb una profunda sensació d'alegria. Estima més que molts, és ràpid a l'hora de perdonar i més ràpid encara a demanar perdó. Ha tornat a convertir-se en un nen." Molts joves han canviat després de trobar-se amb Jesús, com el cantant franciscà Stan Fortuna o els rapers Grilex i Álvaro Vega. Escolta el testimoni de Grilex. Sé que Cristo vive i fes un treball sobre aquests músics cristians o qualsevol persona que hagi tingut l'experiència de trobada amb Jesús i hagi canviat de vida. Comparteix-lo! <https://youtu.be/ak212vJBsrk>

"La música és un llenguatge fonamental per als joves: constitueix la banda sonora de la seva vida, fa sentir emocions, obre espais d'interioritat, transmet missatges, vehicula estils de vida i valors."

IL Sinode dels Bisbes sobre els Joves, 36

Un anunci als afores



"Cada vegada que estimes o perdones, amb cada acte d'amabilitat, l'univers millora", li diu Jesús al Mack abans de marxar. T'animes a crear targetes virtuals amb missatges positius de la pel·lícula? Comparteix a les xarxes socials fent servir els hashtags #XVSetmanaCineEspiritual #LaCabañaPelícula



01

Campeones

02

Una bossa de bales

03

Wonder

04

La cabaña

05

Mi mundial

06

Paddington 2

07

Se armó el belén



XV Setmanadecinema **espiritual**
«Un anunci als afores»

www.pastoraldejuventud.es/semanadecineespiritual

La cabaña

Stuart Hazeldine, 2017

Sinopsi

La pel·lícula narra la història d'una tragèdia familiar, però és alhora una història de superació, fe i esperança. Mack Philips és un pare de família que viu una vida feliç juntament amb la seva dona i els seus tres fills. Però tot canvia quan en una excursió familiar la seva filla petita és segrestada i assassinada mentre ell intentava ajudar els seus altres dos fills al llac. El cos no apareix mai i Mack cau en una profunda depressió que el porta a qüestionar-se la seva fe, afectant també els qui l'envolten. Un dia rep una enigmàtica carta, firmada per "Papà", que el convida a la cabana del bosc on van trobar la roba ensangonada de la seva filla i on es va "estancar" la seva vida. Allà coneixerà les tres persones de la Trinitat, que volen guarir les seves ferides i recuperar la seva amistat.

Títol original: The Shack. **Direcció:** Stuart Hazeldine. **Guió:** John Fusco, Andrew Lanham. Basada en la novel·la de W. Paul Young. **Gènere:** Drama. **Fotografia:** Declan Quinn. **Música:** Aaron Zigman. **Durada:** 132 minuts. **Distribuïdora:** eOne Rilmis. **Intèrprets:** Sam Worthington, Octavia Spencer, Tim McGraw, Radha Mitchell, Graham Greene. **Qualificació per edats:** No recomanada per a menors de 12 anys.



El rostre de Déu en el cinema

El cinema ha mostrat el rostre de Déu en algunes pel·lícules recents, especialment comèdies, amb interpretacions com la de Whoopi Goldberg (*Un pedacito de cielo*), Morgan Freeman (*Como Dios*) o Richard Collins-Moore (*La llamada*). Potser la més destacada és la de Morgan Freeman, tant a *Como Dios* (2003) com a *Sigo como Dios* (2007). És precisament aquest actor el qui ha explorat les diverses religions, així com la influència de Déu en la cultura i en la història de la humanitat, en una sèrie que va començar a emetre la seva primera temporada el 2016 i que li ha permès viatjar a quasi vint ciutats de set països diferents a la recerca de respostes als grans misteris de la fe.

Esbrina: Com es diu la sèrie? _____

ORGANITZA:

Pastoral de Juventud CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA

COL-LABOREN:

edebé escuelas católicas SIGNIS



La cabaña

D'aquest *best-seller* de William Paul Young se n'han venut més de 22 milions d'exemplars en diversos idiomes. W. Paul Young és un escriptor canadenc, fill de missioners protestants, que va ser víctima d'abusos sexuals en la seva infantesa. Al principi va escriure la història només per als seus fills i un petit cercle d'amics. Però de seguida es va convertir en un gran èxit editorial en plantejar, en el marc de la història de l'assassinat d'una nena, preguntes que tots ens fem sobre el mal, la justícia i la bondat de Déu, així com els temes del perdó i el sentiment de culpabilitat, mostrant un Déu trinitari proper i entrançable.



Personatges i valors

Assenyalant un o dos valors o qualitats que posseeixen els personatges. **Dialoguem:** *Per què s'havien distanciat el Mack i la seva filla gran, la Kate, després de la tragèdia?*

Mack: _____

Nan: _____

Kate: _____

Josh: _____

Missy: _____

Willie (pastor): _____

Fe, Saviesa, Contemplació, Creativitat, Sinceritat, Responsabilitat, Optimisme, Generositat, Paciència, Acompanyament...



Frases per dialogar

Qui diu aquestes frases? Comenta amb els teus companys quina és la teva frase preferida i per què.

_____: "Parla amb Déu. Ell sempre està escoltant."

_____: "Fill, quan l'únic que veus és el teu dolor em perds de vista."

_____: "Estava tan perdut en la meua pròpia tristesa que no he estat capaç d'ajudar-te."

_____: "La religió no s'entén bé de vegades... no són només regles."

_____: "El pecat és un càstig en si mateix."

_____: "Viure sense amor és com tallar-li les ales a un ocell."

Això no és amor

"Els pares no haurien de maltractar els seus fills. No és amor, ho entens?", li diu la seva veïna al Mack veient les marques a la cara. El pare del Mack no només el maltractava a ell, sinó també a la seva dona. Ja no sap què fer i quan ho explica al pastor les coses empitjoren perquè el seu pare creu que "l'avergonyeix davant la seva gent". Malauradament, els casos de violència de gènere i maltractament infantil són molts i la seva erradicació requereix l'esforç i la implicació de tothom. No es pot mirar cap a una altra banda. Treure a la llum aquesta violència i denunciar és el primer pas. **Dialoguem:** Quines altres mesures creus que s'han de prendre per acabar amb el maltractament i la violència a casa? Estan sent efectives?

La gran tristesa

"Tot va canviar en un instant, quan la gran tristesa es va presentar sense avisar". Quan la Missy és assassinada tot canvia per al Mack, que no és capaç de superar la depressió que l'envaeix i els seus sentiments de culpa. Una "gran tristesa" envaeix la seva ànima i afecta també la seva família. Fins i tot a la cabana té la temptació de suïcidar-se. La seva situació és complicada perquè a més no sap com parlar-ne amb la seva dona, els seus fills o el seu pastor. **Reflexiona i contesta:** Per què creus que l'actitud de la mare, la Nan, és diferent?

Fa bones preguntes

La Missy és una nena curiosa i creativa. No deixa de fer voltes a la història del sacrifici de la princesa índia pel seu poble i li pregunta al seu pare: "Per què va haver de morir?". El seu pare intenta explicar-li que es tracta més aviat d'una elecció per salvar el seu poble: "No crec que ho hagués de fer, crec que va elegir fer-ho." Davant la similitud amb la història de Jesús, la Missy es pregunta: "El Gran Esperit va fer que la princesa saltés pel precipici i també que Jesús morís a la creu. No et sembla cruel?". El Mack i la Kate es queden sorpresos per les preguntes que fa la Missy, encara que de vegades no tenen resposta. Tots els éssers humans ens fem "grans preguntes" o preguntes pel "sentit de la vida", el dolor o la mort. **Posada en comú:** T'has fet algun cop aquest tipus de preguntes? Quines? En quin moment i davant de quina situació? **Fes el qüestionari** sobre les grans preguntes de l'ésser humà: <https://goo.gl/forms/oC2LF2mFyada6qVG2>

Sabies que...?

El suïcidi és un gran problema en la nostra societat i és la tercera causa de mort entre la població de 15 a 29 anys? A Espanya es produeixen més de 3.500 morts per suïcidi cada any, i per això és important fomentar el diàleg sobre aquests temes. L'ONG "El telèfon de l'esperança" ha posat en marxa la campanya "Trenca el silenci" per intentar que les persones comparteixin el seu dolor o soledat, fomentant la prevenció.



El rostre de Déu

Papà. Jesús. Ruah. Déu mostra al Mack el seu rostre trinitari. I precisament Déu Pare pren el rostre de la dona que va ser amable amb ell en la seva infantesa. S'apropa al Mack per ajudar-lo a curar la ferida que creix en el seu interior i que els està distanciant profundament. I el Mack mai no s'hauria imaginat un Déu així... Trenca els seus esquemes mentals previs. "Sempre t'he imaginat amb una barba blanca", li diu, i de seguida comencen els retrets: "Ets Déu totpoderós?" Ho saps tot, ets a tot arreu a la vegada, tens un poder il·limitat... I tot i això, vas deixar que la meua petita morís. Quan més et necessitava la vas abandonar". El Mack necessita respostes a les seves preguntes, però amb qui més còmode se sent és amb Jesús, que és "el Camí, la Veritat i la Vida" (Jn 14,6). Adonai el convida a conèixer-lo: "La Veritat

ens fa ser lliures a tots i la veritat té un nom. Ara mateix és al seu taller cobrint-se de serradures", i Jesús aconseguirà que no s'enfonsi en el seu dolor i odi mirant-lo a Ell.

Mack: *També ets Déu, no?*

Jesús: *Sóc el millor camí que té l'home per identificar-se amb el Papà i Ruah. Veure'm a mi és veure'ns als tres.*

Ruah és l'Esperit que prepara i arregla el "jardí" de la seva ànima, que a simple vista sembla un desastre, però que és meravellós per a Déu. **Investiga:** La Trinitat ja apareix en les primeres confessions de fe o credos, com el *Credo dels Apòstols*. En quin segle es va redactar el *Credo de Nicea-Constantinoble*? És una professió de fe que procedeix dels grans concilis de la Cristiandat encara no dividida i que respon a una heretgia que negava la divinitat de Crist. Com es deia?

Símbols de la Trinitat: Per aproximar-se a la comprensió de la Trinitat molts cristians han utilitzat diferents símbols en l'art o en la catequesi. Assenyalant amb una T si es refereix a la Trinitat, amb una P (Pare), amb una J (Jesús) o amb una E (Esperit Sant).

Foc Trèvol Colom Bon Pastor Aigua Peix Triangle Anyell Triqueta Mà Creu Àncora Vinya

El problema del mal

"On eres quan et necessitava?", li pregunta el Mack a Déu. Com es pot afirmar que Déu és Totpoderós o Bo quan el mal campa al seu aire pel món? Per què Déu no impedeix els desastres naturals que causen tantes víctimes, la guerra o la mort dels nens per fam, malaltia o assassinat? El mal en el món és un misteri fosc i dolorós. Incomprensible. Com Job, protestem pel patiment dels innocents. Existeix el *mal físic*, per exemple una catàstrofe natural, i el *mal moral*, que s'esdevé per l'abús de la *llibertat*. Déu ha creat lliures els homes, que poden optar pel bé o pel mal. I què ens demana Déu, llavors? Confiar en la seva providència, confiar en el seu amor i la seva bondat tot i el mal i el patiment. Jesús no dona una resposta directa al problema del mal i del patiment. Jesús plora amb Maria per la mort de Llätzer (Jn 11,35). I ens mostra amb la seva Resurrecció que el mal no té l'última paraula. Crist ha vençut la mort.

Esbrina com es diu la paràbola en la qual Jesús ens ensenya que Déu ha creat un món bo, encara que hi creixi el mal: _____

Dialoguem: Creus que aquesta paràbola també es pot aplicar al cor de tot ésser humà, similar a un jardí, com el jardí del Mack que cuida Ruah?



🌿 No soc com creus que soc. Tu no has entès el misteri. No pensis que el que el meu Fill va decidir de fer no ens va sortir caríssim a tots dos. L'amor sempre deixa marca. Vam estar-hi junts, allà. Mai l'abandonaré, mai t'abandonaré a tu, mai vaig abandonar la Missy. 🌿