



## La Iglesia, el equipo de Jesús

“¡Hoy pasamos la final porque estamos todos juntos!”. Rubén lo tiene claro: la victoria se consigue con la cooperación, no con el individualismo. Un jugador que solo juega para él “no sirve para nada”. Tito a veces no entiende a su padre, especialmente cuando le pide que les pase la pelota a sus compañeros... cuando está tan cerca de marcar un gol. Y es que el fútbol es un deporte de equipo, y es importante que todos participen. En la Iglesia somos también un equipo, el equipo de Jesús. Y todos tenemos nuestro papel. A través de los diferentes ministerios seguimos a Jesús y trabajamos colaborando unos con otros. Un cristiano nunca está solo. **Trata de identificar en el equipo de la Iglesia:**

- El dueño y fundador: \_\_\_\_\_
- El entrenador: \_\_\_\_\_
- El alimento de los jugadores: \_\_\_\_\_
- El campo: \_\_\_\_\_
- El premio: \_\_\_\_\_

¿Sabías que el equipo favorito del papa Francisco es el *San Lorenzo de Almagro*? Fue fundado por el Padre Lorenzo Massa como un equipo de barrio que cambió la vida de muchos chicos marginados.

Elige un jugador cristiano del equipo que prefieras. ¿Qué valores destacarías de él/ella? \_\_\_\_\_

“El campo, además de ser lugar de siembra, es lugar de entrenamiento. Jesús nos pide que le sigamos toda la vida, nos pide que seamos sus discípulos, que juguemos en su equipo.” (Papa Francisco)

El cuidado y la disciplina del cuerpo, la dinámica de equipo que exalta la colaboración, el valor de ser correctos y el respeto de las reglas, la importancia del espíritu de sacrificio, la generosidad, el sentido de pertenencia, la pasión, la creatividad, hacen del deporte una ocasión educativa prometedora... Éxito y fracaso desencadenan dinámicas emocionales que pueden convertirse en un gimnasio de discernimiento.

II. Sínodo de los Obispos sobre los Jóvenes, 164



## El camino es la recompensa

“¿Ganar los partidos? Eso no es lo que importa”. Para Rubén, lo que importa es colaborar, pasar la pelota a los compañeros, hacer equipo, esforzarse... El camino es la recompensa, como en el camino de la vida. Lo importante es caminar, acompañados de los demás, colaborando con los otros, y evitar las piedras del camino, saltándolas o esquivándolas. ¿Y qué pasa si tropezamos? Pues nos volvemos a levantar, como Tito, con el apoyo de la familia y los amigos. Aprendemos de los errores cometidos. Si tuvieras que elegir tres valores para cargarlos en tu mochila en el camino de la vida, ¿cuáles escogerías?

- Responsabilidad  Humildad  Esfuerzo  Empatía  Generosidad  Amabilidad  Sabiduría  Fortaleza  Lealtad



## Rubén y Rolando: dos influencias muy diferentes para Tito

“Tito, Rolando te lavó la cabeza. Compró a toda la familia con el pisito de colores. Convenció a tu padre de que dejes la escuela y ahora sos un bruto”, le dice Florinda a Tito. Para Rolando, Tito solo es un negocio, una inversión. Le tienta con el dinero y el éxito, cambia sus prioridades y valores, poniendo el foco en ganar a cualquier precio, sin importarle su educación y mintiendo a su familia. *Rolando: Usted es su padre, debería haberlo controlado.*

*Rubén: ¡Ahora soy el padre!*

Rubén, su padre, representa la postura contraria. Se preocupa de verdad por Tito y su educación. Quiere que estudie y lo educa con valores, priorizando la sinceridad, el esfuerzo y la cooperación con sus compañeros. No quiere que su hijo tenga la pelota todo el rato, sino que se la pase a sus compañeros, y lo castiga cuando miente o desobedece. **Dialogamos:** ¿Crees que Rubén es demasiado duro con Tito? **Reflexiona y contesta:** ¿Quién te acompaña en tu vida con buenos consejos, aunque a veces no te gusten? \_\_\_\_\_

En el camino de nuestra vida encontramos a personas que nos ayudan a crecer. ¡Aprende a identificarlas!



## Un anuncio a las afueras

Sabemos que el fútbol es el “deporte rey”, pero hay otros muchos deportes que nos enseñan a trabajar en equipo y nos aportan valores para el camino. No es difícil encontrar en ellos personas que destacan por sus valores, siendo un ejemplo para nosotros, como por ejemplo Rafa Nadal en tenis.

**Trabajo en equipo:** Elabora un mural con los diferentes deportes y un jugador/a “modelo” en cada equipo. Incluye un deporte mixto, en el que puedan jugar chicos y chicas, como el *korfball*, un deporte de origen holandés con más de 100 años. <https://bbc.in/2yZt179>



SEDES: Albacete, Almería, Asturias, Ávila, Barcelona, Bilbao, Burgos, Cádiz, Calahorra-Logroño, Canarias, Cartagena, Ciudad Real, Cuenca, Galicia, Getafe, Huelva, León, Lleida, Madrid, Málaga, Mallorca, Menorca, Orihuela-Alicante, Palencia, Pamplona-Tudela, Salamanca, San Sebastián, Sant Feliu de Llobregat, Sevilla, Sigüenza-Guadalajara, Tarragona, Tenerife, Terrassa, Toledo, Tortosa, Urgell, Valladolid, Vic, Vitoria, Zamora, Zaragoza.



Campeones



Una bolsa de canicas



Wonder



La cabaña



Mi mundial



Paddington 2



Se armó el belén



## Cine y fútbol

Las películas sobre fútbol suelen mostrar la realidad que rodea al mundo del fútbol, la ilusión y el esfuerzo por perseguir los sueños, la biografía de alguna leyenda del fútbol, los valores, pero también el lado oscuro de un deporte muy competitivo que se ha transformado en puro negocio. ¿Has visto alguna de estas películas? **Averigua y numera** cuál habla de:

- Una chica inglesa de origen indio sij quiere jugar al fútbol de forma profesional, pero su familia se opone.
- Dos chicos de Mali son captados por un ojeador y traídos a Madrid con la promesa de ser estrellas del fútbol.
- Basada en una novela, un chico español será elegido para participar en un mundial benéfico con niños de todo el mundo.
- Un adolescente de Manchester tiene una pasión, el fútbol, pero le cuesta jugar con público y sus compañeros se burlan.
- Un niño brasileño se convierte en una leyenda del fútbol.



[www.pastoraldejuventud.es/semanadecineespiritual](http://www.pastoraldejuventud.es/semanadecineespiritual)

# Mi mundial

Carlos Andrés Morelli, 2017

## Sinopsis

Tito es un niño uruguayo de 13 años, con un gran talento para el fútbol, que juega en el equipo local de Nogales, donde vive humildemente con su familia, que a duras penas puede llegar a fin de mes. Aunque los estudios se le dan bastante mal, su padre intenta que no repita otra vez 6º y pueda pasar al liceo, ya que quiere una buena educación para su hijo. Sin embargo, todo cambia cuando un representante echa el ojo a Tito y convence a su familia para que se marchen a vivir a Montevideo, la capital, y juegue en el Unión de América, un equipo con diferentes valores y prioridades. Tito dejará de estudiar y se alejará de sus mejores amigos, pero tendrá que aprender a caerse y levantarse.

**Título original:** Mi mundial. **Dirección:** Carlos Andrés Morelli. **Guion:** Carlos Andrés Morelli, Martín Salinas (adaptación de la novela de Daniel Baldi). **País:** Uruguay. **Género:** Drama. **Fotografía:** Sebastián Gallo. **Música:** Hernán González. **Duración:** 102 minutos. **Productora:** La Gota Cines, Panda Filmes. **Distribuidora:** European Dreams Factory. **Reparto:** César Troncoso, Néstor Guzzini, Verónica Perrota, Jorge Bolani, Marcel Keoroglian, Facundo Campelo. **Calificación por edades:** Apta para todos los públicos.



ORGANIZA:



COLABORAN:







## Mi mundial, la novela

Escrita por Daniel Baldi, futbolista además de escritor. Su primer libro fue *La Botella F. C.* (2006), que ha sido el primero de una saga de éxito. *Mi mundial* (2010) fue también un éxito, así que escribió una segunda parte, y ha sido incluido como lectura en varios programas escolares oficiales. El libro trata precisamente de fútbol y educación, en un intento de fomentar el deporte, pero a la vez de concienciar a los adolescentes de la importancia de no abandonar los estudios, porque la carrera deportiva tiene sus riesgos, es muy injusta y puede acabar bruscamente. **Investiga:** ¿A qué país quiere ir a jugar Tito en *Mi mundial 2*?



## Personajes y valores

Señala dos o tres valores o cualidades, positivas o negativas, que posean los personajes. **Explica** cómo ha cambiado Tito a lo largo de la película y quiénes lo han ayudado a madurar.

Rubén (padre): \_\_\_\_\_

Rolando: \_\_\_\_\_

Florencia: \_\_\_\_\_

Tito: \_\_\_\_\_

Marisa (madre): \_\_\_\_\_

**Timidez, Humildad, Amistad, Arrogancia, Responsabilidad, Paciencia, Esfuerzo, Sinceridad, Valentía, Sacrificio, Generosidad, Perdón, Solidaridad, Egocentrismo, Comprensión...**



## Frases para dialogar

¿Quién dice estas frases? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_ : "Todos los chicos la usan. Fírmala. La necesita."

\_\_\_\_\_ : "La moto es mía, me la gané bajando. Gordo mantenido."

\_\_\_\_\_ : "No te la comas, Tito. No te la lleves toda."

\_\_\_\_\_ : "Si no juega Tito, ya no es más una buena inversión para mí."

\_\_\_\_\_ : "Yo te ayudo a hacer la redacción. Pero lo importante es que entiendas lo que estás escribiendo."



## Yo te ayudo

Tito es muy afortunado. Cuenta con una familia que lo apoya y se preocupa por él. Su padre tiene varios trabajos para intentar llegar a fin de mes, y a pesar de las preocupaciones económicas, para él lo más importante es que Tito estudie, sea responsable y apruebe 6º, sin dejar de animarlo y acompañarlo en todos los partidos. Pero Tito cuenta además con buenos amigos que comparten su pasión por el fútbol e incluso lo ayudan con los deberes. Y es que la familia y la amistad son pilares fundamentales para el desarrollo del niño y el adolescente, junto con la educación. **Reflexión y diálogo:** Además de ayudarse mutuamente, saber perdonar es también muy importante en la familia y en la amistad. ¿Por qué no quería perdonar Florencia a Tito? ¿Tú qué harías?



**"Hay que ayudarlo. Está intentando hacer las cosas de nuevo. Sabes que él solo no puede."**

### Uno de cada tres niños en España está en riesgo de pobreza o exclusión social.

Además hay 1,4 millones de niños en situación de pobreza severa. En muchos hogares los padres están en paro o tienen trabajos precarios y las familias tienen problemas para pagar el alquiler o la calefacción. Afortunadamente la familia y los amigos han sido el apoyo de la mayoría de los hogares bajo el umbral de la pobreza.



## El lado oscuro del fútbol

La película muestra la realidad del fútbol infantil y juvenil en Uruguay, un país con una gran cultura futbolística, aunque son realidades que también se dan en otros países, como España, con una gran pasión por el fútbol. El deporte es importante en el desarrollo de los niños y adolescentes, junto con los estudios. Y el fútbol es el deporte más practicado y al que más difusión se da en los medios de comunicación. Pero, desgraciadamente, no solo está fomentando el ejercicio físico, la cooperación y la sana competición, sino que se está volviendo cada vez más despiadado y competitivo, ejerciendo

una fuerte presión en los chavales, por parte de los entrenadores y por parte de sus propios padres. Los niños van dejando de lado el objetivo de divertirse jugando para obsesionarse con ganar y marcar goles, como Tito. Y lo que es más grave, cada vez hay más agresiones verbales y físicas, no solo entre los chicos, sino también entre los padres. Por ejemplo, los padres de un equipo de categoría infantil fueron castigados con tres partidos sin ver a sus hijos por sus insultos y agresividad. **Puesta en común:** ¿Has vivido alguna situación parecida? ¿Cómo te has sentido? **Contesta:** ¿Qué es lo que menos te gusta del fútbol?  La obsesión por ganar  Los insultos  La presión de los padres  La violencia de los ultras



## Sos un cagón... ¿venís o no?

Tito se deja llevar por la presión del grupo y bebe en la fiesta antes de coger la moto para regresar a casa, desobedeciendo a su padre. **Dialogamos:** ¿Por qué su padre no le deja tener una moto, como el resto de sus compañeros de equipo? ¿Por qué crees que cogió la moto a pesar de estar bajo los efectos del alcohol? **Investiga:** ¿A qué edad se permite beber alcohol en España? **Dialogamos:** El problema es que muchos niños en España comienzan a beber a los 14 o incluso antes. ¿Es difícil no ceder ante la presión del grupo?

## La única defensa del pobre es leer y aprender

"Tito no está preparado, ni intelectual ni psicológicamente, para asumir una cosa así, ¿no se da cuenta? Es su responsabilidad", le dice la directora del colegio a Rubén, el padre de Tito, cuando pretenden sacarlo del colegio para ir a entrenar a Montevideo, sin terminar 6º y habiendo repetido ya dos veces. Su padre está muy preocupado porque no hace los deberes y teme que pueda repetir una tercera vez. "Tiene 13 años y casi no sabe leer", confiesa Rubén al entrenador del Nogales. Sin embargo, el éxito, el dinero y la fama le vienen a través del fútbol, dejándole centrarse en los entrenamientos, como aconseja su representante. Pero Tito no es capaz de leer bien y tiene muchas carencias de expresión oral y escrita. Y es que la persona que lee y completa, por lo menos, la Secundaria, tiene mucho mejor vocabulario, seguridad en sí mismo y comprende mejor el mundo que lo rodea. Suele ser más difícil de manipular y tiene más oportunidades de empleo. "Uno no sabe hasta dónde te puede llevar la pelota, pero sí que estudiando vas a tener la posibilidad de llegar muy lejos. No te olvides que la única defensa del pobre es leer y aprender". ¿En qué escena de la película nos damos cuenta de que Tito no sabe apenas leer? \_\_\_\_\_

**Investiga:** ¿Cuántos millones de adultos analfabetos hay en el mundo? \_\_\_\_\_

## ¿Sabías que...?

Uno de cada cinco niños y adolescentes en el mundo no está escolarizado, unos 263 millones según la UNESCO. Y el porcentaje de niñas es mayor que el de niños. Pero además 617 millones no logran alcanzar un nivel mínimo de competencia en lectura, escritura y matemáticas. Hay que tener en cuenta que la educación es la herramienta más poderosa para romper el ciclo de la transmisión de la pobreza de padres a hijos.