



La fe ens sosté i ens guia

En Mamere i els seus germans, així com en Jeremies i en Paul, venien de poblats cristians del sud del Sudan, per això es van emportar la Bíblia, mostrant una fe arrelada que els sostenia enmig de les dificultats. La Pamela pertanyia a una associació cristiana d'acollida de refugiats. En Jeremies, a més de ser un guia espiritual per als seus germans, era catequista al campament de refugiats i també va voler continuar-ho sent als EUA, a la seva nova parròquia. Els protagonistes expressen la seva fe en diverses ocasions amb uns determinats gestos. *Recordes quins?*



“Que tota parròquia, que tota comunitat religiosa, que tot monestir, tot santuari d'Europa aculli una família, començant des de la meva diòcesi de Roma.”

Papa Francesc, Àngelus del 6 de setembre de 2015.

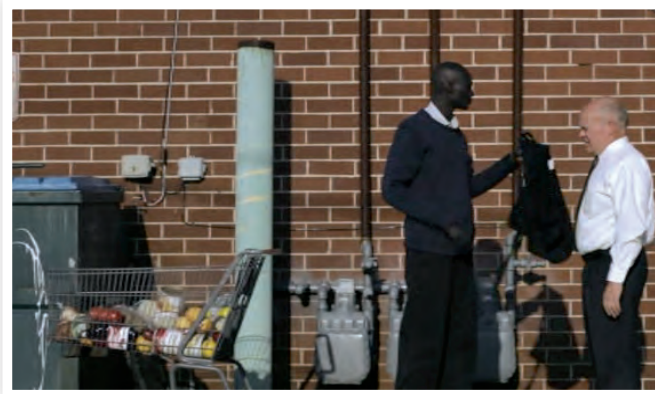


Tu em vas donar la vida, jo te la torno

En Mamere se sent en deute amb el seu germà Theo perquè li va salvar la vida al camí de fugida, sacrificant-se per ell. Tot i que vol aconseguir-li un visat no ho aconsegueix i per això li diu una “bona mentida”, revelant-li la veritat just abans de pujar a l'avió. *Explica breument el sacrifici d'en Theo i el d'en Mamere:*

Dialoguem: *Quin et sembla més difícil de dur a terme? Creus que en Mamere aconseguirà tornar una altra vegada als EUA?*

SEUS: Albacete, Alcalá d'Henares, Astúries, Àvila, Barcelona, Bilbao, Burgos, Cadis, Calahorra-Logronyo, Canàries, Cartagena, Còrdova, Còria-Càceres, Getafe, Girona, Granada, Jerez de la Frontera, Lleó, Lleida, Lugo, Madrid, Màlaga, Mallorca, Menorca, Ourense, Oriola-Alacant, Palència, Pamplona-Tudela, Salamanca, Sant Sebastià, Sant Feliu de Llobregat, Santander, Santiago de Compostel·la, Sevilla, Sigüenza-Guadalajara, Solsona, Tarragona, Terrassa, Toledo, Tortosa, Tui-Vigo, Urgell, València, Valladolid, Vic, Vitòria, Zamora, Saragossa.



La cultura del malbaratament

Adaptar-se a una societat diferent no és gens fàcil, especialment si aquesta té costums i valors molt diferents dels nostres. El xoc cultural és un dels temes de la pel·lícula. La nostra societat occidental té valors importants, però també contravalors, ja que és una societat consumista i amb molta hipocresia. El papa Francesc parla també d'una societat que globalitza la “indiferència”. En Jeremies, però, mostra uns grans valors quan deixa la feina per tal de seguir la seva consciència, ja que no pot suportar com es llença menjar mentre hi ha gent que pateix fam. *Posa exemples de “malbaratament” en la nostra societat i també d'accions i associacions que promoguin un consum responsable:*



Fes tu el mateix

Els cristians es guien per un ensenyament clau de Jesús: “*Tracteu els altres tal com voleu que ells us tractin*” (Lc 6, 31). L'amor al proïsme és la clau de l'ètica cristiana i Jesús ens ho explica amb una paràbola que té molt a veure amb l'acollida als refugiats. Quina paràbola és? _____ I una de les frases del Judici Final és molt clara: “*Era foraster i em vas acollir*” (Mt 25, 35), d'aquí que el papa Francesc insisteixi en la importància de l'acollida i d'estendre “ponts”, no construir murs enfront dels immigrants i els refugiats. *Investiga la tasca d'alguna ONG d'ajuda als immigrants i refugiats, i presenta-la als teus companys. Si en tens l'oportunitat, escolta el testimoniatge d'algun voluntari o acudeix a un centre d'acollida d'immigrants o refugiats.*

ACNUR - ACCEM - PROACTIVA OPEN ARMS - JRS - NOLAND

Posa't a la pell d'un refugiat a: <http://www.contravientoymarea.org/>

“Si vols anar ràpid, camina sol; si vols arribar lluny, ves acompanyat.”

Proverbi africà



01 Hasta el último hombre

02 Ignacio de Loyola

03 Lo que de verdad importa

04 La buena mentira

05 Ben-Hur

06 La vida d'en Carbassó

07 Ovejas y lobos



XIV Setmanadecinema **espiritual**

<http://www.pastoraldejuventud.es/semanadecineespiritual/>

«Fes tu el mateix»

La buena mentira

Philippe Falardeau, 2014

Sinopsi

La pel·lícula explica la història de diversos nens que sobreviuen als atacs als seus pobles del sud del Sudan i han de caminar més de mil quilòmetres fins a arribar al campament de refugiats de Kakuma, a Kènia. Molts moren pel camí i d'altres són rapats per milícies que els obliguen a convertir-se en nens soldats. L'any 2001 alguns refugiats van poder començar una nova vida als Estats Units gràcies a un programa d'acollida impulsat per l'ONU. La Carrie Davis és una treballadora social d'una agència d'ocupació que els acull i tracta d'ajudar-los a integrar-se en la societat americana. El xoc cultural és gran, però la Carrie els acompanyarà, s'implicarà a poc a poc en la seva vida, i ells “li obriran els ulls i el cor” a una nova realitat.

Títol original: The Good Lie. **Direcció:** Philippe Falardeau. **Guió:** Margaret Nagle. **Gènere:** Drama. **Fotografia:** Ronald Plante. **Música:** Martin León. **Durada:** 110 minuts. **Distribuidora:** eOne films. **Intèrprets:** Reese Witherspoon, Corey Stoll, Thad Luckinbill, Maria Howell, Mike Pniewski, Ger Duany. **Qualificació per edats:** No recomanada per a menors de 7 anys.



Cinema i refugi

El cinema ha tractat el tema dels refugiats i immigrants en nombroses ocasions. Philippe Falardeau també ha tocat el tema en la seva anterior pel·lícula, ja que el professor protagonista de *Professor Lazhar* (2011) era un refugiat algerià. Altres pel·lícules, com la italiana *Terraferma* (2011), han servit per conscienciar sobre la tragèdia dels immigrants i refugiats a la Mediterrània, que s'ha convertit en una gran fossa comuna. L'espanyola *14 kilòmetros* (2007) o la francesa *O los tres o ninguno* (2015) mostren les dificultats als països d'origen i durant el dur camí cap a Europa. *Has vist alguna pel·lícula sobre refugiats i immigrants? Comparteix les teves impressions amb els companys i companyes.*

ORGANITZA:



COL-LABOREN:





Un camí ple de dificultats

Milions de persones es veuen forçades a fugir dels seus pobles i països per múltiples causes, buscant seguretat i una vida millor per a ells i les seves famílies. La xifra de refugiats ha assolit el rècord de 22,5 milions i hi ha més de 65 milions de desplaçats forçosos. Després de l'atac al poblat del sud del Sudan, en Theo i els seus germans intenten trobar un lloc segur en un campament de refugiats. Entre els anys 1983 i 2005 la guerra civil al Sudan va provocar l'èxode de centenars de milers de persones i milers de nens orfes o separats dels seus pares, que van vagar durant mesos cap a les fronteres

Assenyalen les causes més comunes de les migracions forçades i dialoga sobre això a l'aula: Per què fugen els refugiats?

- Fam Conflictes armats Terrorisme Desigualtat Persecució Pobresa Canvi climàtic Violació DDHH



Els nens soldat



En els conflictes armats molts nens i adolescents són reclutats com a nens soldat, com li va passar a en Theo. Després del retrobament amb el seu germà, en veure-li les ferides de l'esquena, en Mamere intueix que ha patit molt. Els nens soldat s'enfronten a nombrosos abusos i explotació. El 12 de febrer es commemora el Dia Internacional contra l'ús de nens soldat. La UNICEF calcula que actualment hi ha uns 300.000 nens i nenes soldat en més de 30 conflictes armats, testimonis i víctimes de terribles actes de violència. En la majoria dels casos són obligats a exercir-la i també pateixen abusos sexuals. Els traumes emocionals són molt difícils de superar, són ferides profundes. Alguns aconsegueixen recuperar-se gràcies a centres d'acollida i programes com els que va dirigir Chema Caballero a Sierra Leone durant dues dècades. Va ser missioner xaverià i, actualment, és coordinador de l'ONG DYES. Aquesta ONG va realitzar una aportació econòmica per a la producció d'un curtmetratge nominat als Oscar. *Quin?* _____

d' Etiòpia i Kènia buscant sobreviure. Aquests nens van ser anomenats els "nens perduts del Sudan" i viatjaven en grups de centenars i, fins i tot, milers de nens dirigits pels més grans, patint nombroses penyalitats fins a arribar als campaments de refugiats. Tot i aconseguir la independència el 2011, el Sudan del Sud pateix des de 2013 el caos d'un nou conflicte armat i de nou hi ha onades de refugiats cap a les fronteres. **Investigueu en grup quins són els 10 campaments de refugiats més grans del món, el nombre de persones que acullen i les causes del desplaçament. Sabies que són els països en desenvolupament els qui més refugiats acullen?** <http://bit.ly/2tBedrA>

Sabies que...?

L'actor i model Ger Duany, que interpreta en Jeremies, va ser un dels nens perduts del Sudan i també un nen soldat. El seu nom significa "Quan tot s'ensorra". En plena guerra civil la seva família va haver de fugir i va trobar refugi en un camp de refugiats d'Etiòpia. <http://bit.ly/2tQqniu>



El poble de la Bíblia, un poble d'immigrants

En el llarg camí cap a Kènia en Mamere i els seus germans es troben amb un gran grup de "nens perduts" i coneixen en Jeremies i en Paul. En Mamere porta amb ell una Bíblia del seu poblat. *Sabies que el poble de la Bíblia va ser també un poble d'immigrants? A quin personatge bíblic fa referència en Jeremies quan va dir que en Paul podia trobar aigua en el desert?* _____

En quin llibre de la Bíblia es narra aquesta història? _____



Personatges i valors

Assenyalen dos o tres valors o qualitats que posseeixin els personatges. **Dialoguem:** *Com han evolucionat al llarg de la pel·lícula?*

- Mamere: _____
 Carrie: _____
 Jeremies: _____
 Paul: _____
 Abital: _____
 Theo: _____
 Generositat, Sinceritat, Valentia, Coherència, Esforç, Optimisme, Saviesa, Responsabilitat, Amabilitat, Fe, Covardia, Egoisme...



Frases per dialogar

Qui diu aquestes frases? Comenta amb els companys quina és la teva frase preferida i per què.

- _____: "No puc fer un treball que el meu cor em diu que està malament."
 _____: "Somriure sense motiu no és ser hipòcrita?"
 _____: "No vull un cap, vull un germà."
 _____: "Me les arreglo jo sola."
 _____: "T'has d'aguantar, perquè necessites diners per viure, menjar i estudiar."
 _____: "A l'Amèrica del Nord no som res."



Desarrelament i adaptació

"Això és el que aconseguixo treballant? Estar sol? Ser un ningú?", afirma en Paul. Al principi els germans triguen una mica a adaptar-se a la nova cultura nord-americana i han de treballar moltes hores per poder estudiar. Amb l'ajuda de la Carrie troben feina, però a en Paul li costa molt adaptar-se i ser feliç. **Dialoguem:** *Per què creus que li costa més a en Paul? Si tu haguessis de deixar el teu país a la recerca de treball, què trobaries més a faltar?*

És un refugiado de guerra i necessita asil

La Carrie intenta aconseguir un visat per a en Theo, ja que és un refugiado de guerra i té dret a l'asil. *Per què no l'aconsegueix?*

"Existeix el deure moral de garantir asil a tots aquells que pateixen la persecució als seus països d'origen o visquin en un estat de necessitat existencial. Ningú no abandona la seva llar sense un motiu."



“Quan siguem capaços de considerar l'immigrant com una riquesa per a la nostra societat, aleshores serem capaços de practicar una veritable acollida. Hem d'aprendre del passat: és important actuar amb responsabilitat, sense fomentar la por a l'estranger.”

Papa Francesc, en una entrevista concedida a la revista *Libertat Civil*. Font: Aciprensa