

Francisco, el padre Jorge

Beda Docampo Feijóo, 2015

En la vida siempre hay algún nudo que desatar

Ana es una periodista española que tiene que cubrir el cónclave de 2005, cónclave en el que el cardenal Bergoglio, el padre Jorge, fue uno de los papables. Le conoce en el tren y desde entonces mantienen una relación de amistad que nos lleva a conocer mejor al papa Francisco, ya que la periodista tiene que hacer varios reportajes sobre él. Pero además el padre Jorge realiza una labor de acompañamiento espiritual, ya que Ana, cuando conoce al cardenal, se encuentra en un momento muy difícil de su vida y su pareja le recrimina “no se trata de pensar, se trata de hacer”.

¿Qué decisión tiene que tomar Ana?

¿Por qué crees que actúa así su pareja?

¿Qué consejo le da el padre Jorge?

El Papa le regala una estampa de la Virgen “desatanudos”. **Pregúntate si alguien que te pide lo que te pide te ama de verdad.** Esta es la Virgen desatanudos, la conocí en un viaje a Alemania. Es la Virgen María embarazada. Y el arcángel le da una cinta con nudos que ella desata. Es muy milagrosa, desata todos los nudos que nos aparecen en la vida. Y aunque no seas creyente te va a ayudar igual, ¿eh?

¿SABÍAS QUE...? El padre Jorge trajo de Alemania estampas de Nuestra Señora de Knotenlöserin, que en español significa “que desata los nudos” en la década de los 80 y en 1996 se pintó el cuadro para la iglesia de San José del Talar. Hoy en día acuden miles de fieles a pedir ayuda a la Virgen para que “desate” los nudos de su vida.

¿A qué santos tiene especial devoción el padre Jorge?

¿Con qué imagen los representa en su escudo papal?

El padre Jorge se alegra de su decisión de seguir con el embarazo y le anima a bautizar a su hija, aunque Ana tiene dudas porque no tiene fe. Reflexionamos sobre este diálogo entre Ana y el padre Jorge.

ANA: Yo es que con todo lo que pasa en el mundo no me puedo imaginar que haya un Dios detrás.

PADRE JORGE: Pero no se trata de imaginar, Ana, a Dios no se lo razona. Si queremos que nos llegue la fe tenemos que abrirle el corazón.

ANA: Pues se ve que mi corazón en materia de fe es una caja fuerte.

PADRE JORGE: Muchos de los hombres más importantes de la historia no creían en Dios. Se puede ser espiritual sin ser religioso.

ANA: Aunque quisiera bautizarla no lo voy a tener fácil. Voy a ser madre soltera.

PADRE JORGE: Si decidís bautizarla y no encontráis un cura que quiera, yo voy a estar muy feliz de hacerlo.

¿Cómo llamó el padre Jorge a los sacerdotes que no quisieron bautizarla en Madrid?

INVESTIGA: ¿Hay algún requisito para bautizar a los niños pequeños? ¿Lo cumplía la hija de Ana?

Cuando más tarde muere la madre de Ana, el padre Jorge también la acompaña en esos momentos difíciles, y ella le dice: “Me gustaría creer que mi madre no termina aquí”.

El padre Jorge tiene mucho respeto por los agnósticos; en el tren a Roma le dijo que admira mucho a Borges: “¿Sabes quién era Borges? Él era agnóstico, como vos. Pero todas las noches rezaba el Padrenuestro. Algunos dicen que era para complacer a la mamá, pero yo creo que no. De vez en cuando a todos nos viene bien mirar un poco al cielo”. Comiendo con Ana y su madre les dice: “Hay que dejar espacio para

Sinopsis: La investigación de una periodista que conocerá al Padre Jorge durante el cónclave de 2005 y con la que él entablará una relación de amistad y acompañamiento espiritual sirve de pretexto para que el director nos cuente, a modo de *biopic* con numerosos *flash-backs*, la historia del papa Francisco desde su juventud y vocación, pasando por sus años como provincial de los jesuitas y después como arzobispo en Buenos Aires, hasta su elección como papa Francisco. La película se centra, desde una perspectiva de admiración por la vida y las palabras del papa Francisco, en su lucha contra la pobreza y la droga en las Villas miseria, su austeridad y su cercanía con la gente.

Director: Beda Docampo Feijóo. Basada en el libro de la periodista Elisabetta Piqué *Francisco, vida y revolución*. **Valores:** La vocación y sus dificultades, la importancia de los abuelos, la Iglesia en situaciones de dictadura, la decisión ante un embarazo no deseado, el síndrome postaborto, la capacidad de diálogo, la vocación sacerdotal, el servicio a los más pobres, el cónclave, la misión de los obispos y del Papa, los problemas de nuestro tiempo.

País: Argentina. **Año:** 2015. **Productora:** Coproducción Argentina-España: Benteveo Producciones / Pampa Films / Gloriamundi Producciones / Pentagrama Films. **Género:** Drama | Biográfico. Religión.

la duda, si alguien cree tener las respuestas a todas las preguntas esa es la prueba de que Dios no está con él”.

Dialogamos sobre esta frase del padre Jorge. ¿La duda también afecta a los creyentes?

Uno lo busca, pero Dios te encuentra primero

Cuando tenía 17 años, precisamente en la fiesta de San Mateo (1953), descubrió su vocación religiosa en la **basílica de San José de Flores**. Antes de festejar el día del estudiante con sus amigos entró en la iglesia y sintió necesidad de confesarse. Un sacerdote que no conocía le hizo plantearse su vocación religiosa:

JORGE: De golpe me vinieron ganas de ir a la iglesia, como si alguien me empujara.

SACERDOTE: Dios no empuja a nadie; nos llama, en todo caso.

JORGE: ¿Nos llama? ¿Para qué?

SACERDOTE: Eso vas a que tener que contestarlo tú mismo. Como diría un místico, la experiencia de Dios nos llega sin que intervenga nuestra propia voluntad, hay que estar abierto. Más tarde o más temprano Dios te va a decir lo que quiere de vos.

Papa Francisco: «Esa confesión me agarró con la guardia baja. Fue como encontrarse con alguien que te está esperando. Uno lo busca, pero Dios te encuentra primero, **Francisco habla frecuentemente de ese Dios, que nos “primerea” siempre**».

Llamamos *gracia* al acercamiento gratuito y amoroso de Dios a nosotros, a su bondad que nos ayuda, a la fuerza para la vida que procede de Él... Gracia es todo lo que Dios nos otorga sin que lo merezcamos lo más mínimo.

YOUCAT, 338

Jorge iba a estudiar medicina, pero Dios lo llamó y cambió de planes.

El padre Jorge compara su llamada con la de san Mateo; de hecho, es uno de sus cuadros favoritos y tiene relación con su lema papal: *miserando atque eligendo* (mirándole con misericordia lo eligió).

Cuando iba a Roma solía visitar la iglesia de San Luis de los Franceses, donde se encuentra el famoso cuadro de Caravaggio *La vocación de san Mateo*.

**¿En qué escena de la película aparece?
¿Quién se opone a su vocación? ¿Por qué?
¿Se reconciliaron?**

Pero, ya seminarista, se planteó dejar el seminario porque conoció a una chica que lo “deslumbró”.

**¿Qué le llamó la atención de esa chica?
¿Por qué crees que siguió adelante con su vocación religiosa?
Jorge eligió entrar en la Compañía de Jesús**

porque le atraían tres cosas, pese a ser muy indisciplinado. ¿Cuáles?

<http://www.abc.es/sociedad/20130922/abci-papa-sesenta-anos-vocacion-201309211956.html>

Un provincial en tiempos difíciles

El padre Jorge es ordenado el 13 de diciembre de 1969 y en 1973 es elegido provincial de la Argentina, cargo que desempeñó hasta 1979, en plena dictadura militar. Fueron años muy difíciles en los que algunos compañeros, como los sacerdotes Jalics y Yorio, fueron detenidos por el ejército y torturados por el trabajo que realizaban con los pobres en las Villas, acusados falsamente de colaboración con la guerrilla. En los cónclaves se **difunde una campaña de difamación del cardenal Bergoglio**, acusándolo de haber quitado la protección a los jesuitas Yorio y Jalics, que fueron secuestrados a los pocos días. Ana convence al periódico para hacer un reportaje y entrevista a diversas personas que conocieron al padre Jorge, entre ellas al periodista que investigó y difundió las acusaciones.

PERIODISTA: Yo no hago operaciones políticas, investigo hechos. Después de que los militares dieran el golpe Bergoglio les quitó la protección de la compañía a Yorio y Jalics y, claro, ahí los militares salieron corriendo a buscarlos.

ANA: ¿Que los jesuitas aparecieran vivos no da la razón a los que dicen que fue Bergoglio el que consiguió que los soltaran?

El mismo Jalics, que actualmente vive en una casa espiritual en Baviera, ha difundido un comunicado en el que afirma: “Estos son los hechos: Orlando Yorio y yo no fuimos denunciados por Bergoglio”. Según Jalics, es falso suponer que su secuestro y el de Yorio se produjeron por iniciativa del padre Bergoglio.

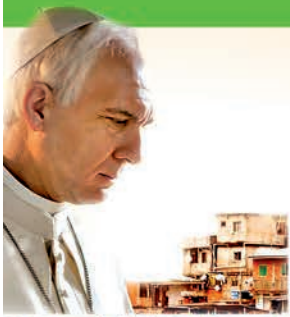
<http://www.elmundo.es/elmundo/2013/03/20/internacional/1363810073.html>

En la película el padre Jorge responde a las preguntas de Ana sobre las gestiones que hizo para liberarlos. Y es que el mismo Bergoglio respondió como testigo en un juicio que les advirtió del peligro que corrían y de los falsos rumores que se difundían sobre ellos. Cuando fueron secuestrados, él mismo se reunió dos veces con el exdictador Jorge Videla y otras dos con el almirante Massera para pedir la liberación de los dos sacerdotes. **«Afortunadamente, tiempo después fueron liberados; primero porque no pudieron acusarlos de nada, y segundo, porque nos movimos como locos. Esa misma noche en que me enteré de su secuestro comencé a moverme».**

DEBATE: ¿Crees que “faltó coraje” para denunciar y acabar con la situación de represión durante la dictadura? ¿En qué otras situaciones gran parte de la jerarquía eclesial y de los católicos han mirado hacia otro lado o no han sido suficientemente valientes para denunciar las violaciones de derechos humanos?



Francisco



Una vocación de servicio, de acogida y de reconciliación

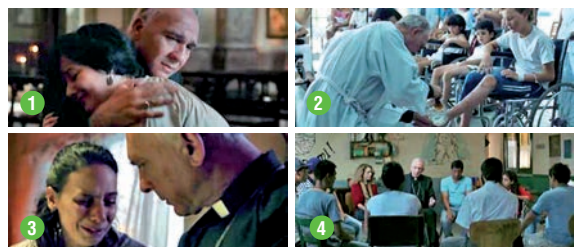
Entre 1980 y 1986 el padre Jorge fue rector del Colegio Máximo de San José, en San Miguel, donde también había estudiado Teología. Ana entrevista a José, exseminarista y discípulo del padre Jorge durante esos seis años.

¿Sabías que en la capilla del colegio fue donde se ordenó sacerdote? ¿Qué labor hacía el padre Jorge en el colegio?

En 1998 fue nombrado arzobispo y desde el principio se dedicó a la **tarea pastoral en Buenos Aires con un equipo de curas villeros**, destacando por su austeridad y eliminando gastos innecesarios para él, como el coche o la residencia episcopal.

Durante la película vemos varios gestos de acogida, cercanía y reconciliación por parte del arzobispo Bergoglio. Pon algún ejemplo.

Relaciona la frase del padre Jorge con la escena:



Esta es la **Virgen de Luján**. Te la doy porque sé que va a jugar para vos. Cuando estés cansado mira a la Virgen y pídele que tire la pelota fuera, hasta que tengas fuerza para volver al partido. Hay que encontrar una pasión en la vida. Si no, es mucho más fácil caer en las drogas. En cualquier tipo de drogas. Es tremendo lo que te pasó, pero el odio no te va a curar la herida. ¿Conocéis **las madres del dolor**? Son madres a las que les pasó lo mismo que a vos y que luchan para que no les vuelva a pasar a nadie. La Virgen está con esas madres, está con vos. La Virgen sabe lo que es que le maten a un hijo. Dios es misericordia, él sabe que te has arrepentido de corazón. Seguro que en este momento ya te está perdonando.

Un obispo que denuncia el trabajo esclavo, la droga y la corrupción

Además de ser un obispo cercano y sencillo, es un obispo valiente que, como un profeta y sin importarle las amenazas, denuncia la esclavitud en la que viven muchas personas en Latinoamérica y en Argentina, el grave problema de la droga o la corrupción.

Una de sus homilias más recordadas es precisamente la denuncia de la esclavitud frente a un galpón (un taller o almacén de textil esclavo clandestino) que se incendió, perdiendo la vida seis personas, entre ellas una embarazada y cuatro niños.

“¿Porqué estamos acá? Porque en este galpón han muerto nuestros jóvenes. En el colegio

nos enseñan que la esclavitud se abolió, pero es un cuento chino. En esta ciudad no se abolió la esclavitud. En esta ciudad se explota a los trabajadores clandestinos, se explota a las mujeres para la prostitución, se explota a los chicos para la mendicidad. Esta ciudad, vanidosa y pecadora, esta ciudad sufriente, necesita llorar. Buenos Aires es una ciudad coimera, que adormece conciencias. En esta ciudad se trata mejor a un perro que a los esclavos. Esta ciudad necesita llorar por la esclavitud de sus hijos”.

INVESTIGA: ¿Cómo se llama la marca de ropa de comercio justo que surgió en Argentina, colabora con cooperativas tailandesas y fue apoyada por Bergoglio?

El padre Jorge se siente seguro y querido en las Villas, pero se opone totalmente a las drogas, que destruyen la juventud en las Villas y fomentan la violencia. Pero **los traficantes amenazan a sus curas “villeros”**. Bergoglio les apoya públicamente denunciando la situación y celebrando la misa con ellos en la iglesia de la Virgen de Caacupé, de la Villa 21.

— Eh, curita, si sigues rompiendo las pelotas con el tema de la droga, vas a terminar flotando en el riachuelo.

PADRE JORGE: Te venís ya mismo a vivir a la curia.

CURA DE LA VILLA: Si me sacas de la Villa, yo dejo los hábitos y me vengo a vivir acá. Voy a ir a hacer la denuncia a la policía.

PADRE JORGE: No, esperad. Quédate tranquilo, mañana te llamo, dejadme pensar.

HOMILÍA DE BERGOGLIO: “Hoy quiero hablarles de los poderosos mercaderes de las tinieblas. Quiero hablarles de los que hacen plata vendiéndole droga a nuestra gente. Ayer uno de nuestros sacerdotes fue amenazado y esas amenazas no son para desatender. Y esas amenazas no sabemos dónde pueden terminar. Y este no es un problema de los sacerdotes, es un problema de todos y de cada uno”.

¿Te parece valiente la actitud de los curas de las Villas? ¿Y la de su obispo Bergoglio? ¿Crees que sería mejor que salieran de las Villas para proteger su vida en caso de estar amenazados? ¿En qué otra película aparece retratada la labor de los curas villeros frente a los traficantes?

Me gusta callejear como Jesús y la Virgen

El padre Jorge tiene gestos de sencillez y austeridad que han llamado la atención ya cuando era arzobispo en Buenos Aires y ahora como Papa, por ejemplo viajar en transporte público, preferir habitaciones sencillas a palacios episcopales, callejear por las villas o lavar su ropa.

DIALOGAMOS: ¿Qué gestos del papa Francisco te han llamado más la atención en la película? ¿Te has fijado en los gestos que realiza nada más ser elegido Papa?



El padre Jorge, además de ser muy cercano con la gente, tiene un **gran sentido del humor**.

¿Recuerdas algún ejemplo de “humor porteño” en la película? ¿Y algún “zasca”?

Cónclave: Soy un gran pecador, pero confío en la misericordia y en la paciencia de Dios

El arzobispo de Buenos Aires no era de los más tenidos en cuenta por la prensa y los analistas en 2005. “¿Un arzobispo que actúa como un cura de barrio y pasa el día en los suburbios, elegido como primer Papa latinoamericano? Por favor, no tiene ninguna posibilidad”, le dijo el analista a Ana. En el segundo cónclave, de 2013, ya tenía más posibilidades y una charla suya a los cardenales en el precónclave sobre las periferias existenciales dejó muy buena impresión.

“Hay dos Iglesias. La Iglesia mundana, que vive para sí misma, dedicada a sí misma. Una Iglesia imbuida de narcisismo que no deja salir a Jesucristo, y después hay otra Iglesia, la Iglesia evangelizadora, la Iglesia que sale de sí misma, la Iglesia, la Iglesia de la Palabra de Dios. La Iglesia debe estar en la periferia, no solo en la periferia geográfica, la periferia existencial, la periferia del dolor y de la injusticia, la periferia de la ausencia de fe”.

San Francisco le sigue acompañando hasta el cónclave. Como dice un católico a Ana esperando el *Habemus Papam* en la plaza del Vaticano y vaticinando el nombre del nuevo Papa: “La nacionalidad no es importante. Dios le dijo a san Francisco: Mi casa está torcida, enderézala. Necesitamos una Iglesia pobre para los pobres”.

INVESTIGA: ¿Qué Papa tuvo la visión de un pobre hermano, sosteniendo una Iglesia que se derrumbaba, y luego resultó ser Francisco?

¿Qué dice el papa Francisco cuando es elegido y le preguntan si acepta?

Pero no todos están contentos. Alguno dice tras el cónclave: “Más de uno se arrepentirá de haberlo votado”.

Y es que ya le decía su amigo José a Ana: “Bergoglio tiene un montón de frentes abiertos, y uno de esos frentes es el de los obispos más conservadores, que le reprochan que diga que hay pastores príncipes o que hay muchos curas que están obsesionados con la moral pero de la cintura para abajo, o que esté hablando de la omisión de la Iglesia por el abuso a menores; otro frente es el de los intereses económicos a los



que afectan sus luchas, obviamente. El otro frente es el de la gente que tiene mucho poder y a la que nunca le gusta que le digan lo que anda mal”.

¿Qué frentes crees tú que tiene la Iglesia en la actualidad? Piensa en algunos frentes internos y otros externos. ¿Cómo se podrían solucionar?

¿Cuánto sabes sobre los cónclaves?

1. ¿De dónde viene la palabra **cónclave**?
2. ¿Pueden tener los cardenales durante el cónclave contacto con el “mundo exterior”?
3. ¿Dónde se suele celebrar el cónclave?
4. ¿Cuántos **votos** tiene que conseguir un cardenal para ser elegido Papa?
5. ¿Por qué sale fumata negra o blanca dependiendo de si es o no elegido Papa?
6. Cuando el nuevo Papa es presentado en el balcón de la basílica, se usa la fórmula tradicional *Habemus Papam* y el Papa imparte la bendición *Urbi et Orbi*. ¿Qué pidió el papa Francisco cuando salió a saludar y a dar la bendición nada más ser elegido?

¿SABÍAS QUE la elección papal más larga de la historia se prolongó casi durante tres años? Las autoridades locales, cansadas de esperar, sellaron las puertas del palacio donde los 18 cardenales se reunían a votar, forzándoles a tomar una decisión. El nuevo Papa fue Gregorio X y fue el que legisló en 1274 que los electores serían encerrados “con llave” hasta que decidieran, de ahí la palabra **cónclave**.

¿Qué escenas aparecen al final de la película sobre los viajes y gestos del Papa? ¿Qué viaje reciente ha faltado en las imágenes finales?

Además de su preocupación por el **diálogo interreligioso**, la **pobreza** y la **exclusión**, la **esclavitud** o la **situación de los refugiados**, el papa Francisco, imitando a su santo favorito y su *Cántico a las criaturas*, se ha preocupado especialmente por los **problemas medioambientales** y ha escrito su segunda encíclica sobre este tema: **LAUDATO SI**.

“Los jóvenes nos reclaman un cambio. Ellos se preguntan cómo es posible que se pretenda construir un futuro mejor sin pensar en la crisis del ambiente y en el sufrimiento de los excluidos”.

LAUDATO SI, 3

Elige una frase de la encíclica que te guste y explica a tus compañeros por qué la has elegido:

<http://www.vidanueva.es/2015/06/18/la-enciclica-laudato-si-del-papa-francisco-en-50-frases/>

¿Sabes cómo quiere ser recordado el papa Francisco? “Quiero ser recordado como un buen tipo, un tipo que hizo lo que pudo” (Papa Francisco).

Realiza el cuestionario para comprobar cuánto has aprendido con esta película:

<http://goo.gl/forms/hQ48Nnfv8ZetBeJY2>

Guías elaboradas por Semana de Cine Espiritual.

SEDES: ESPAÑA: Barcelona, Albacete, Alcalá de Henares, Asturias, Ávila, Bilbao, Burgos, Cádiz, Calahorra–Logroño, Canarias, Cartagena, Córdoba, Coria–Cáceres, Getafe, Girona, Granada, Jerez de la Frontera, León, Lleida, Lugo, Madrid, Málaga, Mallorca, Menorca, Ourense, Orihuela–Alicante, Palencia, Pamplona–Tudela, Salamanca, San Sebastián, Sant Feliu de Llobregat, Santander, Santiago de Compostela, Sevilla, Sigüenza–Guadalajara, Solsona, Tarragona, Terrassa, Toledo, Tortosa, Tui–Vigo, Urgell, Valencia, Valladolid, Vic, Vitoria, Zamora, Zaragoza. ITALIA: Ferrara, Roma. AMÉRICA LATINA: Ecuador, Bolivia, Brasil, Venezuela.

COLABORA:

escuelas  católicas