



Juno

Lars y una
chica de verdad

¡Esto es ritmo!

Cometas
en el cielo

Spider Man 3

Las crónicas
de Narnia: El
Príncipe Caspian

«Las Crónicas de Narnia: El príncipe Caspian»

Andrew Adamson, 2008



Título original: The Chronicles Of Narnia: Prince Caspian.

Género: Aventuras, fantasía.

Nacionalidad: Estados Unidos. **Año:** 2008.

Director: Andrew Adamson.

Guión: Andrew Adamson, Christopher Markus, Steve McFeeley.

Reparto: Ben Barnes (el príncipe Caspian), Georgie Henley (Lucy), Skandar Keynes (Edmund), William Moseley (Peter), Anna Popplewell (Susan), Peter Dinklage (Trumpkin), Pierfrancesco Favino (lord Glozelle), Sergio Castellitto (rey Miraz), Warwick Davis (Nikabrik), Damián Alcázar (lord Sopespian), Vincent Grass (Dr. Cornelius), Alicia Borrachero (reina Prunaprisma), Shane Rangi (Asterius).

Compañía: Walt Disney Pictures.

La otra mirada

1 Semana del Cine Espiritual

edebé

SIJ

Secretariat Interdiocesà de Pastoral
de Joventut de Catalunya i les Balears

LO QUE CUENTA EL LIBRO

Basada en el cuarto libro de la famosa saga de C. S. Lewis *Las Crónicas de Narnia*. Un año después de los increíbles acontecimientos de la primera parte, los hermanos Pavensie vuelven a reunirse en ese remoto y maravilloso mundo donde descubrirán que han pasado más de 1300 años, calculados en tiempo narniano. Durante su ausencia, la Edad de Oro de Narnia ha terminado, y los Telmarinos han conquistado Narnia, que ahora está dominado por el malvado Rey Miraz, quien gobierna sin piedad. Los cuatro niños no tardarán en conocer un nuevo y extraño personaje: el joven príncipe Caspian, heredero legítimo al trono que se ha visto obligado a esconderse, ya que su tío Miraz trama su asesinato para colocar a su hijo recién nacido en el trono. Con la ayuda del bondadoso duende, un valiente ratón parlante llamado Reepicheep, de un tejón llamado Buscatrufas y de un Duende Negro, Nikabrik, los narnianos, liderados por los poderosos caballeros Peter y Caspian, se embarcan en un extraordinario viaje para encontrar a Aslan, liberar Narnia del yugo tiránico de Miraz y restaurar la magia y la paz en el territorio.



¿Por qué crees que se pelean Peter y Caspian?

Dibuja los presentes que recibieron Lucy, Peter y Susan, y explica qué poder tenía cada uno.

LOS PROTAGONISTAS

Vamos a localizar los protagonistas de Narnia en una sopa de letras. Intenta encontrarlos.

E	B	A	L	B	B	Z	C	B	D
D	U	E	U	R	F	A	G	A	H
M	S	I	C	U	J	R	K	C	L
U	C	M	Y	J	N	I	O	U	P
N	A	S	L	A	N	M	Q	S	R
D	T	R	U	M	P	K	I	N	T
S	R	E	T	E	P	T	U	V	R
Y	U	Z	A	B	C	D	E	F	O
G	F	K	I	R	B	A	K	I	N
H	A	I	J	K	L	M	N	O	A
P	S	U	S	A	N	Q	R	S	D
T	U	V	X	Y	Z	A	B	C	O
P	E	E	H	C	I	P	E	E	R

(Solución: Aslan, Peter, Susan, Edmund, Lucy, Caspian, Cornelius, Buscatrufas, Trumpkin, Bruja, Nikabrik, Trovador, Miraz, Reepicheep, Bacus.)

¿Con qué personaje te identificas más?
¿Por qué?

Lucy

Peter

Susan



«LAS CRÓNICAS DE NARNIA: EL PRÍNCIPE CASPIAN»

En la historia se dice en muchos momentos que es necesario que un «hijo de Adán» gobierne Narnia.

¿Sabes quien es Adán? Busca información sobre Adán en la *Biblia*.

ADÁN:

¿Por qué crees que éste será el último viaje de Peter y de Susan a Narnia?

NARNIA, EL PAÍS DE LA MAGIA

Se nos habla de un mundo mágico en el que los protagonistas viven aventuras.

¿Cómo transcurre el tiempo en el mundo mágico y cómo en el mundo real?

Identifica las señales que hacen intuir a los protagonistas que algo mágico va a pasar.

Después del viaje mágico puede parecer que todo tiene que ser fácil, que, si es mágico, no habrá dificultades; pero no es así. Dialogad por parejas sobre qué dificultades se les plantean a los protagonistas una vez han llegado al bosque.

DIFICULTADES:

¿Sabes qué es una leyenda? ¿Conoces alguna leyenda de tu ciudad o tu pueblo? Busca información sobre alguna y explícala.

En toda leyenda hay personajes fantásticos, o bien seres reales que hacen cosas fantásticas.

Por grupos de cuatro, elaborad un mural en el que enumeréis los seres fantásticos de Narnia. Dibujadlos, escribid su nombre y la característica que los hacen especiales y que, en el fondo, es lo que cada uno de ellos aporta al grupo.

Visita esta página y conoce el videojuego:

<http://www.disney.es/disneyinteractivestudios/prince-caspian/>

UN CAMINO CON DIFICULTADES

Tú sabes qué es el miedo y cómo a veces impide avanzar. El miedo muchas veces hace que veamos la realidad cambiada.

¿Qué miedo hace huir a los soldados?

Dialogad sobre vuestros miedos. ¿Son reales? ¿Hasta dónde os impiden hacer cosas?

En las historias de fantasía, como en la vida real, siempre se representa la lucha del bien y del mal.

¿Qué personajes representan el mal? ¿Qué quieren impedir? ¿A qué tienen miedo?

Constantemente salen los prejuicios que unas especies tienen contra otras. Estos prejuicios hacen que se desconfe de los otros. Cuando los prejuicios son muchos, los demás se convierten en enemigos que hay que destruir o controlar; cuando son pocos, dificultan las relaciones, hacen nacer rencillas, discusiones, enfrentamientos...

¿Qué prejuicios identificas en los diferentes personajes de esta historia? ¿En algún caso se superan los prejuicios? ¿Cómo?





Dialogad en clase sobre el tema de los prejuicios. ¿Existen en vuestra ciudad, en vuestra clase, en vuestro grupo de amigos...? ¿Cómo los podéis superar?

ASLAN, UN LEÓN ESPECIAL

¿Sabes qué es un símbolo? ¿Qué símbolos conoces?

¿Qué crees que simboliza Aslan? ¿Qué transmite a los que se acercan a él? ¿Cómo te lo imaginas?

A veces los personajes de ficción se inspiran en otros personajes. ¿A quién crees que puede representar Aslan?

APRENDER A VER

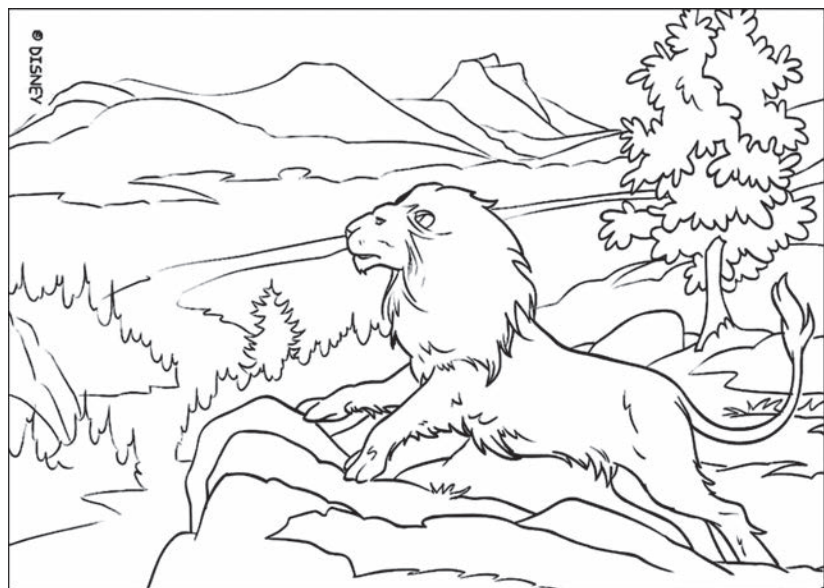
«Un círculo de hierba, blanda como si fuera césped, apareció ante sus ojos, con oscuros árboles danzando a su alrededor. Y entonces... ¡Qué gran alegría! Él estaba allí: el enorme león, despidiendo un fulgor blanco bajo la luz de la luna, con su enorme sombra negra proyectándose bajo su cuerpo.

De no haber sido por el movimiento de la cola habría parecido un león de piedra. Ni por un segundo se paró a pensar si era un león amigo o no, sino que se abalanzó sobre él. Le parecía que el corazón le estallaría si perdía un momento. Y al cabo de un instante se encontró besándolo y pasándole los brazos alrededor del cuello hasta donde éstos alcanzaban, a la vez que metía el rostro en la hermosa sedosidad de su melena.

—¡Aslan, Aslan! ¡Querido Aslan! —sollozó—. Por fin.

La enorme bestia se tumbó sobre el costado de modo que Lucy cayó, medio sentada y medio tumbada, entre sus patas delanteras. El león se inclinó entonces al frente y le rozó la nariz con la lengua. El cálido aliento la envolvió, y alzó los ojos hacia el enorme y sabio rostro.

—Bienvenida, pequeña —saludó.
 —Aslan —dijo Lucy—, eres más grande.
 —Eso se debe a que tú eres mayor, pequeña, respondió él.
 —Entonces, ¿no has crecido?





«LAS CRÓNICAS DE NARNIA: EL PRÍNCIPE CASPIAN»



—No. Pero cada año que crezcas me verás más grande.

Durante un tiempo, la niña se sintió tan feliz que no quiso hablar. Pero Aslan sí lo hizo.

—Lucy, no debemos permanecer aquí mucho tiempo. Tienes trabajo que hacer y hoy se ha perdido mucho tiempo.

—Sí, ¿no es una pena? —respondió ella—. Yo te vi, pero no quisieron creerme. Son tan...

Del interior del león surgió un levísimo asomo de gruñido.

—Lo siento —dijo Lucy, que comprendía algunos de sus estados de ánimo—, no era mi intención empezar a criticar a los demás. Pero de todos modos no fue culpa mía, ¿verdad?

El león la miró directamente a los ojos.

—Por favor, Aslan —protestó la niña—. ¿No querrás

decir que sí? ¿Cómo iba...? No podía abandonar a los otros y subir hasta ti yo sola, ¿cómo iba a hacerlo? No me mires de ese modo... Oh, bueno, supongo que sí podía. Sí, y no habría estado sola, ya lo sé, si estaba contigo. Pero, ¿de qué habría servido?»

(C. S. Lewis, *Las crónicas de Narnia: El príncipe Caspian*, Ediciones Destino, págs. 178-181).

En grupo, preparad unas viñetas de cómic que presenten este primer encuentro de Lucy con Aslan.

Otro elemento importante en esta historia es el tema de la fe, la confianza. La primera que ve a Aslan es Lucy, la más pequeña del grupo, pero nadie la cree y esto les lleva a perderse un día entero. Finalmente, ella vence su miedo y confía en Aslan; los demás, aunque sin confiar, la siguen y acaban viendo a Aslan. Muchos de los personajes creen en la historia antigua, otros no, pero todos dan el paso de confiar, de vencer miedos y prejuicios, y consiguen liberar Narnia.





V Semana del Cine Espiritual



¿Crees qué es necesario confiar, tener fe en la vida real? ¿Por qué?

¿En qué crees, en qué confías? ¿En qué creen y confían las personas con las que te relacionas? Dialogad en grupo sobre este tema.

UNA HISTORIA DE LA BIBLIA: ¡YA VEO!

Os presentamos una historia de la *Biblia* muy semejante a lo acaecido en Narnia:

«—¡Una limosna, una limosna para este pobre ciego! —gritaba Bartimeo.



Tenía los ojos enfermos y no veía nada. Todo estaba oscuro. Estaba todo el día sentado a la orilla del camino, sucio y lleno de polvo. Y así cada día. Como no veía, no podía trabajar. Por eso tenía que pedir limosna.

Un día Jesús fue al pueblo donde vivía Bartimeo. Él sabía que Jesús curaba a la gente. ¡Podría ser que Jesús le devolviera la vista!

Se oían unas voces. Eran voces fuertes y animadas. Bartimeo oía que se acercaba gente. ¡Tip, tap! ¡Tip, tap!

Bartimeo oía los pasos:

—¡Ayúdame, Jesús! ¡Ayúdame, Jesús! —gritó tan fuerte como pudo.

Jesús lo escuchó y se detuvo.

—Decidle que venga —dijo Jesús.

—Jesús te quiere ver —le dijeron al ciego Bartimeo.

Al momento, lanzó la capa que lo protegía del frío. Dio un salto y corrió hacia Jesús. No lo veía, pero la gente lo ayudó a orientarse:





«LAS CRÓNICAS DE NARNIA: EL PRÍNCIPE CASPIAN»



—¿Qué quieres de Mí? Le preguntó Jesús.
 —Quiero ver. Por favor, devuélveme la vista.
 —Veo que crees que Yo te puedo curar —dijo Jesús—.
 Y así será.

Bartimeo abrió los ojos. Ya no había oscuridad. ¡Era de día!

—¡Ya veo!; ¡Ya veo! —gritó entusiasmado—. Quiero ir contigo, Jesús.

Jesús le dijo:

—Yo soy la luz del mundo, donde Yo estoy, ya no hay oscuridad. Sígueme y camina en la luz.»

(Adaptado de Mc 10, 46-52 según *Tu primera Biblia*”,
 versión de Pat Alexander, Edebé, págs. 410-413).

¿En qué se parece la ceguera de Bartimeo y lo que les pasa a los que no ven a Aslan?



¿Tienes la experiencia de algún momento en que lo ves todo oscuro?

¿Cómo podemos curarnos de las cegueras que nos vienen?



Investiga quién escribió esta frase:

«Sólo se puede ver con el corazón.
Lo esencial es invisible para los ojos».

Agradecemos a Walt Disney Studios la referencia a la película, así como las fotografías, y a ediciones Destino la referencia del libro.



Guías elaboradas por Semana del Cine Espiritual.

Diseño y diagramación: jiniguez@hotmail.com • Móvil 600 748 621



Secretariat Interdiocesà de Pastoral de Joventut de Catalunya i les Balears