



## Una lección de vida

Marco es un entrenador profesional egoísta, agresivo, amargado y soberbio, con muy poca empatía, al que le gusta bien poco cooperar o dialogar. Ganar es su objetivo como entrenador: "Competir significa ganar y a mí me gusta ganar siempre". En medio de una crisis personal y laboral se encuentra con un equipo de personas con discapacidad que lo sacan de su zona de confort, le enseñan a conocerse a sí mismo, a aceptar y manejar su "discapacidad emocional" y también a crecer como persona y como entrenador. Y es que tras su aparente soberbia se esconden diferentes miedos, complejos e inseguridades. Como dice el director, Javier Fesser: "El miedo es la mayor discapacidad... Nuestra sociedad nos ha enseñado a disimular nuestras discapacidades y a engañar para aparentar lo que no somos". Y es precisamente el valor y sacrificio de Juanma, que supera su miedo al agua por "salvar" a un pequeño ratón, el que le cura sus miedos: miedo a los abrazos, a ser abandonado, a ser querido, a ser padre... Juanma y todo el equipo le enseñan a apreciar lo que tiene, el amor de Sonia y, en definitiva, la vida en sí misma.

**Reflexión y puesta en común:** ¿Qué es lo que nos impide ser felices? Señala las tres emociones negativas o "discapacidades emocionales" que consideras más perjudiciales para la felicidad:

- Envidia  Celos  Pesimismo  Competitividad  Prepotencia  Agresividad  Inseguridad  Pereza  Envidia  Miedo

## La acogida de Jesús a los marginados y enfermos

En la sociedad palestina del siglo I, al igual que en numerosas culturas, se creía que la discapacidad, la desgracia o la enfermedad eran castigos divinos y a los enfermos se les marginaba de la sociedad, por considerarlos impuros. Incluso se atribuía a los espíritus impuros determinadas enfermedades. Por eso, tocarlos o comer con ellos era un atentado contra las normas de pureza. Pero Jesús rechazaba esa interpretación, se acercaba, los tocaba y abrazaba, los acogía mostrando el amor del Padre y "se conmovían sus entrañas". Jesús curaba con sus manos, pero sobre todo desde el amor y la acogida. Al igual que en la época de Jesús, todos necesitamos ser curados y acogidos. **Busca la cita** de la curación del ciego de nacimiento (Jn 9, 2-3) y **escribe** la respuesta de Jesús a la pregunta de sus discípulos: —Maestro, ¿por qué nació ciego este hombre? ¿Por el pecado de sus padres o por su propio pecado? —Ni por su propio pecado ni por el de sus padres, sino para que en él se demuestre el poder de Dios.



## Me gustaría tener un padre como tú

"Soy su entrenador, no su padre", se queja Marco cuando su mujer le recrimina que tiene la obligación de protegerlos y defenderlos. Aunque al principio le cuesta aceptar sus responsabilidades como entrenador, pronto el equipo va sacando lo mejor de él e incluso su vocación de paternidad, pese a su miedo a tener un hijo con discapacidad: "A mí tampoco me gustaría tener un hijo como nosotros. Si puedo elegir, prefiero que estén bien, no soy tonto. Lo que sí me gustaría es tener un padre como tú", le dice Marín. Y es que la experiencia con su padre es muy negativa. Abandonado con tan solo 9 años, le es difícil aceptar una posible paternidad y la responsabilidad que conlleva. **Dialogamos:** ¿Crees que las malas experiencias con la familia, como el maltrato o el abandono en la infancia, influyen en los futuros padres o madres? ¿En qué sentido? ¿Y en la relación con Dios? "Si mi padre y mi madre me abandonan, el Señor me acogerá." (Sal 27, 10)



## Quiero que seamos uno más

Al comienzo de la película, Marco está inmerso en una crisis matrimonial. Sus miedos e inseguridades y su incapacidad para la escucha y el diálogo le impiden buscar soluciones para superar ese mal momento. Pero entrenar a su nuevo equipo con la ayuda de Sonia le ayuda a tomar conciencia de que ellos mismos forman parte de un equipo en el que también hay que aprender a convivir y luchar por seguir adelante, teniendo en cuenta los deseos del otro. Y es que Sonia quiere ser madre: "Tú y yo podríamos volver a ser un equipo. Me gustaría que fuéramos uno más. Quiero ser madre". Tras superar sus miedos, no solo acepta, sino que quiere tener un hijo: "Mi equipo eres tú, Sonia, y me encantaría que lo hicieramos crecer". **Contesta:** ¿Por qué crees que Marco se oponía a tener un hijo? **Respuesta libre.** Subrayamos su mala experiencia con su propio padre, ya que le abandonó, y su falta de compromiso.

"Los hijos son la alegría de la familia y de la sociedad... son un don. Ser hijo e hija, según el designio de Dios, significa llevar en sí la memoria y la esperanza de un amor que se ha realizado precisamente dando la vida a otro ser humano." (Papa Francisco)



## Un anuncio a las afueras

Javier Fesser quiso contar con la ayuda y el asesoramiento de organizaciones que trabajan con personas con discapacidad intelectual, como "Plena Inclusión" o el grupo "AMÁS", que promueven su inclusión como ciudadanos y el apoyo a las familias. **Investiga:** Los **orionistas** se dedican principalmente a la atención de los discapacitados y tienen varios **hogares** en España. **Realiza una exposición** sobre esta orden religiosa y su **labor**, mostrándola en el aula o en los pasillos del colegio o instituto. **Trabajo en equipo:** Organiza una campaña y elige un lema para acabar con las "etiquetas" y los prejuicios hacia las personas con discapacidad intelectual. ¿Te animas a difundirla en las redes sociales con los **hashtags** #CampeonesLaPelícula #XVSemanaCineEspiritual?



Campeones



Una bolsa de canicas



Wonder



La cabaña



Mi mundial



Paddington 2



Se armó el belén



## Cine e inclusión

Javier Fesser se ha aproximado con esta película a la realidad de las personas con discapacidad intelectual bajo el paraguas del humor y con actores no profesionales y con discapacidad, todo un reto para un director. La película está basada en la historia real de un equipo de baloncesto, el *Club Deportivo Aderes* de Burjassot, donde juegan personas con discapacidad intelectual. Su película es inclusiva, no solo por los actores, sino también por los trabajadores detrás de las cámaras, ya que incluyó a personas con discapacidad intelectual en diferentes departamentos. Sin embargo, no todas las películas con protagonistas con discapacidad son interpretadas por personas con discapacidad real. **Averigua:** ¿Qué películas han sido interpretadas por personas con discapacidad?  *Rain Man* (1988)  *Mi pie izquierdo* (1989)  *Forrest Gump* (1994)  *Yo soy Sam* (2001)  *Yo, también* (2009)  *Intocable* (2011)  *Con todas nuestras fuerzas* (2013)  *La teoría del todo* (2014)

XV Semana Cine espiritual  
«Un anuncio a las afueras»  
[www.pastoraldejuventud.es/semanadecineespiritual](http://www.pastoraldejuventud.es/semanadecineespiritual)

# Campeones

Javier Fesser, 2018

## Sinopsis

Marco es un entrenador profesional de baloncesto que vive una situación de crisis personal, matrimonial y laboral. Después de sufrir un accidente de tráfico mientras conducía bajo los efectos del alcohol, es condenado a tres meses de trabajo en beneficio de la comunidad como entrenador de un equipo de baloncesto de personas con discapacidad intelectual. Tras un comienzo sin muchas ganas, pronto se va vinculando al grupo, que rompe sus prejuicios y así van creciendo su empatía y sus ganas de crear equipo. Un equipo que irá ganando partido tras partido hasta llegar a la final. Con la ayuda de sus nuevos amigos y de Sonia, su mujer, no solo vencerá sus miedos e inseguridades, sino que encontrará la felicidad.

**Título original:** Campeones. **Dirección:** Javier Fesser. **País:** España. **Año:** 2018. **Duración:** 124 min. **Género:** Comedia. **Guion:** David Marqués, Javier Fesser. **Música:** Rafael Arnau. **Fotografía:** Chechu Graf. **Intérpretes:** Athenea Mata, Daniel Freire, Itziar Castro, Javier Gutiérrez, Juan Margallo, Luísa Gavasa, Roberto Chinchilla. **Distribución:** Universal Pictures. **Calificación por edades:** No recomendada para menores de 12 años. **Advertencia:** Lenguaje soez.

Amistad - Lealtad - Autoestima - Integración - Ternura - Igualdad - Empatía - Familia - Amabilidad - Respeto - Humildad - Inclusión - Generosidad.

### VALORES CLAVE

1. Reconocer que todos tenemos capacidades diferentes, identificando algunos tipos de discapacidad intelectual y valorar la acogida de Jesús a los enfermos y marginados de la sociedad.
2. Reconocer e identificar diferentes valores y antivalores en los protagonistas de la película, en consonancia con los valores evangélicos.
3. Reflexionar sobre los valores de la amabilidad, la amistad, el respeto a los que son diferentes y el trabajo en equipo.
4. Rechazar la discriminación y la falta de respeto a los que son diferentes.

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Comunicación lingüística - Competencia Digital - Competencias sociales y cívicas - Aprender a aprender.

### COMPETENCIAS

SEDES: Albacete, Almería, Asturias, Ávila, Barcelona, Bilbao, Burgos, Cádiz, Calahorra-Logroño, Canarias, Cartagena, Ciudad Real, Cuenca, Galicia, Getafe, Huelva, León, Lleida, Madrid, Málaga, Mallorca, Menorca, Orihuela-Alicante, Palencia, Pamplona-Tudela, Salamanca, San Sebastián, Sant Feliu de Llobregat, Sevilla, Sigüenza-Guadalajara, Tarragona, Tenerife, Terrassa, Toledo, Tortosa, Urgell, Valladolid, Vic, Vitoria, Zamora, Zaragoza.



ORGANIZA:



COLABORAN:





## ¿Quién es normal? Todos somos "discapacitados"

"No son normales", dice el conductor del autobús, molesto con el equipo "Los amigos", de viaje a un campeonato. Se siente incómodo, al igual que la madre del niño, que trata de apartar su mirada. Incluso sugiere llevarlos en una furgoneta "especial". Vivimos llenos de prejuicios y miedos con respecto a los que son diferentes, por eso nos sentimos más cómodos cuando están fuera de nuestra vista, en centros "diferentes". Pero, "¿quién es normal?, ¿tú y yo somos normales?", le pregunta Julio, el trabajador social de la asociación, a Marco, el nuevo entrenador. Todos tenemos capacidades diferentes y también todos tenemos alguna "discapacidad", sea física, intelectual o emocional, como Marco. Lo que tenemos es que aprender a "manejarlas" y vivir con ellas. La discapacidad intelectual no es una enfermedad mental, aunque la persona con discapacidad intelectual tiene limitaciones en las habilidades de su vida diaria, encontrándose con barreras que no solo dependen de uno mismo, sino también del entorno. Y le cuesta más que a los demás aprender, comprender y comunicarse. [Averigua](#) qué discapacidad tienen los protagonistas

de la película y realiza un trabajo sobre una de ellas para compartirlo con los demás. **Resalta** además una de sus cualidades o "capacidades" en la película, como "optimismo", "dar abrazos", "humildad", "respeto", "alegría"...

Paquito	▶	◀	Síndrome de Down
Juanma	▶	◀	Encefalopatía
Fabián	▶	◀	Síndrome de Noonan
Marín	▶	◀	Ceguera por miopía magna
Román	▶	◀	Síndrome de Bourneville
Benito	▶	◀	Síndrome de Sotos
Manuel	▶	◀	TGD Espectro autista
Jesús	▶	◀	Discapacidad intelectual
Collantes	▶	◀	Síndrome de Down
Sergio	▶	◀	Discapacidad Intelectual



## Responsables al volante

Marco es condenado por conducir con una elevada tasa de alcohol en sangre, provocando daños en el coche policial. Él trata de quitarle importancia al asunto, hablando de dos "copitas", pero en realidad triplicaba la tasa permitida y podría haber ocasionado daños importantes, no solo a él, sino también a cualquier otro conductor o peatón que se cruzara en su camino. La jueza lo condena a realizar trabajos en beneficio de la comunidad durante 18 meses. Y aunque le toca entrenar a un equipo con discapacidad, ella hubiera preferido que fuera en un hospital de personas con tetraplejias, para que se diera cuenta del daño que puede provocar coger el coche con "dos copitas". [Conducir bajo los efectos del alcohol](#) puede provocar la invasión del carril contrario o no guardar la distancia de seguridad, entre otras infracciones. De cada 100 accidentes de tráfico mortales, entre 30 y 50 están relacionados con el alcohol, ya que aumenta el riesgo de accidentes. **Dialogamos:** ¿Estamos concienciados sobre las consecuencias de conducir bajo los efectos del alcohol?

## ¿Sabías que...?

El trabajo en beneficio de la comunidad es una medida alternativa al ingreso en prisión. Para quienes lo realizan comporta una función reeducativa, a la vez que hacen algo útil y provechoso para la sociedad. El juez de menores Emilio Calatayud impone a los chavales penas "a medida", tratando de que tomen conciencia de las consecuencias de sus actos. <https://bit.ly/2v4eS5T>



## ¡Cuide su lenguaje!

La jueza recrimina a Marco su lenguaje ofensivo. Incluso él tiene que explicar a su madre: "Ya no se dice subnormales, sino personas con discapacidad intelectual". Muchas veces utilizamos un lenguaje no inclusivo, ofensivo y sexista. Ante todo somos personas y no queremos que se nos etiquete. **Señala** qué expresión es la adecuada para un [lenguaje inclusivo](#) y no discriminatorio:

Minusválido  Ciego  Anormal  Retrasado  Deficiente  Persona con discapacidad...  Inválido  Loco  Sordomudo

"Los límites del lenguaje son los límites de mi mundo." (Ludwig Wittgenstein)



## Personajes y valores

**Señala** dos o tres valores o cualidades que posean los personajes. Pueden ser positivas o negativas. **Dialogamos:** ¿Cómo ha evolucionado Marco a lo largo de la película?

Marco: **Egoísmo, Competitividad...**  
 Sonia: **Generosidad, Sinceridad, Responsabilidad**  
 Román: **Humildad, Respeto, Responsabilidad**  
 Julio: **Empatía, Responsabilidad, Generosidad**  
 Collantes: **Alegría, Optimismo, Empatía...**  
 Juanma: **Ternura, Inocencia...**  
 Humildad, Ternura, Generosidad, Alegría, Optimismo, Respeto, Sinceridad, Responsabilidad, Egoísmo, Inocencia, Competitividad, Empatía...



## Frases para dialogar

¿Quién dice estas frases? ¿Cuál es tu favorita y por qué?

Román: "Los entrenadores pasan. El equipo queda."  
 Sonia: "Quieres solucionar los problemas sin hablar."  
 Marco: "Así se curan los miedos, de golpe."  
 Mujer en el autobús: "Que los lleven en una furgoneta especial."  
 Marco: "Mi equipo eres tú, Sonia, y me encantaría que lo hiciéramos crecer."  
 Collantes: "Vamos a salir a ganar, no a humillar."  
 Marín: "Nos has tratado como personas."



## Se sienten un equipo de verdad

Los comienzos son casi siempre duros para cualquier actividad que nos proponemos hacer. Incluso Julio reconoce las dificultades y se plantea como objetivo "que se consideren un equipo", pidiéndole a Marco que no tire la toalla, ya que "ellos no la van a tirar". El nuevo entrenador comienza su "condena" con poca implicación y con indiferencia:

—¿Crees que me importa que estos ganen o pierdan?  
 —Pues debería, es tu equipo.

Pero su inocencia y su gran corazón hacen que cambie totalmente y, con el apoyo incondicional de Sonia, logra que se sientan un "equipo de verdad", con ilusión por ganar, pero sin la competitividad de otros equipos, ya que pueden celebrar la alegría de ser "subcampeones" al lado del equipo ganador. Un equipo que no sale a machacar, a ganar a cualquier precio. "Vamos a salir a ganar, no a humillar". **Reflexiona y elige** los ingredientes para conseguir un gran equipo:

Confianza  Esfuerzo  Optimismo  Competitividad  Orgullo  Humildad  Amistad  Compromiso  Responsabilidad  Comunicación  Cooperación  Individualismo  Respeto  Sacrificio

La dinámica de equipo que exalta la colaboración, el valor de ser correctos y el respeto de las reglas, la importancia del espíritu de sacrificio, la generosidad, el sentido de pertenencia, la pasión, la creatividad hacen del deporte una ocasión educativa prometedora.

Il. Sínodo de los Obispos sobre los Jóvenes, 164

## Juegos Paralímpicos

Son juegos oficiales en los que intervienen personas con discapacidades físicas, motoras, auditivas, mentales y visuales. El Comité Paralímpico Internacional (IPC), con sede en Alemania, es la máxima organización deportiva mundial que organiza el deporte de competición de las personas con discapacidad. Surgió en el año 1989, pero ya se celebraban juegos paralímpicos desde 1960. Hay Juegos Paralímpicos de Verano y de Invierno y, dada la alta variedad de discapacidades, tienen un gran número de categorías. Desgraciadamente, en numerosas ocasiones no tienen la misma financiación y apoyo mediático que los Juegos Olímpicos. La película hace referencia a un [lamentable fraude](#) real del equipo paralímpico español de baloncesto en Sídney 2000, ya que tuvieron que devolver la medalla de oro, al descubrirse que solo Ramón Torres y otro jugador tenían discapacidad intelectual. Sin embargo, en España tenemos grandes atletas paralímpicos, como la nadadora [Teresa Perales](#) (Zaragoza, 1975), la deportista española con más medallas en los Juegos. Teresa es todo un ejemplo de [superación](#), esfuerzo y optimismo. Con tan solo 19 años tuvo una neuropatía por la que perdió la movilidad en las piernas, pero nunca ha dejado de luchar. Ha escrito dos libros: *Mi vida sobre ruedas* y *La fuerza de un sueño*. **Ampliación:** [Entrevista en la que habla un párrafo sobre su fe.](#)

“Nos has convertido en un equipo y nos has tratado como personas.”