



Quiero regalarles esto

Abigail no cree en los curanderos y ha aceptado que está en una fase terminal del cáncer. Pero quiere regalar a sus padres un poco de esperanza, ya que han estado sufriendo durante cuatro años, y por eso le pide a Alec que la acoja durante un par de días. El **agradecimiento** es una actitud positiva y un valor clave en la vida que nos puede ayudar mucho a crecer. Una actitud que también muestran los habitantes de Lunenburg incluso cuando Alec decide rechazar su don, mostrando agradecimiento por las primeras curaciones y aceptando su decisión. *Piensa y escribe dos o tres motivos por los que estás agradecido a tu familia, a tus amigos y a Dios:* **PUESTA EN COMÚN**

Familia: _____
Amigos: _____
Dios: _____



Viviendo de cara a un Dios personal que nos quiso y que quiere algo para nosotros nos convertimos en hijos de un padre común y en hermanos y hermanas entre nosotros. Cuando el agradecimiento, el sentido y la responsabilidad determinan nuestra vida individual y colectiva, surge entonces una cultura de aprecio recíproco; la confianza, el consuelo y la alegría de la vida se vuelven plausibles.

DOCAT. 308



Tienes el don de curar

Alec tiene el don de curar, un don que el mismo Dios ha otorgado a miembros de su familia. Jesús de Nazaret también tenía el don de curación y realizó numerosas curaciones en los pueblos y ciudades por donde pasaba anunciando el Reino de Dios. *Une cada curación con la cita bíblica correspondiente.*

- | | | | |
|----------------------------------|---|---|-------------|
| Resurrección de Lázaro | ▶ | ◀ | Jn 11, 1-44 |
| Curación de dos ciegos | ▶ | ◀ | Mt 9, 27-31 |
| Resurrección de la hija de Jairo | ▶ | ◀ | Mc 5, 21-43 |
| Curación del sordomudo | ▶ | ◀ | Mc 7, 31-37 |

SEDES: Albacete, Alcalá de Henares, Asturias, Ávila, Barcelona, Bilbao, Burgos, Cádiz, Calahorra-Logroño, Canarias, Cartagena, Córdoba, Coria-Cáceres, Getafe, Girona, Granada, Jerez de la Frontera, León, Lleida, Lugo, Madrid, Málaga, Mallorca, Menorca, Ourense, Orihuela-Alicante, Palencia, Pamplona-Tudela, Salamanca, San Sebastián, Sant Feliu de Llobregat, Santander, Santiago de Compostela, Sevilla, Sigüenza-Guadalajara, Solsona, Tarragona, Terrassa, Toledo, Tortosa, Tui-Vigo, Urgell, Valencia, Valladolid, Vic, Vitoria, Zamora, Zaragoza.



Visibilizar el cáncer

Cada tres minutos un niño es diagnosticado con cáncer y se estima que hay 250.000 afectados cada año en el mundo. Paco Arango ha elegido a una protagonista con un gran carisma y desparpajo, Abigail, que al igual que Antonio en la película *Maktub* no duda en hablar sobre su enfermedad con naturalidad y no quiere que la traten de manera diferente o que le tengan lástima. Iniciativas como las **campañas de prevención**, las **carreras contra el cáncer** y el **lazo rosa** del cáncer de mama o el **dorado** del cáncer infantil contribuyen a esa visibilización. **Dialogamos:** *¿Tienes algún amigo o familiar que haya tenido cáncer? ¿Cómo ha vivido su enfermedad?*

Trabajo en equipo: *Lanza una campaña para sensibilizar y visibilizar el cáncer infantil y difúndela en tu colegio o instituto.*



Haz tú lo mismo

Paco Arango está convencido de que la vida es un regalo y decidió devolver parte de ese regalo "manchándose las manos" trabajando como voluntario en el Hospital Niño Jesús de Madrid. En 2005 creó la **Fundación Aladina**, que proporciona apoyo integral a los niños enfermos de cáncer y sus familias. La fundación también contribuye a mejorar las instalaciones hospitalarias y con el dinero recaudado con la película *Maktub* se construyó un **centro de trasplante de médula ósea** en el Hospital Niño Jesús. En diciembre de 2016 inauguró la nueva UCI Aladina. La recaudación de su nueva película se entregará íntegramente a la red de campamentos para niños gravemente enfermos **Serious Fun Children's Network**, fundada por Paul Newman (1925-2008) y con la que la Fundación Aladina colabora estrechamente. Cientos de niños podrán pasar unas vacaciones "mágicas" en Barretstown (Irlanda), sin gasto para las familias.

DIALOGAMOS: *¿Has pensado alguna vez en ser voluntario? ¿En qué campo te gustaría?*



Hasta el último hombre



Ignacio de Loyola



Lo que de verdad importa



La buena mentira



Ben-Hur



La vida de Calabacín



Ovejas y lobos



XIV Semanadecine espiritual

<http://www.pastoraldejuventud.es/semanadecineespiritual/>

«Haz tú lo mismo»

Lo que de verdad importa

Alec es un joven inglés egoísta, mujeriego y adicto a las apuestas, lleno de deudas e incapaz de poner en orden su vida. Cuando su tienda de reparación de aparatos eléctricos está a punto de quebrar, un tío al que nunca conoció le propone pagar todas sus deudas a cambio de que se mude a Nueva Escocia durante un año. En Lunenburg, un pequeño pueblo donde vivieron sus antepasados, descubre que tiene el don de curación y tendrá que elegir entre aceptar y rechazar su don.

Dirección y guion: Paco Arango. **Género:** Drama, Comedia. **Fotografía:** Javier Aguirresarobe. **Música:** Nathan Wang. **Duración:** 113 minutos. **Distribuidora:** European Dreams Factory. **Intérpretes:** Oliver Jackson-Cohen, Kaitlyn Bernard, Camilla Luddington, Jorge García, Jonathan Pryce.

Calificación por edades: Apta para todos los públicos.

Responsabilidad - Optimismo - Fe - Solidaridad - Alegría - Amistad - Amor
Vocación - Agradecimiento - Honestidad - Esperanza.

VALORES CLAVE



Me gusta hacer soñar y pensar a la gente con mis películas

Paco Arango ha vuelto con una película 100 % benéfica, una "fábula" que nos llena de optimismo y ganas de vivir, como en su primera película, *Maktub* (2011), en la que también refleja sus vivencias con los niños enfermos de cáncer. Su nueva película trata temas como las segundas oportunidades, la fe y la increencia, la libertad y la gracia o la providencia divina. **Señala los géneros que se pueden asignar a esta película:**

- Comedia Fantasía Thriller Drama Realismo mágico Aventura Histórico Cine social Romántico

ORGANIZA:



COLABORAN:



1. Identificar los diferentes géneros cinematográficos, reconociendo las características del realismo mágico.
2. Reconocer e identificar diferentes valores y antivalores en los protagonistas de la película.
3. Reflexionar sobre la importancia del reconocimiento de los propios talentos para ponerlos al servicio de los demás.
4. Potenciar la búsqueda de sentido a la vida y las respuestas a las grandes preguntas del ser humano.
5. Valorar las segundas oportunidades que nos ofrece la vida.
6. Saber convertir el conflicto en una situación de cambio.

OBJETIVOS DIDACTICOS

Comunicación lingüística - Competencia Digital - Competencias sociales y cívicas - Aprender a aprender - Conciencia y expresiones culturales.

COMPETENCIAS



Personajes y valores

Señala dos o tres valores o cualidades que posean los personajes. Pueden ser positivas o negativas. **Dialogamos:** ¿Cómo ha evolucionado Alec a lo largo de la película? ¿Por qué?

Alec: _____
Abigail: _____
Padre Malloy: _____
Cecilia: _____

Sinceridad, Alegría, Coherencia, Generosidad, Optimismo, Responsabilidad, Fe, Amabilidad, Honestidad, Egoísmo, Irresponsabilidad, Hipocresía, Cobardía, Fortaleza, Curiosidad...



Frases para dialogar

¿Quién dice estas frases? Comenta con tus compañeros cuál es tu frase favorita y por qué.

Alec: "Solo necesito un cambio. La típica situación de ahora o nunca."

Tío de Alec: "Tomaste tu decisión."

Padre Malloy: "Solo háblale, te escucha."

Tío de Alec: "Te guste o no, has sido elegido."

Abigail: "Charlie está en un sitio mejor y solo quiere que seas feliz."

Abigail: "Si te doy pena, te daré una patada donde más te duele."



La parábola de los talentos

Alec tiene un don, un don que le ha sido dado gratuitamente por Dios. Pero también es una responsabilidad que debe acoger libremente. Todos tenemos dones que podemos desarrollar y usar para servir y ayudar a los demás, como nos cuenta Jesús en la parábola de los talentos. Léela en la Biblia ([Mt 25](#), 14-30) y responde: ¿Qué le pasó al criado que escondió el dinero en un hoyo bajo tierra? Se le quitó el dinero y fue "arrojado fuera, a la oscuridad" Reflexión grupal sobre la importancia de cuidar y hacer crecer nuestros "talentos"



Espero que el cielo sea así

"¿Qué crees que pasa cuando alguien muere?", le pregunta Abigail a Alec. Abigail tiene una fe firme: "Te prometo que cuando llegue al cielo, te mandaré un mensaje", y se apena cuando se da cuenta de las dudas de Alec, especialmente cuando descubre que su hermano ha fallecido recientemente: "Charlie debe de estar furioso contigo por pensar que hizo ¡poff! y dejó de existir". **Dialogamos:** Imagínate que Abigail te hace la misma pregunta que a Alec ¿Qué crees que pasa cuando alguien muere? ¿Qué contestarías? **Comparte** tu respuesta en diálogo con tus compañeros/as.

Abigail se queda fascinada con el paisaje del lago y espera que el cielo sea algo parecido. ¿Con qué compara Jesús el cielo? **Consulta**

tar fuente bíblica Mt 22, 1-14 y Mt 25, 1-13. Se puede relacionar también con otras parábolas del Reino de Dios, aprovechando para explicar la del grano de mostaza (Mt 13,31)

Un grano de mostaza Un gran banquete Un gran palacio

Investiga (Actividad de ampliación para la clase de Religión): La creencia en la vida después de la muerte está muy arraigada en el ser humano desde sus orígenes. Las creencias van desde la inmortalidad del alma hasta la reencarnación o la resurrección. Por grupos, elaborad un trabajo sobre las diferentes religiones y sus creencias en la vida más allá de la muerte. Cada grupo puede centrarse en una religión y presentarla a sus compañeros/as. ¡Comparte lo que has aprendido!



De las dificultades a las nuevas oportunidades

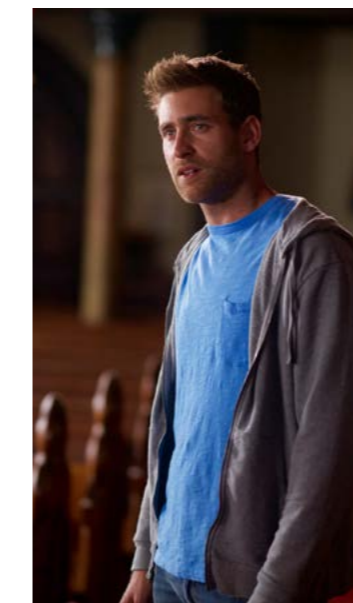
Uno de los temas centrales de la película son las segundas oportunidades. Y no solo para Alec, que vivía una vida totalmente desordenada, con deudas y adicciones, sino también para el padre Malloy, que vivía una vida sin fe, ejerciendo su labor ministerial como un "papel" que interpretar, sin valor para decirle a su comunidad la verdad. Sus vidas quedaron conectadas ya que, gracias al tío Raymond, Alec cambia de vida, y gracias a Alec el padre Malloy recupera su fe. Abigail es también un instrumento para que Alec valore y acoja su don de curación, teniendo por tanto una nueva oportunidad. **Lee la historia de Dave Blakeney y explica en qué sentido se le ha concedido una segunda oportunidad y cómo la está viviendo: Traficante de esclavos y de drogas, ladrón, asesino y drogadicto. Ahora ayuda a sin techo. Descubre por qué en <http://bit.ly/2sTGZTe>.**



“A ustedes, que están en el comienzo del camino de la vida, pregunto: ¿Han pensado en los talentos que Dios les ha dado? ¿Han pensado en cómo se pueden poner al servicio de los demás?”

¡No entierren los talentos! Apuesten por grandes ideales, los ideales que agrandan el corazón, aquellos ideales de servicio que harán fructíferos sus talentos.”

Papa Francisco a los jóvenes, 24 abril 2013



¿Dónde está Dios?

Alec quiere recuperar su don para sanar a Abigail, así que va a la iglesia, sin saber muy bien cómo hablar con Dios. Furioso por la muerte de su hermano y la enfermedad de Abigail, protesta y se enfada con Dios. Le cuesta creer en un Dios bueno que permite que los niños y jóvenes enfermen y mueran. Y por eso le grita y protesta, como otro famoso personaje de la Biblia. **¿Sabes cuál es? Job.** Sin embargo, en la película se muestra la Providencia divina desde el principio. El sacerdote que acoge a Alec cuando es perseguido le dice: "Yo creo que Dios envió a tu tío", y Abigail aparece justo en el momento oportuno para ayudarle a valorar su don. Dios no se muestra directamente, sino a través de las personas que se encuentran en nuestro camino, como cuenta el sacerdote adaptando la historia del párroco que espera en su iglesia mientras la inundación crece, esperando que Dios lo salve, y se ahoga a pesar de que le envían ayuda.

¿Sabías que...?

La pregunta por el sufrimiento y el mal en el mundo es una de las grandes preguntas o interrogantes del ser humano. ¿Tiene sentido la vida? ¿Existe Dios? ¿Cuál es el origen del universo? Todos nos hacemos alguna de estas preguntas alguna vez en la vida y las respuestas también pueden cambiar dependiendo de nuestras experiencias y creencias. **Elige a cinco personas de diferentes edades para realizar un cuestionario sobre las grandes preguntas del ser humano. Dialogamos: Comparte sus respuestas en el aula, respetando el anonimato. Cuestionario: <https://goo.gl/forms/SSvqVwpeLdSRDfpt1>**