



Los niños son los más importantes en el Reino de Dios

Cuando preguntaron a Jesús quién era el más importante en el Reino de Dios llamó a un niño y dijo: *“Si no cambiáis y os volvéis como niños, no entraréis en el reino de Dios”* (Mt 18, 3), e hizo una grave advertencia a aquellos que hicieran daño a los niños. Cuando sus discípulos apartaban a los niños que se le acercaban, Jesús se indignó con ellos y les dijo: *“Dejad que los niños vengan a mí y no se lo impidáis, porque el Reino de Dios es de los que son como ellos”* (Mc 10, 14). Y Jesús los cogía en brazos y los bendecía. Los cristianos siguen a Jesús y por eso deben proteger y defender a los niños, acogiendo a los que lo necesitan y denunciando todo tipo de maltrato infantil.

Los niños deben ser protegidos y defendidos en cualquier circunstancia, pues “un niño es el mayor regalo de Dios para la familia, para un pueblo y para el mundo” (Madre Teresa). Los niños son el futuro de la humanidad y por su naturaleza necesitan ayuda. En ocasiones, los niños se ven obligados a crecer en condiciones que claman al cielo; en muchas partes del mundo se carece de una asistencia sanitaria, una alimentación adecuada, un mínimo de educación escolar o incluso de un hogar. Asimismo, hay continuos escándalos como el tráfico de niños, el trabajo infantil, el fenómeno de los “niños de la calle”, la utilización de niños en las guerras, el matrimonio con menores o la pederastia.

DOCAT, 122



Su mamá es muy amable...

Durante la excursión a la nieve los niños del hogar de acogida se quedan “pasmados” cuando ven a una madre que acaricia y consuela a su hijo. Incluso piensan que puede que no sea su mamá... *¿Por qué? Elige a uno de los personajes e imagina lo que está pensando mientras contempla la escena. Compártelo con tus compañeros/as.*

En la **Biblia**, Dios se muestra como un padre o una madre que nunca abandona a sus hijos: *“Aunque mi padre y mi madre me abandonen, tú, Señor, te harás cargo de mí”*. Averigua en qué Salmo y léelo en voz alta. **Salmo 27**



Haz tú lo mismo

El policía Raymond decidió adoptar a Calabacín y Camille. Simón, aunque estaba triste por despedirse de sus amigos, los animó a irse: *“Tenéis que marcharos por nosotros”*, *“No sabes lo raro que es que adopten a niños grandes”*. Hoy en día hay familias que acogen a niños que son huérfanos o han sido separados de sus padres temporal o definitivamente. Es muy difícil encontrar una familia de acogida para varios hermanos o para niños con discapacidad. La asociación **Nuevo Futuro** está a punto de cumplir 50 años creando cientos de hogares para niños y jóvenes en situación de riesgo y desamparo. Organiza rastrillos solidarios todos los años. **Investiga: ¿A cuántos menores acoge actualmente? 1553 niños/as (1188 en España) ¿Cuántos hogares tiene? 114 (94 en España) ¿En qué países? España, Portugal, Perú, Senegal, Colombia, Siria.**



El juez me dará la razón

La tía de Camille quiere su custodia y se la pide al juez, que finalmente se la da a Raymond. Los jueces son los que deciden con quién se queda a vivir un niño huérfano o cuyos padres no se pueden ocupar de él. Toman decisiones muy importantes. En la **Biblia** también hay un libro de los **Jueces**, que guiaban al pueblo de Israel antes de los Reyes. Los más famosos son Gedeón, Jefté, Sansón y una mujer. **Averigua cómo se llama: DÉBORA. Sugerencia para clase de reli: leer su historia en una Biblia infantil y fijarse en sus cualidades: valentía, fe, confianza en Dios.**

SEDES: Albacete, Alcalá de Henares, Asturias, Ávila, Barcelona, Bilbao, Burgos, Cádiz, Calahorra-Logroño, Canarias, Cartagena, Córdoba, Coria-Cáceres, Getafe, Girona, Granada, Jerez de la Frontera, León, Lleida, Lugo, Madrid, Málaga, Mallorca, Menorca, Ourense, Orihuela-Alicante, Palencia, Pamplona-Tudela, Salamanca, San Sebastián, Sant Feliu de Llobregat, Santander, Santiago de Compostela, Sevilla, Sigüenza-Guadalajara, Solsona, Tarragona, Terrassa, Toledo, Tortosa, Tui-Vigo, Urgell, Valencia, Valladolid, Vic, Vitoria, Zamora, Zaragoza.



Hasta el último hombre



Ignacio de Loyola



Lo que de verdad importa



La buena mentira



Ben-Hur



La vida de Calabacín



Ovejas y lobos



Stop-motion

La película se rodó en Francia con la técnica del **stop-motion**, fotograma a fotograma, con muñecos de látex y silicona de 20 cm de altura. Con esta técnica se fotografían uno a uno los lentos movimientos de los muñecos y se añaden las voces en la fase de postproducción. *¿Has visto alguna película realizada con stop-motion? ¿Cuál de las siguientes se propuso en la anterior Semana de Cine Espiritual?*

Coraline El Principito La novia cadáver

Te recomendamos además: **Kubo y las dos cuerdas mágicas**, con el equipo de la productora Laika y **Fantastic Mr Fox**, adaptación del cuento de Roald Dahl **Video** evolución del stop-motion.

ORGANIZA:



COLABORAN:



XIV Semanadecine espiritual

<http://www.pastoraldejuventud.es/semanadecineespiritual/> «Haz tú lo mismo»

La vida de Calabacín

La vida de Calabacín está basada en la novela de Gilles Paris *Autobiografía de un Calabacín* y ha sido premiada como mejor adaptación cinematográfica infantil-juvenil 2016, además de conseguir el Premio del Público en el Festival de San Sebastián, el Premio a Mejor cinta animada del Cine Europeo y una nominación a los Oscar. La historia de Calabacín y sus amigos es un duro drama, pero contado con una sensibilidad, una naturalidad y un humor que te atrapan y conmueven desde el principio. Calabacín es un niño que acaba de perder a su madre alcohólica. Como su padre los abandonó cuando era pequeño, lo llevan a una casa de acogida que se transformará en su verdadero hogar, descubriendo a nuevos amigos que también han sufrido situaciones de maltrato y desamparo. Aprenderá a confiar en los demás, incluso en los adultos, y encontrará una nueva familia.

Dirección: Claude Barras **Guion:** Céline Sciamma. **Género:** Animación, Drama, Comedia. **País:** Suiza. **Música:** Sophie Hunger. **Duración:** 66 minutos **Productora:** Rita Productions-Blue Spirit Animation-Gébeka Films.

Calificación por edades: No recomendada para menores de 9 años

Empatía - Generosidad - Perdón -Confianza- Ternura - Amistad - Amor
Fortaleza - Lealtad - Optimismo - Respeto - Valentía - Verdad

VALORES CLAVE

1. Identificar la técnica cinematográfica del stop-motion, reconociendo algunas de las películas más importantes.
2. Reconocer e identificar diferentes valores y antivalores en los protagonistas de la película.
3. Reflexionar sobre la importancia del cuidado y cariño en la familia.
4. Rechazar todo tipo de maltrato, abandono y abuso infantil, reconociendo diferentes tipos de abusos y cómo actuar ante los mismos.
5. Descubrir la importancia de los más pequeños en el Reino de Dios y la obligación de su protección y cuidado.
6. Descubrir asociaciones que acogen a los niños en caso de maltrato y abandono, valorando su labor.

OBJETIVOS DIDACTICOS

Comunicación lingüística - Competencia Digital - Competencias sociales y cívicas - Aprender a aprender - Conciencia y expresiones culturales.

COMPETENCIAS



Adiós, jefe

Al principio Simón se burla de Calabacín, lo llama "patata", no lo deja dormir y le coge su cometa, pero Calabacín se enfrenta a él. Cuando llega Camille también trata de "mandar" y averiguar por qué está ahí, pero Camille no cede y es ella la que le "toma el pelo". A primera vista parece un "abusón", pero en el fondo no es así. **Dialogamos:** ¿Por qué crees que actúa así? ¿Hay algún "abusón" entre tus compañeros o alguien que quiera ser siempre el "jefe"? **Recomendación:** [Cuentos para prevenir bullying](#)



Personajes y valores

Señala dos o tres valores o cualidades (positivas o negativas) de los personajes. ¿Cuál es tu personaje favorito?

Calabacín:

Camille:

Simón:

Policía Raymond:

Tía de Camille:

Empatía, Generosidad, Ternura, Amistad, Fortaleza, Lealtad, Confianza, Optimismo, Iniciativa, Autonomía, Respeto, Egoísmo, Hipocresía...



Frases para dialogar

¿Quién dice estas frases? ¿Por qué?

Calabacín: A veces lloramos porque estamos contentos.

Simón: Somos todos iguales, ya no hay nadie que nos quiera.

Tía de Camille: Los niños no tienen voluntad.

Raymond: A veces son los hijos los que abandonan a los padres.

Simón: Tenéis que marcharos por nosotros.

Sugerencia: Dependiendo de la edad, las conversaciones y preguntas de los protagonistas sobre sexualidad también dan pie al diálogo en el aula sobre educación afectivo-sexual.



Un verdadero hogar

"Voy a llevarte a un sitio donde viven otros niños como tú, sin papá y sin mamá", le dice Raymond a Calabacín. En el centro de acogida encontrará un verdadero hogar, con nuevos amigos, y aprenderá a amar y confiar en los demás, incluso en los adultos. Cuando los niños/as no pueden ser atendidos por sus padres por diferentes motivos, o sufren maltrato o abandono, son llevados a un centro de acogida hasta que son adultos o una nueva familia los acoge, como les pasó a Camille y Calabacín. Desgraciadamente, en algunos países no hay suficientes centros o familias de acogida y muchos [niños viven en la calle](#). **Investiga:** ¿Hay algún centro de acogida de menores en tu ciudad? **Diálogo:** Explicar la diferencia con el [acogimiento familiar](#) y sus ventajas. +Info: [ASEAF](#)



“Entonces Jesús puso a un niño en medio de ellos y tomándolo en brazos les dijo: “El que recibe en mi nombre a un niño como este, a mí me recibe; y el que a mí me recibe no solo me recibe a mí, sino también a aquel que me envió.”

Mc 9, 36-37



Ordena la historia

Numera las escenas del 1 al 9.

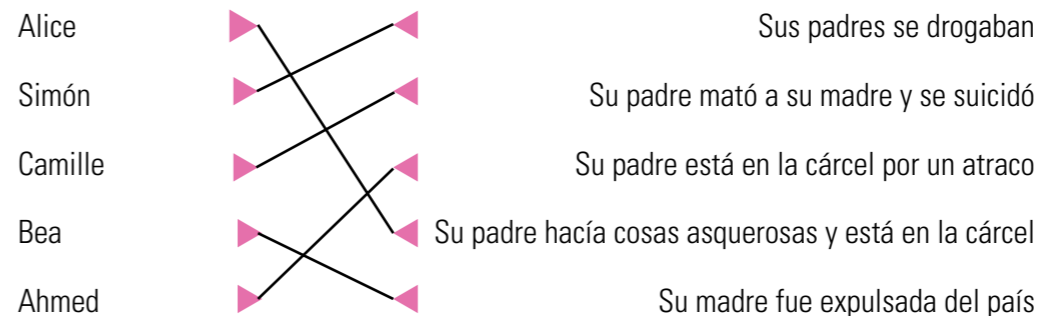
A veces sueño que soy grande

Calabacín a veces sueña que sigue viviendo con su madre, pero se alegra de haber ido al hogar y conocer a Camille: "A veces sueño que soy grande y aún estoy con mi

madre. Ella sigue hablando sola y bebiendo cerveza. Yo también bebo mucho". Sabemos que en su casa sufría abandono y había repetido curso, pero su vida cambió. **Imagina:** ¿Cómo sería la vida de Calabacín si su madre no hubiera muerto? **Inventa** una nueva historia en la que también se puede encontrar con Camille y sus amigos. **Compártela** con tus compañeros/as.

Se ve en sus ojos que ya lo ha visto todo

¿Has oído hablar alguna vez de maltrato a menores? ¿Conoces a algún niño o niña que ha sufrido algún tipo de maltrato? Calabacín vivía con una madre alcohólica que apenas se ocupaba de él. Su padre los había abandonado. Pero sus compañeros/as del hogar de acogida también habían sufrido diferentes tipos de maltrato o abandono. En algún caso sus padres no se podían ocupar de ellos. **Une con flechas y dialogamos:** ¿Por qué estaban en el hogar de acogida? ¿Por qué era difícil que alguna familia los adoptara?



Sugerencia: La situación de Bea nos da pie a hablar sobre la situación de la [expulsión](#) o deportación de inmigrantes "ilegales" y cómo afecta a los más pequeños.

¿Sabías que...?

El maltrato infantil es un problema mundial con graves consecuencias. Millones de niños y niñas son víctimas de maltrato físico y emocional, abusos o abandono. Según UNICEF, 6 de cada 10 niños en el mundo de entre 2 y 14 años sufren maltrato físico a diario y cada 5 minutos un niño muere a causa de la violencia. **Sugerencia:** Dependiendo de la edad y madurez del alumnado, la experiencia de Alice da pie a concienciar sobre la pederastia y sus terribles consecuencias, bajando además la prevención y la importancia de la denuncia. **Cuentos recomendados,** a partir de 6 años, con guías y materiales de apoyo: [La regla de Kiko](#) [Ojos verdes](#) y [Estela grita muy fuerte](#).