



La fe nos sostiene y nos guía

Mamere y sus hermanos, así como Jeremías y Paul, venían de poblados cristianos del sur de Sudán, por eso llevaron la Biblia consigo, mostrando una fe arraigada que los sostenía en medio de las dificultades. Pamela pertenecía a una asociación cristiana de acogida de refugiados. Jeremías, además de ser un guía espiritual para sus hermanos, era catequista en el campamento de refugiados y también quiso seguir siéndolo en EE. UU., en su nueva parroquia. Los protagonistas expresan su fe en varias ocasiones con determinados gestos, ¿Recuerdas cuáles? **Llevando consigo la Biblia en su huida, orando juntos, como por ejemplo tras la muerte de su hermano y en los aniversarios de la misma, orando antes de comer dando gracias, siendo catequistas, participando en la Misa dominical y cuando Jeremías rechaza su trabajo por coherencia con su fe y conciencia.**



Que toda parroquia, que toda comunidad religiosa, que todo monasterio, todo santuario de Europa acoja a una familia, comenzando desde mi diócesis de Roma.

Papa Francisco, Ángelus del 6 de septiembre de 2015.

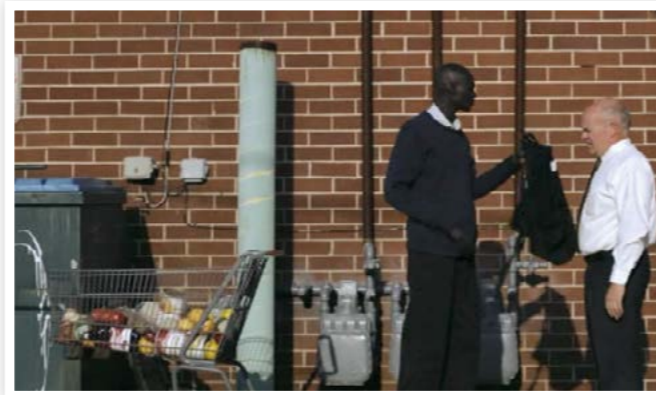
ARTÍCULO: Las 14 frases del Papa sobre refugiados



Tú me diste la vida, yo te la devuelvo

Mamere se siente en deuda con su hermano Theo porque le salvó la vida en el camino de huida, sacrificándose por él. Aunque trata de conseguirle un visado no lo consigue y por eso le dice una "buena mentira", revelándole la verdad justo antes de subir al avión. **Explica brevemente el sacrificio de Theo y el de Mamere: Theo se entregó a los soldados, sacrificándose por su familia y Mamere se lo devuelve de alguna manera entregándole su nueva vida en EE. UU., quedándose él en el campamento de refugiados.**

Dialogamos: ¿Cuál te parece más difícil de llevar a cabo? ¿Crees que Mamere conseguirá volver otra vez a EE. UU.?



La cultura del despilfarro

Adaptarse a una sociedad diferente no es fácil, especialmente si tiene costumbres y valores muy distintos a los nuestros. El choque cultural es uno de los temas de la película. Nuestra sociedad occidental tiene valores importantes, pero también contravalores, ya que es una sociedad consumista y con mucha hipocresía. El papa Francisco habla también de una sociedad que globaliza la "indiferencia". Jeremías, sin embargo, muestra grandes valores cuando deja su trabajo por seguir su conciencia, ya que no puede soportar cómo se tira comida mientras hay gente que sufre hambre. **Pon ejemplos de "despilfarro" en nuestra sociedad y también de acciones y asociaciones que promuevan un consumo responsable: Mientras un tercio de los alimentos acaban en la basura, unos 793 millones de personas pasan hambre. En España se tira de media 1,3 k de comida cada semana por familia. Campaña Manos Unidas; Noticia sobre Dinamarca, "Un país contra el desperdicio de comida" con diversas propuestas; Plataforma ciudadana "Comida basura", SAVE FOOD (FAO); Campaña y proyecto escolar Síndrome de abundancia #reaprovéchaló**



Haz tú lo mismo

Los cristianos se guían por una enseñanza clave de Jesús: "Haced con los demás como queréis que los demás hagan con vosotros" (Lc 6, 31). El amor al prójimo es la clave de la ética cristiana y Jesús lo explica con una parábola que tiene mucho que ver con la acogida a los refugiados. ¿Cuál es? **Parábola del Buen Samaritano ¿Te animas a "reescribirla"?** Y una de las frases del Juicio Final es muy clara: "Fui forastero y me acogisteis" (Mt 25, 35), de ahí que el papa Francisco insista en la importancia de la acogida y de tender "puentes", no construir muros frente a los migrantes y refugiados. **Investiga la labor de alguna ONG de ayuda a los migrantes y refugiados, presentándola a tus compañeros. Si tienes la oportunidad, escucha el testimonio de algún voluntario o acude a un centro de acogida de inmigrantes o refugiados.**

ACNUR - ACCEM - PROACTIVA OPEN ARMS - JRS - NOLAND Ponte en la piel de un refugiado: <http://www.contravientoy-marea.org/> **AMPLIACIÓN:** búsqueda y selección de **proverbios africanos** Elige tu favorito y compártelo con tus compañeros/as

"Si quieres ir rápido, camina solo, si quieres llegar lejos, ve acompañado"

Proverbio africano

SEDES: Albacete, Alcalá de Henares, Asturias, Ávila, Barcelona, Bilbao, Burgos, Cádiz, Calahorra-Logroño, Canarias, Cartagena, Córdoba, Coria-Cáceres, Getafe, Girona, Granada, Jerez de la Frontera, León, Lleida, Lugo, Madrid, Málaga, Mallorca, Menorca, Ourense, Orihuela-Alicante, Palencia, Pamplona-Tudela, Salamanca, San Sebastián, Sant Feliu de Llobregat, Santander, Santiago de Compostela, Sevilla, Sigüenza-Guadalajara, Solsona, Tarragona, Terrassa, Toledo, Tortosa, Tui-Vigo, Urgell, Valencia, Valladolid, Vic, Vitoria, Zamora, Zaragoza.



Hasta el último hombre



Ignacio de Loyola



Lo que de verdad importa



La buena mentira



Ben-Hur



La vida de Calabacín



Ovejas y lobos

LA GUARDIA DEL OCÉANO
REESE WITHERSPOON



CINE Y REFUGIO

El **cine** ha tratado el tema de los refugiados y migrantes en numerosas ocasiones. Philippe Falardeau también ha tocado el tema en su anterior película, ya que el profesor protagonista de *Profesor Lazhar* (2011) era un refugiado argelino. Otras películas, como la italiana *Terraferma* (2011), han servido para concienciar sobre la tragedia de los inmigrantes y refugiados en el Mediterráneo, que se ha convertido en una gran fosa común. La española *14 kilómetros* (2007) o la francesa *O los tres o ninguno* (2015) muestran las dificultades en los países de origen y durante el duro camino hacia Europa. **¿Has visto alguna película sobre refugiados y migrantes? Comparte tus impresiones con tus compañeros/as.**



PROYECTOS INTERDISCIPLINARES SOBRE REFUGIADOS Y MUROS con propuestas cinematográficas ¿Te animas a participar? **ABP REFUGIADOS / PUENTES, NO MUROS**

ORGANIZA:



XIV **Semanadecine**
espiritual

<http://www.pastoraldejuventud.es/semanadecineespiritual/>

«Haz tú lo mismo»

La buena mentira

La película cuenta la historia de varios niños que sobreviven a los ataques en sus aldeas del sur de Sudán y tienen que caminar más de mil kilómetros hasta llegar al campamento de refugiados de Kakuma, en Kenia. Muchos mueren en el camino y otros son raptados por milicias que les obligan a convertirse en niños soldados. En 2001 algunos refugiados pudieron empezar una nueva vida en Estados Unidos gracias a un programa de acogida impulsado por la ONU. Carrie Davis es una trabajadora social de una agencia de empleo que los acoge y trata de ayudarlos a integrarse en la sociedad americana. El choque cultural es grande, pero Carrie los acompañará, implicándose poco a poco en su vida, y ellos "le abrirán los ojos y el corazón" a una nueva realidad.

Dirección: Philippe Falardeau. **Guion:** Margaret Nagle. **Género:** Drama. **Fotografía:** Ronald Plante. **Música:** Martin León. **Duración:** 110 minutos. **Distribuidora:** eOne films. **Intérpretes:** Reese Witherspoon, Corey Stoll, Thad Luckinbill, Maria Howell, Mike Pniewski, Ger Duany.

Calificación por edades: No recomendada para menores de 7 años

Empatía - Solidaridad - Fe - Paz - Sacrificio - Amistad - Integración - Resiliencia - Consumo responsable - Coherencia - Reconciliación.

VALORES CLAVE

1. Reflexionar sobre la crisis de refugiados y la importancia de la acogida e integración en los nuevos países.
2. Reconocer e identificar diferentes valores y antivalores en los protagonistas de la película.
3. Analizar las causas más comunes que llevan a las personas a huir de sus tierras y países, así como las dificultades en el camino.
4. Reflexionar sobre el desarraigo y las dificultades en la adaptación de las personas migrantes y refugiadas.
5. Rechazar el reclutamiento de niños soldados, promoviendo la lucha contra esta lacra de la humanidad.
6. Valorar la importancia de la amistad, la fe y el apoyo mutuo para superar los problemas y dificultades.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Comunicación lingüística - Competencia Digital - Competencias sociales y cívicas - Aprender a aprender - Conciencia y expresiones culturales.

COMPETENCIAS

COLABORAN:

edebé





Un camino lleno de dificultades

Millones de personas se ven forzadas a huir de sus pueblos y países por múltiples causas, buscando seguridad y una vida mejor para ellos y sus familias. La cifra de refugiados ha alcanzado el récord de 22,5 millones y hay más de 65 millones de desplazados forzosos. Tras el ataque a un poblado del sur de Sudán, Theo y sus hermanos tratan de encontrar un lugar seguro en un campamento de refugiados. Entre 1983 y 2005 la guerra civil en Sudán provocó el éxodo de cientos de miles de personas y miles de niños huérfanos o separados de sus padres, que vagaron durante meses hacia las fronteras de Etiopía y

Kenia buscando sobrevivir. Estos niños fueron llamados los “niños perdidos de Sudán” y viajaban en grupos de cientos e incluso miles de niños dirigidos por los más mayores, sufriendo numerosas penalidades hasta llegar a los campamentos de refugiados. A pesar de lograr la independencia en 2011, Sudán del Sur sufre desde 2013 el caos de un nuevo conflicto armado y de nuevo hay oleadas de refugiados hacia las fronteras. **Investiga en grupo cuáles son los 10 mayores campamentos de refugiados del mundo, el número de personas que acogen y las causas del desplazamiento ¿Sabías que son los países en desarrollo los que más refugiados acogen?**

<http://bit.ly/2tBedrA>

Señala las causas más comunes de las migraciones forzadas y dialoga sobre ello en el aula: *¿Por qué huyen los refugiados? Todas son causas de las migraciones forzadas, así que es necesario dialogar sobre cada una de ellas, pero cabe destacar en los últimos años el aumento de refugiados por conflictos armados y terrorismo, como la guerra en Siria o el terrorismo de Boko Haram, en Nigeria.*

Hambrunas Conflictos armados Terrorismo Desigualdad Persecución Pobreza Cambio climático Violación DDHH



Los niños soldado

En los conflictos armados muchos niños y adolescentes son reclutados como niños soldado, como le pasó a Theo. Tras el reencuentro con su hermano, al ver las heridas de su espalda Mamere intuye que sus sufrimientos han sido muchos. Los niños soldado se enfrentan a numerosos abusos y a explotación. El 12 de febrero se conmemora el Día Internacional contra el uso de niños soldado. **UNICEF** calcula que actualmente hay unos 300.000 niños y niñas soldado en más de 30 conflictos armados, testigos y víctimas de terribles actos de violencia. En la mayoría de los casos son obligados a ejercerla y también sufren abusos sexuales. Los traumas emocionales son muy difíciles de superar, son heridas profundas. Algunos consiguen recuperarse gracias a centros de acogida y programas como los que dirigió **Chema Caballero** en Sierra Leona durante dos décadas. Fue misionero javeriano y actualmente es coordinador de la **ONG DYES**. Esta ONG realizó una aportación económica para la producción de un cortometraje nominado a los Oscar. *¿Cuál? Aquel no era yo*



¿Sabías que...?

El actor y modelo **Ger Duany**, que interpreta a Jeremías, fue uno de los niños perdidos de Sudán y también niño soldado. Su nombre significa “Cuando todo se desmorona”. En plena guerra civil su familia tuvo que huir y encontraron refugio en un campo de refugiados de Etiopía.

<http://bit.ly/2tQqniu>



El pueblo de la Biblia, un pueblo de migrantes

En el largo camino hacia Kenia, Mamere y sus hermanos se encuentran con un gran grupo de “niños perdidos” y conocen a Jeremías y Paul. Mamere lleva consigo una Biblia de su poblado. *¿Sabías que el pueblo de la Biblia fue también un pueblo de migrantes? ¿A qué personaje bíblico hace referencia Jeremías cuando dice que Paul podía encontrar agua en el desierto? A Moisés. ¿En qué libro de la Biblia se narra esta historia? Éxodo, 17, 1-16 Clase de reli: Es interesante trabajar este personaje, presentando al pueblo judío como un pueblo en camino, un pueblo migrante. También se puede recordar la historia de la huida de Jesús y su familia a Egipto.*



Personajes y valores

Señala dos o tres valores o cualidades que posean los personajes. **Dialogamos:** *¿Cómo han evolucionado a lo largo de la película?*

Mamere: _____

Carrie: _____

Jeremías: _____

Paul: _____

Abital: _____

Theo: _____

Generosidad, Sinceridad, Valentía, Coherencia, Esfuerzo, Optimismo, Sabiduría, Responsabilidad, Amabilidad, Fe, Cobardía, Egoísmo...



Frases para dialogar

¿Quién dice estas frases? Comenta con tus compañeros cuál es tu frase favorita y por qué.

Jeremías: “No puedo hacer un trabajo que mi corazón me dice que está mal.”

Mamere: “¿Sonreír sin motivo no es ser hipócrita?”

Paul: “No quiero un jefe, quiero un hermano.”

Carrie: “Me las apañó yo sola.”

Carrie: “Tienes que aguantarte, porque necesitas dinero para vivir, comer y estudiar.”

Paul: “En Norteamérica no somos nada.”



Desarraigo y adaptación

“¿Esto es lo que consigo trabajando? ¿Estar solo? ¿Ser un don nadie?”, afirma Paul. Al principio los hermanos tardan un poco en adaptarse a la nueva cultura norteamericana y tienen que trabajar muchas horas para poder estudiar. Con la ayuda de Carrie encuentran trabajo, pero a Paul le cuesta mucho adaptarse y ser feliz. **Dialogamos:** *¿Por qué crees que le cuesta más a Paul? Si tú tuvieras que dejar tu país en busca de trabajo, ¿qué echarías más de menos?*

Es un refugiado de guerra y necesita asilo

Carrie intenta conseguir un visado para Theo, ya que es un refugiado de guerra y tiene **derecho al asilo**. *¿Por qué no lo consigue? Después del 11S se restringió la concesión de visados a muchos países por posible apoyo al terrorismo.*

“Existe el deber moral de garantizar asilo a todos aquellos que sufran la persecución en sus países de origen o vivan en un estado de necesidad existencial. Nadie abandona su hogar sin un motivo.”

DOCAT, 249



“Cuando seamos capaces de considerar al migrante como una riqueza para nuestra sociedad, entonces seremos capaces de practicar una verdadera acogida. Tenemos que aprender del pasado: es importante actuar con responsabilidad, sin fomentar el miedo al extranjero.”

Papa Francisco, en una entrevista concedida a la revista *Libertà Civil*. Fuente: Aciprensa