



La fe nos sostiene y nos guía

Mamere y sus hermanos, así como Jeremías y Paul, venían de poblados cristianos del sur de Sudán, por eso llevaron la Biblia consigo, mostrando una fe arraigada que los sostenía en medio de las dificultades. Pamela pertenecía a una asociación cristiana de acogida de refugiados. Jeremías, además de ser un guía espiritual para sus hermanos, era catequista en el campamento de refugiados y también quiso seguir siéndolo en EE. UU., en su nueva parroquia. Los protagonistas expresan su fe en varias ocasiones con determinados gestos. *¿Recuerdas cuáles?*



“Que toda parroquia, que toda comunidad religiosa, que todo monasterio, todo santuario de Europa acoja a una familia, comenzando desde mi diócesis de Roma.”

Papa Francisco, Ángelus del 6 de septiembre de 2015.

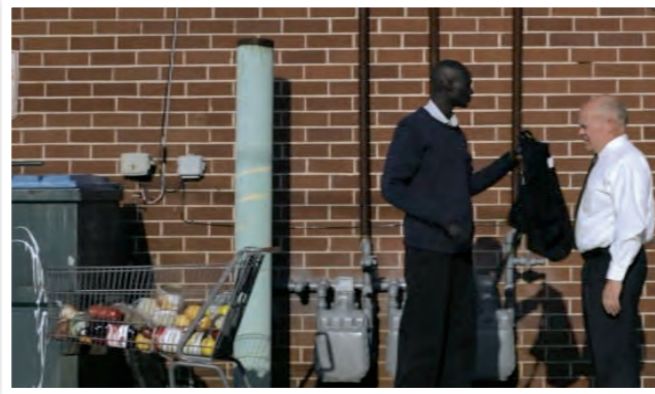


Tú me diste la vida, yo te la devuelvo

Mamere se siente en deuda con su hermano Theo porque le salvó la vida en el camino de huida, sacrificándose por él. Aunque trata de conseguirle un visado no lo consigue y por eso le dice una “buena mentira”, revelándole la verdad justo antes de subir al avión. **Explica brevemente el sacrificio de Theo y el de Mamere:** _____

Dialogamos: *¿Cuál te parece más difícil de llevar a cabo? ¿Crees que Mamere conseguirá volver otra vez a EE. UU.?*

SEDES: Albacete, Alcalá de Henares, Asturias, Ávila, Barcelona, Bilbao, Burgos, Cádiz, Calahorra-Logroño, Canarias, Cartagena, Córdoba, Coria-Cáceres, Getafe, Girona, Granada, Jerez de la Frontera, León, Lleida, Lugo, Madrid, Málaga, Mallorca, Menorca, Ourense, Orihuela-Alicante, Palencia, Pamplona-Tudela, Salamanca, San Sebastián, Sant Feliu de Llobregat, Santander, Santiago de Compostela, Sevilla, Sigüenza-Guadalajara, Solsona, Tarragona, Terrassa, Toledo, Tortosa, Tui-Vigo, Urgell, Valencia, Valladolid, Vic, Vitoria, Zamora, Zaragoza.



La cultura del despilfarro

Adaptarse a una sociedad diferente no es fácil, especialmente si tiene costumbres y valores muy distintos a los nuestros. El choque cultural es uno de los temas de la película. Nuestra sociedad occidental tiene valores importantes, pero también contravalores, ya que es una sociedad consumista y con mucha hipocresía. El papa Francisco habla también de una sociedad que globaliza la “indiferencia”. Jeremías, sin embargo, muestra grandes valores cuando deja su trabajo por seguir su conciencia, ya que no puede soportar cómo se tira comida mientras hay gente que sufre hambre. **Pon ejemplos de “despilfarro” en nuestra sociedad y también de acciones y asociaciones que promuevan un consumo responsable:** _____



Haz tú lo mismo

Los cristianos se guían por una enseñanza clave de Jesús: *“Haced con los demás como queréis que los demás hagan con vosotros”* (Lc 6, 31). El amor al prójimo es la clave de la ética cristiana y Jesús lo explica con una parábola que tiene mucho que ver con la acogida a los refugiados. *¿Cuál es?* _____ Y una de las frases del Juicio Final es muy clara: *“Fui forastero y me acogisteis”* (Mt 25, 35), de ahí que el papa Francisco insista en la importancia de la acogida y de tender “puentes”, no construir muros frente a los migrantes y refugiados. *Investiga la labor de alguna ONG de ayuda a los migrantes y refugiados, preséntandola a tus compañeros. Si tienes la oportunidad, escucha el testimonio de algún voluntario o acude a un centro de acogida de inmigrantes o refugiados.*

ACNUR - ACCEM - PROACTIVA OPEN ARMS - JRS - NOLAND

Ponte en la piel de un refugiado: <http://www.contravientoymarea.org/>

“Si quieres ir rápido, camina solo; si quieres llegar lejos, ve acompañado.”

Proverbio africano



Hasta el último hombre



Ignacio de Loyola



Lo que de verdad importa



La buena mentira



Ben-Hur



La vida de Calabacín



Ovejas y lobos



XIV Semana de cine espiritual

<http://www.pastoraldejuventud.es/semanadecineespiritual/>

«Haz tú lo mismo»

La buena mentira

Philippe Falardeau, 2014

Sinopsis

La película cuenta la historia de varios niños que sobreviven a los ataques en sus aldeas del sur de Sudán y tienen que caminar más de mil kilómetros hasta llegar al campamento de refugiados de Kakuma, en Kenia. Muchos mueren en el camino y otros son raptados por milicias que los obligan a convertirse en niños soldado. En 2001 algunos refugiados pudieron empezar una nueva vida en Estados Unidos gracias a un programa de acogida impulsado por la ONU. Carrie Davis es una trabajadora social de una agencia de empleo que los acoge y trata de ayudarlos a integrarse en la sociedad americana. El choque cultural es grande, pero Carrie los acompañará, implicándose poco a poco en su vida, y ellos “le abrirán los ojos y el corazón” a una nueva realidad.

Título original: The Good Lie. **Dirección:** Philippe Falardeau. **Guion:** Margaret Nagle. **Género:** Drama. **Fotografía:** Ronald Plante. **Música:** Martin León. **Duración:** 110 minutos. **Distribuidora:** eOne films. **Intérpretes:** Reese Witherspoon, Corey Stoll, Thad Luckinbill, Maria Howell, Mike Pniewski, Ger Duany. **Calificación por edades:** No recomendada para menores de 7 años.



CINE Y REFUGIO

El cine ha tratado el tema de los refugiados y migrantes en numerosas ocasiones. Philippe Falardeau también ha tocado el tema en su anterior película, ya que el profesor protagonista de *Profesor Lazhar* (2011) era un refugiado argelino. Otras películas, como la italiana *Terraferma* (2011), han servido para concienciar sobre la tragedia de los inmigrantes y refugiados en el Mediterráneo, que se ha convertido en una gran fosa común. La española *14 kilómetros* (2007) o la francesa *O los tres o ninguno* (2015) muestran las dificultades en los países de origen y durante el duro camino hacia Europa. **¿Has visto alguna película sobre refugiados y migrantes? Comparte tus impresiones con tus compañeros/as.**

ORGANIZA:



COLABORAN:

edebé





Un camino lleno de dificultades

Millones de personas se ven forzadas a huir de sus pueblos y países por múltiples causas, buscando seguridad y una vida mejor para ellos y sus familias. La cifra de refugiados ha alcanzado el récord de 22,5 millones y hay más de 65 millones de desplazados forzosos. Tras el ataque a un poblado del sur de Sudán, Theo y sus hermanos tratan de encontrar un lugar seguro en un campamento de refugiados. Entre 1983 y 2005 la guerra civil en Sudán provocó el éxodo de cientos de miles de personas y miles de niños huérfanos o separados de sus padres, que vagaron durante meses hacia las fronteras de Etiopía y

Kenia buscando sobrevivir. Estos niños fueron llamados los "niños perdidos de Sudán" y viajaban en grupos de cientos e incluso miles de niños dirigidos por los más mayores, sufriendo numerosas penalidades hasta llegar a los campamentos de refugiados. A pesar de lograr la independencia en 2011, Sudán del Sur sufre desde 2013 el caos de un nuevo conflicto armado y de nuevo hay oleadas de refugiados hacia las fronteras. **Investiga en grupo cuáles son los 10 mayores campamentos de refugiados del mundo, el número de personas que acogen y las causas del desplazamiento. ¿Sabías que son los países en desarrollo los que más refugiados acogen?** <http://bit.ly/2tBedrA>

Señala las causas más comunes de las migraciones forzadas y dialoga sobre ello en el aula: ¿Por qué huyen los refugiados?

- Hambrunas Conflictos armados Terrorismo Desigualdad Persecución Pobreza Cambio climático Violación DDHH



Los niños soldado



En los conflictos armados muchos niños y adolescentes son reclutados como niños soldado, como le pasó a Theo. Tras el reencuentro con su hermano, al ver las heridas de su espalda Mamere intuye que sus sufrimientos han sido muchos. Los niños soldado se enfrentan a numerosos abusos y a explotación. El 12 de febrero se conmemora el Día Internacional contra el uso de niños soldado. UNICEF calcula que actualmente hay unos 300.000 niños y niñas soldado en más de 30 conflictos armados, testigos y víctimas de terribles actos de violencia. En la mayoría de los casos son obligados a ejercerla y también sufren abusos sexuales. Los traumas emocionales son muy difíciles de superar, son heridas profundas. Algunos consiguen recuperarse gracias a centros de acogida y programas como los que dirigió **Chema Caballero** en Sierra Leona durante dos décadas. Fue misionero javeriano y actualmente es coordinador de la ONG DYES. Esta ONG realizó una aportación económica para la producción de un cortometraje nominado a los Oscar. ¿Cuál?

¿Sabías que...?

El actor y modelo Ger Duany, que interpreta a Jeremías, fue uno de los niños perdidos de Sudán y también niño soldado. Su nombre significa "Cuando todo se desmorona". En plena guerra civil su familia tuvo que huir y encontraron refugio en un campo de refugiados de Etiopía. <http://bit.ly/2tQqniu>



El pueblo de la Biblia, un pueblo de migrantes

En el largo camino hacia Kenia, Mamere y sus hermanos se encuentran con un gran grupo de "niños perdidos" y conocen a Jeremías y Paul. Mamere lleva consigo una Biblia de su poblado. ¿Sabías que el pueblo de la Biblia fue también un pueblo de migrantes? ¿A qué personaje bíblico hace referencia Jeremías cuando dice que Paul podía encontrar agua en el desierto?

¿En qué libro de la Biblia se narra esta historia?



Personajes y valores

Señala dos o tres valores o cualidades que posean los personajes. **Dialogamos:** ¿Cómo han evolucionado a lo largo de la película?

Mamere: _____
 Carrie: _____
 Jeremías: _____
 Paul: _____
 Abital: _____
 Theo: _____

Generosidad, Sinceridad, Valentía, Coherencia, Esfuerzo, Optimismo, Sabiduría, Responsabilidad, Amabilidad, Fe, Cobardía, Egoísmo...



Frases para dialogar

¿Quién dice estas frases? Comenta con tus compañeros cuál es tu frase favorita y por qué.

_____ : "No puedo hacer un trabajo que mi corazón me dice que está mal."

_____ : "¿Sonreír sin motivo no es ser hipócrita?"

_____ : "No quiero un jefe, quiero un hermano."

_____ : "Me las apaño yo sola."

_____ : "Tienes que aguantarte, porque necesitas dinero para vivir, comer y estudiar."

_____ : "En Norteamérica no somos nada."



Desarraigo y adaptación

"¿Esto es lo que consigo trabajando? ¿Estar solo? ¿Ser un don nadie?", afirma Paul. Al principio los hermanos tardan un poco en adaptarse a la nueva cultura norteamericana y tienen que trabajar muchas horas para poder estudiar. Con la ayuda de Carrie encuentran trabajo, pero a Paul le cuesta mucho adaptarse y ser feliz. **Dialogamos:** ¿Por qué crees que le cuesta más a Paul? Si tú tuvieras que dejar tu país en busca de trabajo, ¿qué echarías más de menos?

Es un refugiado de guerra y necesita asilo

Carrie intenta conseguirle un visado para Theo, ya que es un refugiado de guerra y tiene derecho al asilo. ¿Por qué no lo consigue?

"Existe el deber moral de garantizar asilo a todos aquellos que sufran la persecución en sus países de origen o vivan en un estado de necesidad existencial. Nadie abandona su hogar sin un motivo."



“ Cuando seamos capaces de considerar al migrante como una riqueza para nuestra sociedad, entonces seremos capaces de practicar una verdadera acogida. Tenemos que aprender del pasado: es importante actuar con responsabilidad, sin fomentar el miedo al extranjero. ”

Papa Francisco, en una entrevista concedida a la revista *Libertà Civil*. Fuente: Aciprensa