

Ghadi

Amin Dora, 2013

DIALOGUEM: Es diu d'algunes persones que són un àngel a la terra, perquè ajuden i estan pendents dels altres, són bondadoses i canvien els qui els envolten.

Coneixes alguna d'aquestes persones? Per què l'anomenaries tu "un àngel a la terra"? En el teu dia a dia hi ha algú que puguis considerar el teu "àngel"?

SABIES QUE...? La pel·lícula és libanesa i els seus protagonistes viuen en un **barri cristià** d'un fictici poble costaner libanès, el Mshakkal. "Em dic Leba Shaba, del carrer Mshakkal, que vol dir 'mescla', un nom molt adequat, ja que tots els seus residents tenen arrels diferents, però es barregen per murmurar i tafanejar i es recolzen quan cal. M'encanta aquest barri, em dóna una estranya sensació de calidesa. Un barri petit i acollidor, on cases i finestres són tan a prop que tots tafanegen".

LLEGIM: El Líban és el país àrab amb més cristians, amb fins a dotze grups diferents. El cristianisme al Líban és gairebé tan antic com la fe cristiana, encara que la seva propagació va ser lenta al principi. Amb la predicació de sant Maró en el segle IV i els monjos maronites, el cristianisme es va estendre per aquestes terres i també va sofrir moltes persecucions al llarg dels segles, per romandre fidels a la seva fe cristiana. En el segle XVI els maronites es van integrar a l'Església Catòlica. Al Líban també hi ha nombrosos musulmans, dividits en cinc grups, i una petita comunitat jueva. Avui dia és també el segon país que més refugiats acull, especialment per la guerra a Síria. Una de cada cinc persones al país és refugiada.

Durant la guerra civil libanesa (1975-1990) les diferents faccions cristianes i musulmanes es van enfrontar, encara que la religió va ser utilitzada com a pretext, tal com passa en la majoria de les guerres, servint als diferents interessos polítics i de poder, sent fomentades la guerra i la divisió també per interessos de països estrangers. Actualment aquestes divisions s'estan deixant una mica de banda per unir-se enfront d'un enemic comú.

Saps qui és aquest enemic comú i què és el que pretén?



INVESTIGA: Quin és el recurs natural més important i envejat del Líban?

Senyala amb una creu els gèneres que es poden assignar a aquesta pel·lícula.

Thriller Cinema social Drama Cinema d'aventures Ciència-ficció Acció Terror Històric Fantàstic Romàntic Bèl·lic Musical Comèdia

La pel·lícula pot ser considerada com una rondalla per a adults i també com una sàtira social, però és una pel·lícula que té elements de diferents gèneres cinematogràfics. Ja saps que un gènere cinematogràfic és un conjunt de característiques comunes que tenen sempre un tipus de pel·lícules, encara que hi ha pel·lícules que barregen diversos gèneres.

Parlem sobre els personatges

  Durant la pel·lícula hem conegut els diversos personatges que viuen al barri del Mshakkal. De fet són l'ànima de la pel·lícula, juntament

Sinopsi: En un petit barri d'un tradicional poble costaner libanès, Leba, un professor de música molt estimat pels seus veïns, es casa amb Lara, la seva nòvia de tota la vida. Després de tenir dues filles, Yara i Sarah, neix el seu fill Ghadi, per a alegria de la seva família, amics i companys de treball. Però Ghadi neix amb síndrome de Down i es passa la major part del temps en la finestra de casa seva emetent forts sons que intenten imitar els cants del seu pare. Com que no comprenen aquesta síndrome, i a més han de sofrir els crits, els veïns comencen a considerar el nen com un dimoni i decideixen confabular-se per treure'l del poble. Leba no vol enviar el seu fill a una institució lluny de casa, així que, amb l'ajuda dels seus amics, inventen una fórmula per convèncer els veïns i que canviïn d'idea. La solució és commovedora, genial i alliberadora: convertir Ghadi en l'àngel del barri, enviat per Déu per ajudar la gent a canviar de vida.
Pel·lícula: Ghadi. **Direcció:** Amin Dora. **País:** Líban. **Any:** 2013. **Durada:** 100 min. **Gènere:** Comèdia dramàtica. **Repartiment:** Georges Khabbaz, Lara Rain, Emmanuel Khairallah, Camille Salameh, Rodrigue Sleiman. **Productor:** Gabriel Chamoun. **Guió:** Georges Khabbaz. **Música:** Nadim Mishlawi. **Distribuidora:** Karma Films. **Estrena a Espanya:** 31 de juliol de 2015.

amb Ghadi. Cadascun té el seu encant particular, amb les seves virtuts i els seus defectes, amb els seus somnis i amb les seves frustracions, però a poc a poc van canviant cap a “millor” gràcies a la presència de l’àngel” Ghadi.

Escriu dos o tres valors o qualitats que posseïxin. Poden ser positives o negatives. Pots basar-te en les qualitats o valors de baix o afegir-ne d’altres. Quin personatge et crida més l’atenció? Per què?

LEBA: _____

LARA: _____

PROFESSOR FAWZI: _____

SOPHIE: _____

ELIES EL BARBER: _____

GERARD: _____

LELLO: _____


TAKLA: _____

Fe • Esperança • Justícia • Optimisme • Valentia • Empatia • Solidaritat • Fortalesa • Humilitat • Sinceritat • Perseverança • Amistat • Confiança • Compassió • Fidelitat • Responsabilitat • Amabilitat • Iniciativa • Tendresa • Honestetat • Tolerància • Lleialtat • Coherència • Saviesa • Respecte • Discreció
Intolerància • Pessimisme • Ignorància • Violència • Feblesa • Covardia • Egoisme • Hipocresia • Cansament • Supèrbia • Injustícia • Fredor • Insolidaritat • Racisme • Hipocresia • Desconfiança • Irresponsabilitat • Incoherència • Dependència • Enveja • Ressentiment

A continuació relaciona cada personatge amb la frase amb la qual Leba el descriu:

- _____ : La “reina de les conserves”. Tota la seva família va morir, excepte un germà que va marxar al Brasil i va desaparèixer sense deixar rastre, però ella segueix esperant que torni. Els rumors diuen que va estimar un noi d’una altra religió però el seu germà Elies no el deixava casar-s’hi. I no en va tornar a veure cap dels dos.
- _____ : L’“amiga dels necessitats”. Viu sola des de fa molt. Diuen que la seva vida era tan dura que es va tornar dolenta, però jo crec que és bona i inofensiva. En realitat tots els qui visiten casa seva, s’en van feliços.
- _____ : Em va ensenyar l’idioma més important, el del cor.
- _____ : Font de totes les tafaneries masculines.
- _____ : El seu oncle li va ensenyar el seu ofici, però no li agradava la perruqueria masculina. Se sent millor entre dones.
- _____ : Un dia no va venir a l’escola i jo vaig poder descansar dels seus cops.
- _____ : No és gaire donada a la conversa, sempre diu el mínim.

Frases per dialogar

 **Qui diu aquestes frases? El Sr. Fawzi • Leba • Lara • Takla • Sophie • Gerard. Reflexiona sobre les frases i els valors o antivalors que porten implícits. Comenta**

amb els teus companys quina és la teva frase favorita i per què.

- _____ : El senyor Fawzi em va ensenyar l’idioma més important, el del cor.
- _____ : La música té ales, pot volar i arribar fins a mi.
- _____ : La veritat és que no sé si té dret a néixer o no.
- _____ : No és el nostre fill un àngel per a tu?
- _____ : I què hi ha dels desitjos que no es compleixen?
- _____ : Creieu que això és un àngel? Llavors per què no va usar el seu poder per néixer normal?
- _____ : He deixat la feina, creu-me, vull canviar de vida.
- _____ : Qui no té alguna minusvalidesa?
- _____ : No cal ser gaire llestos per veure que en poc temps ho ha canviat tot i la gent l’adora.
- _____ : Està bé ser sensible, no estúpid.
- _____ : No t’hi interposis, deixa que el teu fill faci el seu paper.
- _____ : Posa-li nom al més aviat possible. Amb un nom serà una persona.

Les històries canvien, però el veïnat no

Quins problemes tenien Leba i Gerard en la seva infància?

Què és el que més li agrada fer a la gent del barri de Mshakkal?

Per què hi ha tants homes al poble que es diuen Elies?


Recordes alguna frase o expressió masclista de la gent del barri?

 **Qui són discriminats o criticats al barri i per què?**

DIALOGUEM: Creus que la discriminació, el racisme i la intolerància són un problema greu a teu barri o poble? Valora la gravetat del problema de l’1 al 10. I el masclisme? Valora la gravetat del problema de l’1 al 10.

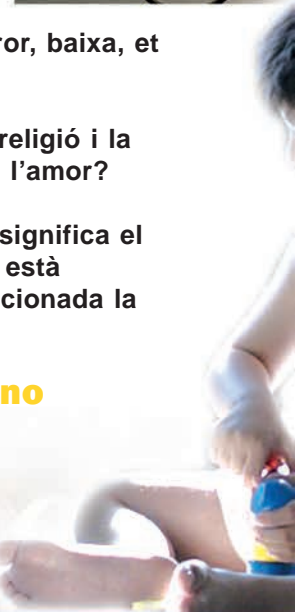
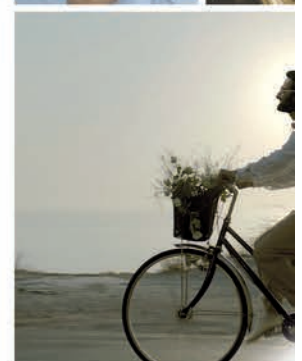
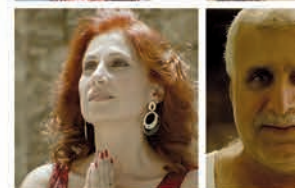
Comenta aquesta frase de Leba sobre sant Elies: “Hi creuen perquè estan espantats, perquè els vigila. Si comets un error, baixa, et bufeteja i torna a pujar”.

Debat amb els teus companys. Creus que la religió i la devoció es basen en el temor o més aviat en l’amor?

 **INVESTIGA:** Qui és el profeta Elies? Què significa el seu nom? Amb quina muntanya d’Israel està relacionada la muntanya?

Les lliçons d’un bon mestre mai no s’obliden

Tot canvia al barri per a Leba quan el senyor Fawzi, el professor de música i pianista, arriba al poble. El seu quequeig va anar disminuint en





participar activament en el cor i amb les lliçons de piano. Li va ensenyar l'idioma més important, el del cor.

Per què creus que li va anar disminuint el quequeig quan va començar a estudiar piano i cant? Per què Leba volia parlar amb el Sr. Fawzi?

DIALOGUEM: Has tingut mai algun mestre al qual valoressis especialment? Quins ensenyaments t'ha transmès?

I qui no té cap discapacitat?

LLEGIM EN VEU ALTA I REFLEXIONEM sobre el diàleg entre Leba i el professor Fawzi:

LEBA: El metge ens acaba de dir que creix a poc a poc, pot ser que neixi amb un defecte. I què? Que pot néixer amb una discapacitat. I què? Que no sé què fer, o sigui...

SR. FAWZI: Què insinues?

LEBA: La veritat és que no sé si té dret a néixer o no.

SR. FAWZI: És una benedicció del Senyor, doncs és clar que té dret a néixer.

LEBA: Això és el que em diu la meva dona, hem estat discutint, ella el vol tenir i jo em sento malament pensant que no serà feliç. Avui dia la vida ja és molt dura per a una persona normal, imagina't si és...

SR. FAWZI: I qui no té cap minusvalidesa? Digue'm: tu no en tens? I la teva esposa? El veïnat? Tothom en té. Leba, posa-li el nom al més aviat possible, d'aquesta manera es convertirà en una entitat i existirà, i amb un nom serà una persona. I quan sigui una persona no podràs fer-lo desaparèixer. Ho entens?... Vull explicar-te una història, escolta-la atentament.

LEBA: I el meu professor em va explicar una història que em va deixar fet un embolic.

Quina història li va explicar el professor? Quin era el temor més gran de Leba? Què li diu a la seva dona tan bon punt la veu?

PER REFLEXIONAR: Tothom té alguna minusvalidesa... Quina és la teva?

“Tots som diferents i no n'hi ha un que sigui igual que un altre... Les diferències ens fan por perquè anar a l'encontre d'una persona que té una diferència greu és un desafiament... No obstant això, les diferències són la riquesa. Jo tinc una cosa, i tu una altra, i així fem alguna cosa gran”. Es tracta de fer créixer una mentalitat i un



estil que tregui els prejudicis, les exclusions i marginacions, afavorint una efectiva fraternitat en el respecte de la diversitat, que cal apreciar com un valor.”

Papa Francesc en una trobada amb persones amb discapacitat (11 de juny de 2016)

DEBAT: Estàs o no d'acord amb el Sr. Fawzi? Per què?

La vida humana és un do de Déu i propietat directa seva; és sagrada des del primer moment i escapa a tota intervenció humana. “Abans de formar-te en el ventre, et vaig triar; abans que sortissis del si matern, et vaig consagrar”. (Jr 15)

Avortar un nen amb minusvalideses és sempre un crim greu, fins i tot quan s'addueix el motiu d'estalviar-li a aquesta persona un sofriment en el futur.

Què es pot fer per millorar la integració i la no-discriminació de les persones amb discapacitat?

És el teu problema, no pas el nostre

Et deus haver adonat durant la pel·lícula que al poble utilitzen un llenguatge ofensiu per referir-se a Ghadi.

MARE DE NASRÍN: Pobret Leba, el seu únic fill i retardat.

ABU ISAAM: Ja tenim prou idiotes.

La seva germana explica el que diuen a l'escola: “M'han dit que el meu germà és un idiota i que fa sorolls demoníacs”. Takla opina que és un “càstig” i fins i tot la dona que és a l'església encenen una espelma afirma: “No solament és



retardat, l'ha posseït el dimoni". I amb els rumors s'estenen també els temors: "Jo tinc por que faci mal als meus nebots".


Quin creus que és el terme més adequat per referir-se a Ghadi?


Però no solament no accepten Ghadi, sinó que no el volen al barri, a causa dels sorolls molestos que fa sovint.

ELIES EL BARBER: Haurien de portar-lo a alguna institució en lloc de tenir-lo aquí al barri. Nosaltres no tenim per què tolerar aquesta situació. El soroll ens està tornant bojós, xisclant i grunyint tot el dia. Mai calla.

ABU ISAAM: Tanca el teu fill abans que ho faci jo. És el teu problema, no pas el nostre... El teu fill no és benvingut aquí. No el volem. No pot viure aquí. Hi ha llocs especials per a ell. Per favor, troa-hi una solució. Aquí ja tenim prou idiotes.

Qui s'oposa a signar la petició perquè Ghadi marxi del poble a una institució? Per què creus que Gerard, l'advocat, va fomentar que escrivissin la sol·licitud?


 **REFLEXIONA I COMPARTEIX:** Has dit alguna vegada l'expressió "és el teu problema, no pas el meu"? Has ajudat mai algú amb problemes?

 **INVESTIGA** i posa un exemple d'un cas en què un problema, crisi o conflicte s'hagi agreujat perquè les altres persones se n'han desentès.

Un àngel a la terra

Per evitar haver de separar-se de Ghadi o marxar del seu poble, Leba, amb l'ajuda de Lara, Lello i Karkar, planegen convèncer tot el poble que Ghadi és en realitat un àngel de la guarda del barri, que xiscla quan pequen: "No deixis que em treguin de casa o la maledicció de l'àngel caurà sobre vosaltres... Xisclo quan pequen, si algú menteix, roba, enganya, maleeix o tafaneja jo xisclo, perquè parin i salvin les seves ànimes". Fins i tot Lello afirma que va dir que qui tingués una petició la fes sota la finestra amb el cor a la mà i ell farà que succeeixi.

Quins eren els "pecats" més habituals de la gent del poble?

 **DIALOGUEM:** Per què la gent del poble va anar tornant-se cada vegada més "creient" en l'àngel?

Un equip marginal: la unió fa la força

"I amb l'ajuda de Déu comencem a treballar. Comencem amb un equip complet".

Qui va formar part de l'equip? Quina era la seva missió?


Els més marginats del poble, als quals ningú feia cas, són els que es posen a la feina per complir els somnis dels altres i així ajudar Leba i Ghadi. Per això l'àngel els demana a tots que no els discriminin més.

INVESTIGA i posa un exemple d'un cas en què un problema s'hagi solucionat o almenys millorat amb l'ajuda d'un grup de persones que uneixen les seves forces.



El veritable miracle és canviar els qui ens envolten

"Escolteu, veïns: estem convidats a donar les gràcies a Déu a través de Ghadi, perquè ell ens ha canviat, ens ha retornat els anys de la innocència, ens ha ajudat a obrir els ulls, ens ha purificat, ha portat l'esperança als nostres cors".

Ghadi ha canviat tot el poble, que tracta de millorar i no pecar, per no ofendre Ghadi ni Déu. Posa algun exemple d'un dels personatges del poble que canviés d'actitud.

 **DIALOGUEM:** Per què Takla vivia amargada? Com la van ajudar? Sabies que en molts països és encara molt complicat que persones de diferents religions es puguin casar per l'oposició de la seva família i del seu poble? Per què el capellà del poble, quan va tornar, va demanar a Leba que confessés la veritat als altres? Per què creus que no se'l van creure?

Tots van acceptar Ghadi i no solament això, sinó que van posar el seu nom al carrer, van canviar els cors, s'estimaven i pregaven en el seu nom. I fins i tot els mitjans cobrien el "fenomen" i la devoció a l'àngel es va estendre molt més lluny..., i és que "la història és més gran del que tu saps, més gran del que ningú sap. És la història de Ghadi, un petit heroi que es va guanyar els cors amb la seva rialla i el centelleig dels seus ulls". Ja ho deia el savi professor Fawzi: "No t'hi interposis, deixa que el teu fill faci el seu paper".

 *Tots vostès tenen un cofre i a dins hi ha un tresor. Treguin el tresor, facin-lo créixer i donin-lo als altres. Cadascun de nosaltres té un tresor a dins. Si el tresor el compartim... es multiplica amb el que ve dels altres... No amaguin el seu tresor. El que vostès fan ens ajuda a tots, per comprendre que la vida és un tresor, que només té sentit si la donem... No cal espantar-se mai amb les dificultats. Només necessitem temps, intel·ligència i coratge.* 



Trobada del Papa Francesc amb nens amb discapacitat (Febrer, 2015).
<http://es.aleteia.org/2015/02/05/papa-francisco-con-ninos-discapacitados-todos-ustedes-tienen-un-tesoro-compartanlo/>

Guies elaborades per Setmana de Cinema Espiritual.

ORGANITZEN: Delegacions de Joventut de Barcelona, Terrassa, Sant Feliu de Llobregat, Vic, Tarragona, Girona, Lleida, Solsona, Urgell, Mallorca i Menorca.

COL-LABORA:

**Fundació
Escola Cristiana
de Catalunya**