



Selma

El Hobbit.
La batalla de
los cinco ejércitos

Trash.
Ladrones
de esperanza

La historia de
Marie Heurtin

El apóstol

La canción
del mar

Meñique y el
espejo mágico

Setmanadecinema
espirioual



La canción del mar

Tomm Moore, 2014

EL SISÈ SENTIT SUPOSA SABER ESCOLTAR

Síntesi: Ben i Saoirse viuen en un far, a la part més alta d'una petita illa, amb el seu pare, que per protegir-los dels perills del mar els envia a viure amb la seva àvia a la ciutat. Allà Ben descobreix que la seva germana petita és una Selkie, un fada del mar, una nena foca que amb la seva cançó pot alliberar els éssers màgics del sortilegi que els va fer la Bruixa dels mussols, Maka. En un viatge fantàstic, Ben i Saoirse s'enfrontaran a pors i perills i lluitaran contra la bruixa per ajudar els Éssers Màgics a recuperar el seu poder. La pel·lícula està inspirada en les Selkies, éssers mitològics del folklore irlandès que viuen com a focs en el mar però es converteixen en humans en sortir a la terra i despullar-se de la seva pell.

Títol: La cançó del mar. **Títol original:** Song of the Sea. **Direcció:** Tomm Moore. **País:** França, Dinamarca, Bèlgica, Irlanda, Luxemburg. **Any:** 2014. **Durada:** 93 min. **Gènere:** Familiar, Animació, Fantàstic. **Qualificació:** Apta per a tots els públics. **Repartiment:** David Rawle, Brendan Gleeson, Lisa Hannigan, Fionnula Flanagan, Lucy O'Connell, Jon Kenny, Pat Shortt, Colm O'Snodaigh, Liam Hourican, Kevin Swierszcz, Will Collins i Paul Young. **Distribuidora:** Karma Films. **Productora:** Cartoon Saloon. **Premis Oscar:** Nominada com a Millor Pel·lícula d'Animació. **Premis César:** Nominada com a Millor Pel·lícula d'Animació. **Festival de Gijón:** Millor Pel·lícula d'Animació. **Premis Annie:** 7 nominacions, incloent-hi Millor Pel·lícula. **Satellite Awards:** Millor Pel·lícula d'Animació Int. Press Academy.

XII Setmana de Cinema
espirioual

El sisè sentit

1 veure

2 olorar

3 sentir

4 assaborir

5 tocar



edebé

SIGNIS

T'hi has fixat?

Els cercles són sagrats en nombroses cultures, com la celta, i simbolitzen l'eternitat, la unitat i la protecció enfront del mal. Però també hi apareixen símbols cristians. On eren?



L'origen de la història

«Estant de vacances a la costa oest d'Irlanda, al comtat de Dingle, amb el meu fill Ben, de 10 anys, va néixer la idea de *La cançó del mar*. Un matí vam descobrir moltes foques encallades a la platja i aquesta visió ens va commoure profundament. Aquesta massacre era obra dels pescadors, que les feien responsables de l'escassetat de peix. Però aquest raonament és científicament absurd, la massacre de foques mai ha fet tornar als peixos. La seva escassetat es deu a l'excés de pesca. Considerades com a criatures sagrades durant molt de temps, les foques formen part de les llegendes cèltiques des de fa segles. Els mariners pensaven que encarnaven l'ànima dels desapareguts en el mar. Avui l'espècie està en perill d'extinció i les seves llegendes també estan caient en l'oblit. *La cançó del mar* torna a recordar aquestes històries inspirant-se en les mitològiques Selkies». (Tomm Moore)

Quins altres animals sagrats coneixes i per a quines cultures o religions són sagrats?

VACA	EGÍPCIA
GRUA VERMELLA	HINDUISME
JAGUAR	XINESA
SALMÓ	MAIA
ESCARABAT	MAIA, INCA I ASTECA
SERP	CELTA

Què és una llegenda?

Oshira vivia sol. El seu caràcter malagradós i el seu cor dur com el gel l'havien allunyat de totes les dones de la zona. Però a mesura que es feia més gran, la solitud li resultava més dolorosa i somiava de trobar una companya. En el fred de la nit polar, Oshira va tornar a la rutina de la caça. El seu caiac va lliscar suaument sobre el mar esquivant els blocs de gel. Amb el rostre assotat pel vent, va remar vigorosament cap a una llenca de gel en la qual va descobrir unes ombres estranyes entre penombres.

En silenci, es va apropar a la riba, va prendre el seu arpó i es va arrossegar cap a les siluetes. L'espectacle

era increïble! Diverses dones boniques volaven sobre el terra gelat, agitant els seus cossos blancs com plantes aquàtiques agitadaes pel corrent amb els seus cabells llargs surant al vent.



Oshira, captivat pels seus somriures, va decidir apropar-s'hi. Arrossegant-se va descobrir unes pells de foca platejades. En va agafar una i la va amagar en el seu abric. En aquell moment el seu arpó va relliscar a la neu. Les criatures van veure l'arma i van tremolar de por. Van recollir les seves pells immediatament i es van submergir a l'aigua.

«-Dones-foca! (va balbotejar Oshira sense alè)».

Expliquen els ancians que certes nits les foques es transformen en dones. Més d'una vegada ell mateix s'havia sorprès per la mirada gairebé humana d'aquells animals quan queien a les seves xarxes i amb gran pena les retornava al mar. L'home es va aixecar i va veure que una de les criatures encara hi era. De genolls, clavada en la neu.

-Dona, això és el que cerques? (va cridar Oshira traient la pell del seu abric)

-Sí. Dóna-m'ho, t'ho prego!

-Queda't amb mi i converteix-te en la meva esposa (va dir ell captivat per la seva bellesa irreal).

-Jo no sóc humana, visc en les profunditats de l'oceà (va respondre ella). És impossible. Si us plau, dóna'm la pell!

-Te la retornaré d'aquí a set anys si et converteixes en la meva esposa! (li va proposar ell amb el cor batejant a tot ritme)

(La criatura va llançar una mirada trista cap al mar i va acceptar)

-Que així sigui (i el va seguir fins a casa seva).

Va ser així com Imalik «neu tova» es va convertir en l'esposa d'Oshira, que per assegurar-se la seva companyia es va apressar a ocultar la pell de foca. Poc després Imalik va donar a llum un nadó al qual van anomenar Ben. El nen va créixer escoltant la seva mare parlar de la seva família dels fons marins. Es va convertir en un noi fort que entenia el cant de les balenes i el crit de les aus i, com el seu pare, coneixia el maneig del caiac i l'arpó. Van passar els anys, i, malauradament, la dona foca va envellir més ràpidament que qualsevol humà. La seva pell es va tornar pàl·lida, li van aparèixer ulleres sota els ulls i se li van enfonsar les galtes.

INVESTIGA I EXPLICA'NS: Investiga sobre llegendes a la teva zona, tria'n una i... explica-la! Són veritables les llegendes? Què volen explicar?

Parlem de les emocions

Saps identificar les teves emocions i les dels altres?

Aquesta pel·lícula ens ajuda a identificar i valorar les emocions en la nostra vida, així com la importància de controlar-les per assolir l'equilibri emocional. La clau no consisteix, com pensa la bruixa Macha, a anul·lar-les i amagar-les, sinó a reconèixer-les i contro-

lar-les. L'*empatia* és una altra habilitat important, ja que ens ajuda a posar-nos en la «pell» dels altres. Les emocions es classifiquen en *positives* i *negatives*. Es poden sentir diverses emocions alhora i la seva *intensitat* varia.

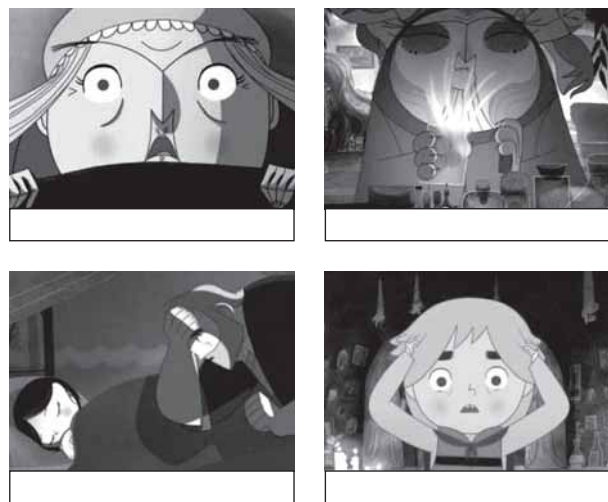
Escriu les emocions a sota de cada personatge:

Amor, Culpa, Alegria, Fàstic, Tristesa, Ira, Preocupació, Por, Sorpresa.



ELS POTS DE LES EMOCIONS. Dibuixa dues emocions, una de positiva i una altra de negativa, mitjançant un símbol i introdueix el dibuix retallat en un pot de vidre.

De què tenen por? I tu...?



SÓC POSITIU: Tens una actitud positiva? ¿Retrocedeixes davant les dificultats o les saps afrontar?

Ben ja no necessita les seves ulleres de superheroï per ser valent.

«Tot sortirà bé. Podré recuperar el seu abric. Ho vull aconseguir».

El poder del perdó



Ben ha canviat i madurat. Li sap greu haver tractat malament la seva germana i li demana perdó, fet que dóna forces a Saoirse. «No havia de ser tan cruel amb tu. Mai ha estat culpa teva. Hauria d'haver estat més ben germà gran. Perdona'm».

«No deixis que els sentiments et controlin»

Llegeix el diàleg i comparteix les teves impressions amb els companys. Per què vol Macha lliurar-se dels sentiments?

–Sempre em pinten com la dolenta, però no sóc tan terrible, saps? Només intento ajudar tothom. La nena selkie està sana i bé.

–Sé que tens la meva germana. Deixa-la anar!

–No et preocupis, me n'he cuidat, pobreta.

–Ets meitat de pedra!... Saoirse pot ajudar-te, i a tots vosaltres.

–No, no pot ajudar! No ajuda de debò! No com jo.



Veig el teu dolor, Ben. Estàs tan ple de sentiments, te'ls veig a la cara. Coses desagradables, terribles. Et fan sentir horrible. Per ser jove et preocupes molt. Et falta la mare, veritat? Fa



molt de temps el meu fill també va perdre algú. Però vaig descobrir la manera d'ajudar-lo. Si algú et digués que pot alleujar aquest dolor, l'hi deixaries fer? És l'única cosa que faig, alleujar el dolor. No fa mal. No tornarà a fer mal mai més.

-No, no ajuda per res. Empitjora les coses. Intenta comprendre-ho, per favor. Necessitem la teva ajuda.

-No em prenguis per idiota. Sé allò que és millor per a tu! No deixis que et controlin. Mira en què m'he convertit per culpa d'aquests sentiments. Estic farta d'aquests sentiments que van sorgint.

-Oh, Saoirse! Què és el que t'ha passat?

-Veus que tranquil·la que està, Ben? Veus com l'he lliurat de preocupacions? Com ha de ser una nena, sense problemes ni preocupacions.

Els llocs per a la trobada amb Déu

Ben i Saoirse s'aturen a descansar en un *Holy Well*, un pou sagrat amb un arbre. També se'ls anomena *Cloutie Wells* si tenen un arbre del qual pengen teles de colors. Després de la cristianització dels costums «pagans», aquests pous acostumen a estar dedicats a la Mare de Déu o a sants, com santa Brígida. A Irlanda hi ha pous amb aigües a les quals s'atribueixen propietats curatives, com els de Santa Brígida a Kildare Town o al turó de Faughart, considerat el seu lloc de naixement. Els devots acostumen a portar ofrenes votives o exvots als *Holy Well*, com es pot veure en la pel·lícula.

Defineix «exvot». Quins exvots apareixen en l'escena? Què creus que poden significar les teles de colors que pengen de l'arbre del *Holy Well* o *Cloutie Well*?

Sabies que el dia de la celebració de Santa Brígida d'Irlanda és l'1 de febrer, dia que coincideix amb la festa cèltica d'*Imbolg*, que representa el final de l'hivern i els primers signes de la primavera? En aquest dia la gent va en peregrinatge al seu santuari de Faughart.

En terres d'origen cèltic d'Espanya, com Galícia o Astúries, hi ha també nombroses esglésies situades al costat d'arbres sagrats, com el teix (*teixo*) o el roure (*carvallo*). També s'hi troben esglésies o capelles prop de pous, al costat o damunt de pedres «sagrades», com l'**església de la Santa Creu de Cangas de Onís**, amb un dolmen sota l'altar major, o el **santuari de la Mare de Déu de la Barca de Muxía**.

Per què creus que el teix o el roure eren considerats arbres sagrats pels celtes?

Els **santuaris** són llocs per a la trobada amb Déu. Entorn d'una tradició, un determinat lloc es converteix en especial per dialogar amb Déu recordant Jesucrist, la Mare de Déu o alguns dels apòstols o sants. A Mèxic, per exemple, hi ha el santuari de la Mare de Déu de Guadalupe i a França el de la Mare de Déu de Lourdes. A algun d'ells s'hi arriba mitjançant un peregrinatge que suposa un camí per fora i per dins. A Espanya és molt important el **Camí de Sant Jaume**.

INVESTIGA sobre algun santuari proper i elabora un petit treball amb imatges que presentaràs als teus companys.



Guies elaborades per Setmana de Cinema Espiritual.

ORGANITZEN: Delegacions de Joventut de Barcelona, Terrassa, Sant Feliu de Llobregat, Vic, Tarragona, Girona, Lleida, Solsona, Urgell, Mallorca i Menorca.

COL-LABORA:  Fundació Escola Cristiana de Catalunya

Diseny i diagramació: E-mail: jinguezm@hotmail.com • Mòbil: 600 748 621



Endevina qui diu aquestes frases:

• Qui és l'esser de qui en seré l'altra meitat?

• Es lamentarà de no haver-me escollit com a esposa.

• Jo escolliré el meu futur espòs. Sobirà masclista.

• Ningú no em vol, ningú no m'estima...

• La paraula d'un home és llei.

• La meua pròpia filla m'ha robat el poc que tinc.

Juguem a les emocions!

La bruixota Barusa té una vareta màgica... Ara està espatllada i canvia les seves emocions cada vegada que es toca la vareta. Normalment la bruixa està:

- TRISTA ALEGRE ENFADADA
- ESPANTADA SORPRESA

Quines emocions sents tu?

- ALEGRIA TRISTESA VERGONYA
- IRA RÀBIA GELOSIA
- POR SORPRESA REMORDIMENTS
- GRATITUD TIMIDESA NERVIOSISME
- AMOR NOSTÀLGIA

Es molt bo parlar sobre allò que sents. És normal sentir emocions negatives i positives, però has de controlar les teves pors i la teua ira.

Quines emocions manifesten els personatges de la pel·lícula?



JUEGEM A ENDEVINAR LES EMOCIONS. Asseguts en rollama, cada nen surt al centre i tracta d'expressar una emoció a través del rostre i de gestos, sense dir cap paraula. Els altres han d'endevinar l'emoció.

Els més petits són els preferits de Jesús

A Jesús el seguien moltes persones: els apòstols, els malalts, dones i nens. També hi havia altres persones que s'apropaven a escoltar-lo quan passava prop dels seus pobles per parlar sobre el Regne de Déu. Però sabies que els nens eren els preferits de Jesús? «Qui és el més important en el regne del cel? Jesús va cridar un nen, el va posar enmig d'ells i va dir: Us

Guies elaborades per Setmana de Cinema Espiritual.

asseguro que si no canviu i us torneu com nens, no entrareu en el regne de Déu». (Mt 18,1-3)

Completa aquestes frases que va dir Jesús sobre els nens unint les dues parts:

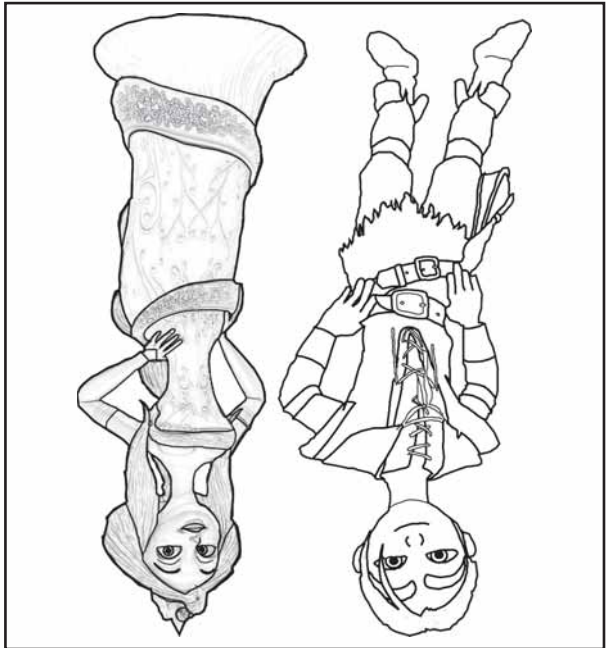
- Deixen que els nens → El qui rep en nom meu un nen
- Jo et beneixo, Pare, → perquè has ocultat aquestes coses als savis
- se m'apropin. → se m'apropin.
- no hi entrarà. → no hi entrarà.
- a mi em rep. → a mi em rep.
- als petits. → als petits.
- El qui no rebí el regne de Déu com un nen → El qui no rebí el regne de Déu com un nen

Imagina't com continua la història de Menique!



T'han agradat les cançons de la pel·lícula? Silvio Rodríguez ha compost diverses cançons per a la pel·lícula. Una de les més boniques és la titulada *Mi otra mitad*, que canta la princesa Denise. T'atreveixes a cantar-la? Pots assajar amb a YouTube. També pots cantar la cançó de Menique, en versió karaoke i en altres idiomes (anglès i gal·lec).

Acolorim els personatges de Menique



ORGANITZEN: Delegacions de Joventut de Barcelona, Terrassa, Sant Feliu de Llobregat, Vic, Tarragona, COL·LABORA: **Fundació Escola Cristiana de Catalunya**

edebé SIGNIS

Departament de Assaïol



És normal tenir por? Tots tenim por d'alguna cosa. De què tens por tu?

L'odi és un sentiment negatiu que transforma les persones..., com la bruixa Barusa. Per què la bruixa Barusa odia el rei?

Quin és el seu pla per venjar-se?

No menteixis més, pare!

Te'n recordes?... Qui diu aquestes mentides en la pel·lícula?

La princesa Denise està cansada de les mentides del seu pare, per això li diu: «Prou, el poble sap qui són els veritables lladres. Mentre el poble viu en la misèria, allà, sota aquesta cúpula del palau, el rei posseeix una enorme fortuna! No menteixis més, pare».

Però no és l'únic mentider del conte... Qui diu aquestes mentides?

• No saps que les arques del regne estan gairebé buides?

podem trobar.

• Estem tan orgullosos de tu i tan penedit de tot, només venim a demanar-te perdó.

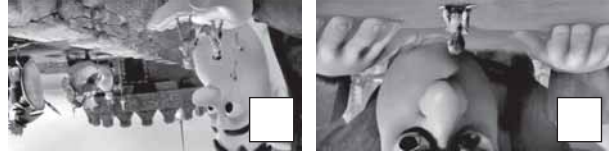
• Menique sempre diu la veritat, encara que només una vegada va haver de mentir. Quan?

Però ell diu: «No sóc un mentider! Només són bromes... d'aquestes que es fan els amics».

El saber pot més que la força

La pel·lícula acaba amb la frase de l'escriptor del conte *Menique*: «Tots els murris són ximples. Els bons, a la llarga sempre guanyen» (José Martí).

Crens que té raó? Per què? Com va demostrar Menique que el saber pot més que la força?



Tots volem tenir amics...

HACHIBALDO: Llavors no has de contractar-me. L'única cosa que et demano és que siguis el meu amic i que no em deixis sol, sobretot a les nits, perquè tinc por de la foscor.
MEÑIQUE: Jo sóc el teu amic i et prometo que mai et deixaré sol.

Per què Hachibaldo, Picoetto i la Senyora Arroyo van ajudar Menique?

Com tracta Menique els seus amics després que l'ajudin a tallar l'arbre i portar l'aigua al nou pou?

Què és el que buscava Tom el Gegant? Però..., per què crens que s'amagava al bosc i no volia que ningú hi passés?

Menique té un gran cor i és un bon amic. Assenyalatres qualitats que ha de tenir un bon amic:

Hachibaldo té por de la



Qui és el protagonista?

Observa el cartell de la pel·lícula amb tots els personatges. Imagina qui pot ser el protagonista de la història i qui són els altres personatges. Inventat una història amb aquests personatges i explica-la als teus companys.

Per a què serveixen?

Bosc Mágic.
Picoretto i la Senyora Arroyo viuen al



- El mirall màgic serveix per
- Hachibaldo serveix per
- Picoretto serveix per
- La nou de la Senyora Arroyo serveix per

Quin dels objectes màgics era sordmut?

Mèniqve descobreix el bosc encantat perquè és curiós, valent i es fa preguntes.
Si vols descobrir moltes coses i viure grans aventures has de ser curiós i fer-te moltes preguntes, com Mèniqve.

Explicar una història

Ordena la història de la pel·lícula numerant les escenes de la 1 a la 15:

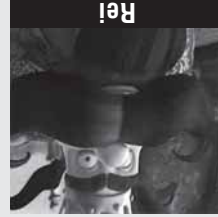


Els objectes màgics

A la pel·lícula apareixen diversos objectes màgics, objectes que ajuden Mèniqve a complir el seu somni i casar-se amb la princesa. El Mirall Màgic ve de França i és un regal de la reina a Denise. Hachibaldo,

Parlem sobre els personatges

Durant la pel·lícula hem conegut diversos personatges. Escriu dos valors o qualitats que posseixin. Poden ser positives o negatives. Si no entens el significat d'algunes paraules, pots preguntar-les al teu mestre.



- Intel·ligent
- Sincer
- Curios
- Treballador
- Enginyós
- Bon amic
- Fort
- Fidel
- Bona
- Alegre
- Responsable
- Amable
- Generosa
- Valent
- Bella
- Enginyós
- Sincera
- Ignorant
- Mentider
- Desconfortat
- Avar
- Covarda
- Egoista
- Temorós
- Envejosa
- Feble
- Burlleta
- Golafre





El sise sentit

veure olorar sentir assaborir tocar



espiri@nal

XII Setmana de Cinema

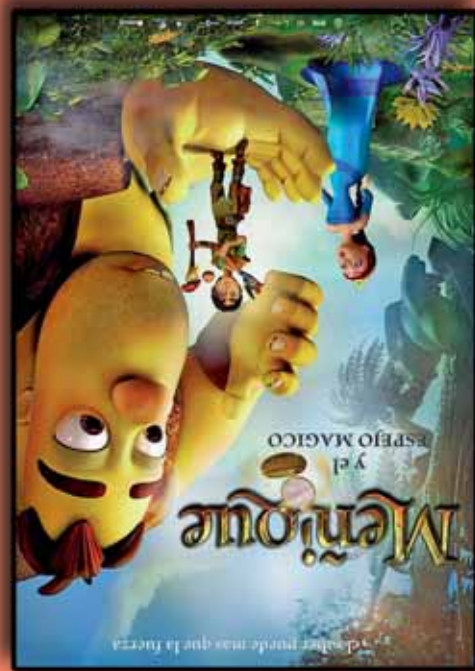
Sinopsi: *Menique* és la història d'un petit camperol que vol treure la seva família de la pobresa, però els seus germans s'aprofiten de la seva innocència i bon cor. No obstant això, la trobada amb el Mirall Mágic li canvia la vida, ja que descobreix que la seva mitja taronja és la princesa Denise. I precisament el Rei ha promès la mà de Denise al valent que destrueixi el roure que deixa en tenebres el poble i aconseguixi portar aigua al pou. En el camí trobarà bons amics que l'ajudaran en la seva missió i amb la seva ajuda vencerà la malvada bruixa Batusa, que vol venjar-se del Rei.

Direcció: Ernesto Padron. **Guió:** Ernesto Padron. **Música:** Silvio Rodríguez. **Direcció general d'animació:** Guillermo Ochoa. **Direcció d'animació:** Sila Herrera, Jerzy Pérez, Carlos A. Alpizar (Aby), Eduardo Azcue, Pedro Miralles. **Direcció artística:** Ernesto Padron, Tullio Raggi, Reynerio Tamayo, Alejandro Rodríguez, Arturo Palacios. Versió lliure del conte *Panzer*, del francès Edouard Laboulaye, adaptat per a la revista *La Edad de Oro*.

EL SENTIT DE LA SAVIESA

Guillermo Ochoa, 2014

Menique y el espejo mágico



- 01
Selma
- 02
La batalla de Ladoros
El Hobbit
los cinco ejércitos
- 03
Trash
Ladrones
de esperanza
- 04
La historia de
Marie Heurlin
- 05
El apostol
- 06
La canción
del mar
- 07
Menique y el
espejo mágico